

2025

PSYCHODRAMA

Weiterbildung
Fortbildung
Inhouse-Schulung
und Training

PSYCHODRAMA

SOZIOMETRIE GRUPPENPSYCHOTHERAPIE ROLLENSPIEL MONODRAMA NETZWERKARBEIT



 **moreno institut**
edenkoben/überlingen

Seminarkalender 1. Halbjahr 2025

Datum	Titel	Referent*in	Ort	Seite
JANUAR				
09.-11.01.	Starttermin Selbsterfahrung ONLINE Weiterbildung Grundstufe PD-Praktiker*in	Kress, Bracht		14
10.-11.01.	Starttermin Selbsterfahrung Bodensee/Freiburg	Gächter	Kreuzlingen	14
11.01.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Hunger		U3
30.01.-01.02.	Kompetent mit Gruppen arbeiten, Modul 2	McClymont-Nielitz	Oberursel	69
31.01.-02.02..	Monodrama Großburgwedel, Modul 1	Krüger	Großburgwedel	54
31.01.-01.02.	Psychodramatisches Coaching, Modul 2	Christoph	München	84
FEBRUAR				
07.-09.02.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 2: Traumafolgestörungen	Reinken, Pimenidou	Wolfertschwenden	58
08.02.	Auszeit – Psychodramatisches Stressmanagement	Christoph		97
11.02.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Stadler		U3
14.-16.02.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 5: Suchterkrankungen	Krüger	Großburgwedel	59
14.-15.02.	Umgang mit Grenzen	Guist, Möhring	Friedrichsdorf	86
21.-22.02.	PD und psychodynamische Therapie	Otto	München	76
28.02.-02.03.	Die Bühne – Freund oder Feind?	Hunger, Gächter	Oberursel	47
MÄRZ				
11.-12.03.	 Störungsspezifisches Kinder-Monodrama (SKM) Meents, Modul 3 Weitere Termine: 18.+25.+02.04. Erl-Hegel			96
11.03.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Christoph		U3
14.-15.03.	Erfüllender Sex macht glücklich	Christoph	München	94
21.-23.03.	Psychodramatische Supervision und Selbstsupervision	Krüger	Großburgwedel	86
21.-22.-03.	Familie zwischen Sehnsucht und Enttäuschung	Tallon, Guist	Friedrichsdorf	78
21.-23.03.	Monodrama München, Modul 4	Otto, Drobek	München	54
28.-30.03.	Monodrama Rhein/Main, Modul 2	McClymont-Nielitz	Oberursel	55
28.-29.03.	Schlankheitswahn oder Essstörung?	Wunderlich	Stuttgart	82
29.-30.03.	Starttermin AWT Grundstufe ONLINE	Christoph		95
APRIL				
04.-06.04.	Monodrama Konstanz / Region Bodensee Modul 3	Reinken, Kunz-Mehlstaub	Kreuzlingen	54
04.-06.04.	Monodrama ONLINE Modul 1	Christoph		55

Datum	Titel	Referent*in	Ort	Seite
APRIL				
04.-05.04.	Strandgut der Weltpolitik	Woinoff	München	78
04.-06.04.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 4: depressive Erkrankungen...	Krüger	Isernhagen	59
11.04.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Hunger		U3
MAI				
08.-10.05.	Transgenerationale Psychotherapie und Beratung	Stadler, Meents	Würzburg	76
08.-10.05.	Monodrama Thun, Modul 1	Dähler Kammermann	CH-Thun	57
09.-10.05.	Coaching und Personalentwicklung Veränderungsprozesse mit der Seelenlandkarte	McClymont-Nielitz, Oldenburg	Frankfurt	90
09.-11.05.	PD in der Sexual- und Paartherapie, Basic I	Kistler, Woinoff	München	74
09.-10.05.	Soziometrie in der Supervision	Christoph	München	87
09.-11.05.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 6: Angst- und Zwangsstörungen	Laudenberg	Waldkirch	60
11.05.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Erl-Hegel		U3
13.-15.05.	Macht Suche Sinn?	Harter	Sigmaringen	82
16.-17.05.	Starttermin AWT Kreuzlingen/Freiburg	Bodenmiller	Freiburg	95
16.-17.05.	Diversity im Psychodrama Solidarität und Inklusion durch szenisches Tun	Gächter, Harter	Kreuzlingen / Konstanz	79
16.-17.05.	Psychodramatisches Coaching, Modul 3	Kress	München	84
16.-18.05.	Monodrama ONLINE (English), Module 2 Scene Construction and Doubling	Krüger		55
16.-17.05.	Schreib' dich stark ONLINE Workshop	Spitzer-Prochazka		97
16.-18.05.	Grundlagen humanistischer Psychotherapie	Pimenidou, Weiß	Oberursel	77
17.-19.05.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 9: somatoforme Störungen	Otto, Drobek	München	60
26.-27.05.	Methodenkoffer für Beratungssettings	Erl-Hegel, Rösler	Hamburg	79
30.05.-01.06.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 3: psychotische Erkrankungen	Laudenberg Hunger	Waldkirch	61
JUNI				
06.-07.06.	Der Weg ist das Ziel. Aber wo ist der Start?	Hunger	Oberursel	47
11.06.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Kress		U3
20.-22.06.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 1: Borderline-Organisation	Krüger	Großburgwedel / 61 Hannover	
27.-28.06.	Beratung in (sozial)-pädagogischen Kontexten Szenisch! Systemisch! Kreativ!	Roesler	Freiburg	80
27.-29.06.	Heilsame Szenen kreativ entwickeln	Sturm, Benzinger	Freiburg	77

Datum	Titel	Referent*in	Ort	Seite
JULI				
11.07.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Otto		U3
11.-13.07.	Wenn die Welt durcheinander gerät Supervision in schwierigen Zeiten	Weiβ	Frankfurt a. M.	87
12.-13.07.	Redet nicht, spielt! Schnupperkurs Balint-Psychodrama	Nagel-Brotzler	Bretten	88
AUGUST				
02.-06.08.	#Gerechtigkeit Sommerakademie Reichenau	Christoph, Hunger, Kress, Paul, Sturm, Stadler	Mittelzell Insel Reichenau	92f
11.08.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Kress		U3
22.-23.08.	Monodrama Thun, Modul 2	Dähler Kammermann	CH-Thun	57
23.-24.08.	Inspiration mit Supervision	Kunz-Mehlstaub	Kreuzlingen	88
29.-30.08.	 Bindung und Trauma	Scheuffgen, Meents	Münster	66
SEPTEMBER				
02.09.	 Störungsspezifisches Kindermonodrama (SKM) Modul 4: Weitere Termine: 09.+16.09.+13.10. Erl-Hegel	Meents, Erl-Hegel		96
05.-06.09.	 PD-Methoden für Familienaufstellungen	Meents, Erl-Hegel	Hamburg	81
11.-13.09.	Kompetent mit Gruppen arbeiten, Modul 3	McClymont-Nielitz	Oberursel	69
11.09.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Hunger		U3
26.-28.09.	Szenisches Arbeiten im Coaching	Brizzolara	Oberursel	90
26.-27.09.	Süchtiges Verhalten verstehen und damit arbeiten	Bodenmiller	Freiburg	83
26.-27.09.	Nachhaltig denken, kreativ handeln Ein Workshop für Veränderungsmacher*innen	Stadler, Wickert, Jost Spitzer-Prochazka Schlipkötter, Hunger	Ohlstadt	48
26.-28.09.	Monodrama Großburgwedel, Modul 2	Krüger,	Großburgwedel	54
27.-29.09.	Monodrama ONLINE Modul 2	Christoph		55
OKTOBER				
09.10.	Online Beraten leicht gemacht	Hunger		98
10.-12.10.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 6: Angst- und Zwangsstörungen	Krüger	Großburgwedel/ Hannover	62
10.-11.10.	 Psychodrama mit Jugendlichen Modul 1	Scheuffgen, Meents	Münster	66
10.-11.10.	 Kurz und knackig: Interventionen, die helfen	Stadler, Erl-Hegel	Hamburg	75

Datum	Titel	Referent*in	Ort	Seite
OKTOBER				
11.10.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Erl-Hegel		U3
17.-19.10.	Monodrama Konstanz / Region Bodensee Modul 4	Reinken, Kunz-Mehlstaub	Kreuzlingen	54
17.-18.10.	Biographiearbeit – szenisch-systemisch	Roesler, Gastauer	Freiburg	80
17.-18.10.	Selbsterfahrung und Zweifühlung für Paare	Woinoff	München	94
17.-18.10.	Psychodramatisches Coaching, Modul 1	Hunger	Oberursel	85
24.-25.10.	Stimme, Stimmung, Selbstbestimmung	Hunger, McClymont-Nielitz	Oberursel	49
31.10.-02.11.	Monodrama Rhein/Main, Modul 3	McClymont-Nielitz	Oberursel	55
31.10.	Hilfreiche Hacks in Supervision und Coaching online	Koch, Alpers		98
NOVEMBER				
07.-09.11.	Monodrama München, Modul 1	Drobek, Otto	München	54
07.-09.11.	Monodrama ONLINE (English), Modul 3 Role Play and Role Changing	Krüger		55
08.11.	Psychodrama Schnupperkurs	Zilch-Purucker	Dinslaken	50
08.-09.11.	 Wut-Ärger-Trotz: Kinder-PD für Kindertages- pflege und Kindergärten	Meents	Mainz	81
11.11.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Stadler		U3
13.-14.11.	Motivation und Konflikt – Umgang mit Krisen in Netzwerkstrukturen und Teams	Harter, Erl-Hegel		99
14.-15.11.	Soziodrama	Stadler	München	50
14.-16.11.	PD in der Sexual- und Paartherapie, Basic II	Kistler, Woinoff	München	75
21.-23.11.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 8: Essstörungen	Woinoff	München	62
28.-29.11.	Monodrama Thun, Modul 3	Dähler Kammermann	CH-Thun	57
28.-29.11.	Von den Bremer Stadtmusikanten lernen	Ensel	Stuttgart	83
28.-30.11.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 2: Traumafolgestörungen	Krüger	Großburgwedel/63 Hannover	
DEZEMBER				
05.-07.12.	Störungsspezifische Psychodramatherapie Modul 4: depressive Erkrankungen/Burnout	McClymont-Nielitz Reinken	Oberursel	63
11.12.	Die OFFENE BÜHNE, Psychodrama ONLINE Kostenloses Schnupperangebot	Kunz-Mehlstaub		U3

BITTE BEACHTEN

Aktuelle Änderungen oder Ergänzungen zum Jahresprogramm 2025
finden Sie auf unserer Homepage:

Seminarkarte



Anzahl der Seminare in 2025 • <3 ● 3-5 ■ 6-9 ■■ 10-15 ■■■ >15

Jahresprogramm **2025**



Weiterbildung
Fortbildung
Inhouse-Schulung
und Training

PSYCHODRAMA

SOZIOMETRIE GRUPPENPSYCHOTHERAPIE ROLLENSPIEL MONODRAMA NETZWERKARBEIT


moreno institut
edenkoben/überlingen

Liebe Freund*innen des Psychodramas,
liebe Teilnehmer*innen unserer Seminarangebote,
liebe Interessent*innen aus den verschiedenen Arbeitsfeldern

Schön, dass Sie unser Jahresprogramm 2025 in Händen halten oder auf Ihrem Bildschirm betrachten! Sie finden auf den kommenden Seiten eine Vielzahl attraktiver Seminar- und Bildungsangebote, die Ihre persönlichen, wie beruflichen Kompetenzen anreichern und erweitern können.

Wirkung erzielen

Sie finden Seminare, Fort- und Weiterbildungen für den psychosozialen und psychotherapeutischen Bereich, für das Arbeitsfeld Beratung und Soziale Arbeit, für Coaching, Organisationsentwicklung und Supervision, ebenso für die Pädagogik, Paar- und Familientherapie und Beratung, die Jugendhilfe und die Suchthilfe. Sie können in all diesen Anwendungsfeldern szenisch-systemisch arbeiten und von den psychodramatischen Werkzeugen profitieren.

Modernes Lernen

Wir haben als Lernsettings sowohl Präsenz- als auch Online-Angebote. Je nach Bedarf können Sie zwischen kürzeren Online-Abendveranstaltungen, über Tageskurse bis hin zu berufsbegleitenden Blockveranstaltungen von 24 - 40 Unterrichtsstunden wählen.

Bildung à la carte

Die bewährten **Weiterbildungen** gibt es auf drei Levels: Grund-, Ober- und Aufbau-stufe. Zusätzlich bieten wir für unterschiedliche Themen **Kompaktkurricula** und **Seminarreihen** an, die Ihre bereits vorhandenen Kompetenzen effektiv erweitern und noch kreativer machen können. Oder stöbern Sie in den **themenspezifischen Seminaren**. Vielleicht finden Sie etwas Inspirierendes für Ihren beruflichen Alltag, ein ansprechendes Seminar zur Beschäftigung mit Ihren persönlichen Fragestellungen oder eine Anregung bzw. Vertiefung für das kreative Online-Arbeiten. Wenn Seminare, Kompaktkurricula oder Weiterbildungen auf spezielle Settings zugeschnitten sind, steht dies jeweils dabei. Sie finden spezielle Angebote für die kreative Einzelarbeit mit Erwachsenen und Kindern bzw. Jugendlichen (Stichwort Monodrama), für die Arbeit mit Paaren und Familien sowie für die Leitung von Gruppen.

Programm to go

Alle unsere Angebote finden Sie selbstverständlich auch auf unserer Homepage: www.moreno-psychodrama.de und Sie können alles, was Sie im Programm finden, komfortabel über unsere Seminarverwaltung: <https://my.moreno-psychodrama.de> buchen und selbst verwalten.



Feiern & Würdigen

Im Juli 2025 feiern wir gemeinsam mit unserem Kooperationspartner, dem Moreno Institut Stuttgart, unser 50-jähriges Institutsbestehen.

Vor 50 Jahren hat Gretel Leutz das Moreno Institut Überlingen am Bodensee gegründet. Wir freuen uns, dieses Jubiläum 2025 begehen zu können. Vielleicht mögen Sie als langjährige Kund*innen mit uns in Friedrichsdorf im Taunus feiern.

Immer für Sie da

Wir hoffen, dass Sie auch 2025 wieder etwas Spannendes in unserem Jahresprogramm finden, das Ihre Neugier und Ihr Interesse weckt. Wir sind da und erwarten Sie mit unseren Seminaren, sowohl mit den bewährten Angeboten als auch mit Neuem.

Sollten Sie ein Thema vermissen, freuen wir uns wie immer über eine Anfrage.

Wir wünschen uns und Ihnen inspirierende Begegnungen mit dem Psychodrama!

Es grüßt Sie aus großer Runde die Institutsleitung
(Gesellschafter*innen und Fachbereichsleitungen)



Bilder v.l.n.r.: Eva Bodenmiller, Claudia Bracht, Kerstin Erl-Hegel, Mathias Hunger, Bärbel Kress, Dr. med. Reinhard Krüger, Martina McClymont-Nielitz, Andrea Meents, Christian Stadler und Dr. med. Stefan Woinoff

Fon: +49 89 178 1147 | Mail: info@moreno-psychodrama.de

Fachbereiche

1. Fachbereich Psychotherapie, Psychosomatik, Psychiatrie

Dr. med. Reinhard T. Krüger, Dipl.-Psych. Christian Stadler, Dr. med. Stefan Woinoff
Kinder- und Jugendlichentherapie: Dipl.-Psych. Andrea Meents

2. Fachbereich Soziale Arbeit und Pädagogik

Dipl.-Sozialarbeiterin Kerstin Erl-Hegel

3. Fachbereich Suchthilfe

Dipl.-Sozialpädagogin Eva Bodenmiller

4. Fachbereich Supervision, Coaching, Organisations- und Personalentwicklung

Dipl.-Psych. Martina McClymont-Nielitz, Claudia Bracht, Dipl.-Kauffrau Bärbel Kress

5. Forschung

Dipl.-Psych. Christian Stadler

6. Weiterbildung

Mathias Hunger, B.A.

Ärztliche Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger und Dr. med. Stefan Woinoff

Wissenschaftlicher Beirat

Prof. Dr. med., Dr. phil. Dipl.-Psych. Wolfram Bender | Nervenarzt, Facharzt für Psychotherap. Medizin, Psychotherapie, Psychoanalyse, Psychodrama, Supervision

Dr.in phil. Jutta Fürst | Wissenschaftliche Leiterin des Universitätslehrganges für das Psychotherapeutische Fachspezifikum in der methodenspezifischen Ausrichtung Psychodrama an der Universität Innsbruck, Psychotherapeutin und Klinische Psychologin

Dr.in med. Grete Anna Leutz | Ehrenmitglied | Gründerin des Moreno Instituts Überlingen, FÄ f. Psychotherapeutische Medizin, Psychotherapie, Supervisorin (DGsv), T.E.P., Lehrbeauftragte Universität Innsbruck, Mitglied: DFP, IAGP, IFP, Ehrenmitglied DAGG, Ungar. Ges. für Psychodrama, Fellow IAGP, ASGPP, J. L. Moreno Award

Prof. Dr. Konrad Schnabel | Persönlichkeitspsychologie & Psychologische Diagnostik an der International Psychoanalytic University Berlin

Dipl. Päd. und Dipl.-Theol. Helmut Schwehm | approb. Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut, Psychotherapie (HPG), Berater (DGFB), Supervisor (PSR)

Prof. Dr. phil. habil. Thomas Schwinger | Professor emerit. für Sozialtherapie, Evangelische Hochschule Darmstadt

Inhaltsverzeichnis

1.	Psychodrama	8
2.	moreno institut	10
3.	Weiterbildungen	12
4.	Kompaktkurricula und Seminarreihen	30
5.	Themenspezifische Seminare	46
6.	Wichtige Termine 2024 / 2025 / 2026	100
7.	Lehrbeauftragte	102
8.	Regionale Netzwerke und Kontakte	116
9.	Teilnahmebedingungen, Gebühren, AGB	118
	Die Offene Bühne	U3

1. Psychodrama

Das Moreno Institut vertritt das Verfahren **Psychodrama** in Lehre, Anwendung, Forschung sowie Fort- und Weiterbildung.

Psychodrama steht dabei international als Kürzel für die Trias Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel. Es ist handlungsorientiert und mentalisationsbasiert und zählt in seiner psychotherapeutischen Anwendung zu den humanistischen Verfahren. Psychodrama ist szenisch-systemisch konzipiert und verfügt über psychodynamische und verhaltensmodifizierende Dimensionen. Es wird heute im Gruppen-, Paar- und Familien- sowie im Einzelsetting (Monodrama) angewandt.

Psychodrama-Soziometrie-Rollenspiel ist ein ressourcen- und erlebnisorientiertes Verfahren für Beratung und Bildung, sowie für Sozialwesen und Netzwerkarbeit.

Konzipiert wurde das Verfahren im Wien des 20. Jahrhunderts von dem Psychiater und Psychotherapeuten Dr. med., Dr. h.c. Jakob Levy Moreno (1889 - 1974). 1925 hat Moreno das Psychodrama in den USA eingeführt und weiter ausgearbeitet. Neben seinen zahlreichen einzel- und gruppentherapeutischen Innovationen hat er sich auch als Philosoph und Soziologe einen Namen gemacht.

Heute wird das Verfahren weltweit angewandt.

Psychodrama, im eigentlichen Wortsinn die Seele handelnd in Szene setzen, untersucht innerpsychische und zwischenmenschliche Zusammenhänge und fördert die psychische Gesundheit. Es ist effektiv bei Beratung und Behandlung persönlicher sowie kollektiver Fragestellungen, bei individuellen sowie gesellschaftlichen Problemlösungen, und wirkt als Heilbehandlung psychischer Störungen und Erkrankungen.

Markenzeichen des Psychodramas in den unterschiedlichen Settings sind die szenische Darstellung, der gezielte Einsatz methodenspezifischer Techniken im psychodramatischen Spiel sowie die zugrundeliegende Mentalisierung.



Jakob L. Moreno 1956

Das situationsbezogene Verständnis menschlicher Rollen liegt dem psychodramatischen Rollenspiel und Rollentraining zugrunde. Ausgehend vom Prinzip der Begegnung wird der Mensch als ein in Rollen Handelnder in seinen zwischenmenschlichen Beziehungen und Interaktionen und als Mitverantwortlicher innerhalb der menschlichen Gemeinschaft und des Kosmos gesehen. Besonders der szenische und der handlungs- und erlebnisbezogene Aspekt macht das Verfahren Psychodrama nachhaltig.

Ziel der psychodramatischen Vorgehensweise ist es, die körperliche, seelische und soziale Gesundheit des Menschen zu fördern, zu erhalten bzw. wiederherzustellen und zu verbessern. Demgemäß wird das Psychodrama mit unterschiedlichen Schwerpunkten und feldspezifischen Modifikationen als Verfahren in der Gruppen-, Paar- und Familien- sowie Einzelarbeit angewandt. Ergänzt werden die Settings durch die Varianten Online und Hybrid.

Die unterschiedlichen Formen des Psychodramas wie z.B. das Protagonist*innen-spiel, szenisch-systemische Aufstellungsarbeit, das Monodrama, die Gruppen-psychotherapie sowie das Soziodrama, die Soziometrie und das Rollen- und Stegreifspiel werden angewandt in Medizin und Psychologie, in der Kinder- Jugendlichen- sowie Erwachsenen-Psychotherapie und Rehabilitation, außerdem in pädagogischen und psychosozialen Arbeitsfeldern.

Das Psychodrama wird ebenso in Beratung, Betreuung, Jugendhilfe, Suchthilfe, Prävention, Unterricht und Bildungsarbeit und in religiösen wie spirituellen Berufsfeldern eingesetzt. Supervision, Coaching und Personal- und Organisationsentwicklung runden die Anwendungsfelder ab.

2. Das moreno institut

für Psychodrama – Soziometrie – Gruppenpsychotherapie
gemeinnützige GmbH edenkoben / überlingen



Auf Wunsch Morenos wurde 1975 das **Moreno Institut Überlingen** für Fort- und Weiterbildung von seiner Schülerin und langjährigen Mitarbeiterin Dr.in med. Grete Anna Leutz gegründet. Dr.in Grete Leutz, ist Fachärztin für Psychotherapeutische Medizin, Psychotherapie, Supervisorin bei der Deutschen Gesellschaft für Supervision (DGSv), Preisträgerin des J. L. Moreno Awards for life long Contributions in the Field of Psychodrama, Fellow of the American Society of Group Psychotherapy and Psychodrama (ASGPP) sowie der International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP).

Seit 2014 wird das **Moreno Institut** von der gemeinnützigen GmbH **moreno institut für Psychodrama, Soziometrie und Gruppenpsychotherapie edenkoben/überlingen** weitergeführt.

Geschäftsstelle und Geschäftsführung befinden sich seit 2018 in München. Das Institut ist Gesellschafter bei der Arbeitsgemeinschaft tiefenpsychologisch fundierte Suchttherapie (AGTPS).

Lehrbeauftragte des Institutes führen deutschlandweit und international Fort- und Weiterbildungsseminare sowie Inhouse-Schulungen und Trainings durch. Sie erteilen Supervision im therapeutischen sowie im pädagogischen und betrieblichen Bereich, bieten psychodramatisches Coaching an und vertreten die Methode an Universitäten und Hochschulen, bei psychotherapeutischen und pädagogischen Tagungen, sowie bei internationalen Kongressen und treten als Fachbuchautor*innen zum Thema in Erscheinung.

Mitgliedschaften

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** ist korporatives Mitglied des Deutschen Fachverbandes für Psychodrama (DFP), der Föderation Europäischer Psychodrama Trainingsorganisationen (FEPTO), der europäischen FEPTO-Forschungsgruppe (FEPTO RC) und der Internationalen Gesellschaft für Gruppenpsychotherapie/International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP).

Anerkennungen

- Das **moreno institut edenkoben/überlingen** ist als Weiterbildungsinstitut bei der Bayerischen Psychotherapeut*innenkammer akkreditiert.
- Psychodrama wird vom Bund Deutscher Psycholog*innen (BDP) als wissenschaftliches Psychotherapieverfahren anerkannt.
- Das Regierungspräsidium Baden-Württemberg, die Bayerische Landesaufsichtsbehörde und die Aufsichts- und Dienstleistungsbehörde (ADD) in Rheinland-Pfalz erkennen die Fort- und Weiterbildungen des Institutes als Bildungsangebote an.
- In Österreich und zahlreichen anderen europäischen Ländern ist Psychodrama als Psychotherapieverfahren wissenschaftlich und z.T. sozialrechtlich anerkannt. In Deutschland liegt der Antrag gemeinsam mit anderen humanistischen Verfahren dem Wissenschaftlichen Beirat Psychotherapie vor.

Kooperationen

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** kooperiert mit DFP-anerkannten Psychodramainstituten in Deutschland (Moreno Institut Stuttgart, Szenen Köln, PiFÉ, Rheinland Institut), dem Institut für wissenschaftliche Weiterbildung an der Katholischen Fachhochschule Freiburg/Breisgau (IWW) sowie der International Psychoanalytic University (IPU) Berlin.

Internationale Kooperationspartner:

Russland*: Hochschule YURGI, Akademie für Psychodrama und Spontanitäts-training und Centrum für Psychodrama, alle in Rostov am Don.

Schweiz: Psychodrama Helvetia (PDH), Institut für Psychodrama und Aktions-methoden (Ipda) und Praxis Dr.in med. Daniela Dähler-Kammermann.

Ungarn: Mentalhygienisches Institut der Semmelweis Universität Budapest.

*Als Moreno Institut verurteilen wir den russischen Angriffskrieg auf die Ukraine und die damit verbundenen Kriegsverbrechen auf das Entschiedenste. Diese Haltung vertreten wir auch in den Begegnungen mit unseren russischen Kooperationspartner*innen. Wir versuchen, durch Online-Begegnungen mit den Kooperationspartner*innen darauf hinzuwirken, dass wir einerseits mit den konstruktiven Kräften nicht den persönlichen Kontakt verlieren, und machen andererseits deutlich, dass der russische Angriff aus unserer Sicht beendet werden muss. Stand 6-2024

Die Kontaktdata zu den Kooperationspartner*innen finden Sie auf Seite 116.

3. Weiterbildungen

Die Weiterbildungen zum/zur Psychodramatiker*in sind modular aufgebaut und sind mit den übrigen Angeboten wie den Kompaktcurricula (Kapitel 4, S. 30, ff.) sowie mit einzelnen themenspezifischen Seminaren (Kapitel 5, S. 46, ff.) kombinierbar.

Grundstufe Psychodrama

- **Abschlussstitel:** Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung
- **Inhalt:** Basiswissen Psychodrama, Soziometrie, Rollenspiel im Einzel- und Gruppenseeting, berufsfeldspezifische Seminare, Theorie, Übungen, Methodik und Anwendungstrainings, Supervision und Selbsterfahrung, Abschlusskolloquium und Falldarstellung.
- **Stundenumfang:** 456 USt. zzgl. 8 USt. Einzel-Supervision
- **Kosten:** 7.915,- € inkl. aller Gebühren und Supervision

Oberstufe Psychodrama

- **Abschlussstitel:** Psychodrama-Leiter*in / Psychodrama-Therapeut*in / Psychodrama-Heilpraktiker*in / Berater*in-DFP
- **Inhalt:** Expert*innenwissen Psychodrama, Soziometrie, Rollenspiel im Einzel- und Gruppenseeting, berufsfeldspezifische Anwendung und Methodik, Seminare, Theorie, Übungen, Supervision und Selbsterfahrung, Kolloquium und Abschlussarbeit.
- **Stundenumfang:** 536 Ust. zzgl. 30 Einheiten Supervision (Einzel und Gruppe)
- **Kosten:** 5.395,- € inkl. aller Gebühren zzgl. Supervision

Aufbaustufe Supervision (PSR)

- **Abschlussstitel:** Supervisor*in (PSR)
- **Inhalt:** Expert*innenwissen für Fallsupervision, Einzel-, Gruppen- und Teamsupervision, Rollen- und Auftragsklärung, Selbstmarketing, Methoden und berufsfeldspezifische Anwendung.
- **Stundenumfang:** 120 USt. zzgl. 80 USt. eigene Anwendung der Supervision und 45 USt. Lehrsupervision sowie 45 USt. Selbststudium
- **Kosten:** 2.060,- € inkl. aller Gebühren zzgl. Supervision

Informationen zur Weiterbildungs- und Lehrsupervision finden Sie auf S. 28.

Eine Unterrichtsstunde entspricht 45 Minuten.

Weiterbildungen erfolgen in der Regel berufsbegleitend.

Über den genauen Aufbau und Inhalt informiert das Sekretariat.

Die Grundstufe – Psychodrama Praktiker*in

Die 2-jährige Grundstufe befähigt zur Anwendung des Psychodramas im Einzel- und Gruppensetting im eigenen Anwendungsfeld durch:

- Fundiertes Basiswissen im Verfahren Psychodrama, Theorie, Methodenkompetenz, Supervision und psychodramatische Selbsterfahrung
- Berufsbegleitende Termine (i.d.R. an Wochenenden)
- Zertifiziert durch den DFP (Deutscher Fachverband für Psychodrama e. V.) und die FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organisations)

Die Wissensvermittlung erfolgt in einer fortlaufenden Stammgruppe mit Übungs- und Selbsterfahrungsanteilen. Das Modul Selbsterfahrung, das auch als Ganzes einzeln gebucht werden kann, wird erweitert um das Modul Anwendungstraining, in dem die Methodik des Verfahrens gelehrt wird. Ergänzt wird die fortlaufende Stammgruppe um Grundlagenseminare (Theorie und Praxis) und Einzelsupervision. Der Abschluss erfolgt im Rahmen eines Kolloquiums mit Vorstellung einer berufsfeldspezifischen, schriftlichen Falldarstellung.

Grundstufe – Psychodrama-Praktiker*in		
Stammgruppe	Grundlagenseminare (individuell buchbar)	Supervision & Kolloquium
Modul Selbsterfahrung • 216 USt. à 45 Min. • Kosten: 3.240 €	Modul Anwendungstraining • 120 USt. à 45 Min. • Kosten: 1.800 €	Theorie und Praxis-Seminare • 120 USt. à 45 Min., davon 48 USt. Theorie • Kosten: 1.800 €
Einzelsupervision		Einschreibung
• 8 Supervisionseinheiten à 45 Min. • Kosten: 90 € / pro Sitzung à 45 Min.	Kolloquium • Präsentation und Diskussion der Fallarbeit • Kosten: 160 €	So geht's los • Einschreibung beim Institut: Kosten: 100 € • Erstinterview durch Gruppen- leitung: Kosten: 95 €

 **Anmeldung und Info:**
FON 089-1781147 oder info@moreno-psychodrama.de

Der erfolgreiche Abschluss einer Grundstufe ist Voraussetzung für die Teilnahme an einer Oberstufe.

Die Anmeldung zum Starttermin Selbsterfahrung beinhaltet die Anmeldung zur gesamten Selbsterfahrungseinheit der Stammgruppe. Nach dem ersten Wochenende wird dies vertraglich verbindlich vereinbart. Bis dahin gilt ein Rücktrittsrecht.

Starttermine der Selbsterfahrungsmodule der verschiedenen Stammgruppen:

Seminarnummer
24702_M

Leitung
Claudia Otto
Dr.in Ulla Schlipkötter
Gebühr: 240 €
Dauer:
16 USt. (2 WE)

München
Selbsterfahrung

Einstiegstermin
Fr. 25.10.2024, 16.00-20.00
Sa. 26.10.2024, 09.00-19.00
in 80687 München, Agnes-Bernauer-Str. 126
Fortbildungspunkte der PTK Bayern werden auf Antrag an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer
25791_Z

Leitung
Claudia Bracht
Bärbel Kress
Gebühr: 300 €
Dauer:
20 USt. (2,5 WE)

ONLINE
Selbsterfahrung

Starttermin
Do. 09.01.2025, 09.00-18.30
Fr. 10.01.2025, 09.00-18.30
Sa. 11.01.2025, 09.00-12.15
Zoom ONLINE

Fortbildungspunkte der PTK Bayern werden auf Antrag an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer
25711_KN

Leitung
Erich Gächter
Miriam Harter
Gebühr: 300 €
Dauer:
20 USt. (2,5 WE)

Konstanz / Kreuzlingen
Selbsterfahrung

Starttermin
Fr. 10.01.2025, 15.00-20.00
Sa. 11.01.2025, 09.00-19.30
in CH-8280 Kreuzlingen Konstanz Bodensee

Fortbildungspunkte der PTK BW werden auf Antrag an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer
26741_RM

Leitung
Mathias Hunger
Dr.in Kristina Scheuffgen
Gebühr: 240 €
Dauer:
16 USt. (2 WE)

Rhein-Main
Selbsterfahrung

Starttermin
Fr. 25.09.2026, 14.00-21.00
Sa. 26.09.2026, 09.00-18.00
in 61440 Oberursel/Taunus, An den drei Hasen 31

Fortbildungspunkte der PTK Hessen werden auf Antrag an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Die Oberstufe – Psychodrama-Therapeut*in/Leiter*in

Die Oberstufe macht fit für die professionelle Leitung von Gruppen und die psychodramatische Arbeit mit komplexen individuellen Themen.

Die in der Grundstufe erworbenen Kenntnisse werden vertieft durch:

- Differenzierteres Expert*innenwissen für das eigene Berufsfeld
- Umfangreiche Leitungserfahrung
- Detailliertes Know How zu psychodramatischer Theorie, Interventionen und Arbeitsformen

Der Abschluss erfolgt im Rahmen eines Kolloquiums mit Vorstellung der berufsfeldspezifischen, schriftlichen Arbeit und führt zum Titel Psychodrama-Leiter*in, Psychodrama-Therapeut*in bzw. Psychodrama-Heilpraktiker*in.

Oberstufe – Psychodrama-Therapeut*in / Leiter*in		
Stammgruppe	Berufsfeldspezifische Anwendung	Vertiefende Seminare (individuell buchbar)
Übende Leitung • 240 USt. à 45 Min. • Kosten: 3.600 €	Eigenständige Anwendung • 200 USt. à 45 Min.	Theorie, Methodik und Praxis • 96 USt. à 45 Min., davon 48 USt. Theorie • Kosten: 1.440 €
Supervision & Kolloquium		Einschreibung
Supervision (Einzel/Gruppe) • 30 Supervisionseinheiten • Kosten: 90 € pro Supervisionseinheit	Kolloquium • Präsentation und Diskussion der Fallarbeit • Kosten: 160 €	So geht's los • Einschreibung beim Institut: Kosten: 100 € • Erstinterview durch Gruppenleitung: Kosten: 95 €

 **Anmeldung und Info:**
FON 089-1781147 oder info@moreno-psychodrama.de

Graduierte Psychodrama-Therapeut*innen sind auf der Basis einer entsprechenden Ausbildung (Medizin, Psychologie etc.) befähigt und berechtigt, Psychodrama selbstständig in eigener Verantwortung als gruppentherapeutisches und einzeltherapeutisches Verfahren in komplexen Lagen anzuwenden.

Graduierte Psychodrama-Leiter*innen sind befähigt und berechtigt, Psychodrama selbstständig in eigener Verantwortung, u.a. zur Persönlichkeitsentwicklung, zur Erweiterung der sozialen Kompetenz in pädagogischen und sozialpädagogischen / sozialarbeiterischen Handlungsfeldern sowie in der Organisationsentwicklung, in Coaching und Supervision in komplexen Lagen anzuwenden.

Der Abschluss zum/zur Psychodrama-Leiter*in bzw. -Therapeut*in beinhaltet die Weiterbildung zum*zur Berater*in DFP Psychodrama/Counselor nach den geltenden Kriterien der Deutschen Gesellschaft für Beratung (DGFB).

Heilpraktiker*innen, die an einer Oberstufe teilnehmen, können den Titel Psychodrama-Heilpraktiker*in erwerben. Es gelten auch hier die gesetzlichen und berufsrechtlichen Bestimmungen der Berufsgruppe.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Oberstufe ist der erfolgreiche Abschluss der Grundstufe (Weiterbildung zum/zur Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung).

Starttermin der nächsten Oberstufe der Berufsgruppe:

Im Frühsommer 2025 startet eine Oberstufe in München und Stuttgart.

In Kooperation mit dem Moreno Institut Stuttgart.

Leitung: NN

Bitte fragen Sie in der Geschäftsstelle nach, wann weitere Oberstufen in Ihrer Region geplant sind.

Notizen

Supervisor*in Psychodrama Soziometrie Rollenspiel (PSR)

Der Weiterbildungsgang zum*zur Supervisor*in (PSR) ist ein interessanter nächster Schritt auf den erfolgreichen Abschluss einer Oberstufe.

Für Psychodramaleiter*innen bzw. Psychodramatherapeut*innen, die ihre Weiterbildung bei einem vom DFP anerkannten Psychodramainstitut abgeschlossen haben und sich in Supervision qualifizieren möchten, bietet das **moreno institut edenkoben/ überlingen** eine Aufbaustufe Supervisor*in PSR an. Mit der Weiterbildung wenden wir uns an Kolleg*innen mit umfangreichen szenisch-systemischen Vorkenntnissen, die sich in kompakter Form für das Arbeitsfeld Supervision qualifizieren möchten.

Ziel der Weiterbildung ist die Befähigung zur Durchführung von Supervision in den unterschiedlichen Arbeitsfeldern. Dies beinhaltet systemdiagnostische und handlungsorientierte Sicherheit ebenso wie das rollengerechte Auftreten in den jeweiligen Beratungsformaten. In den Blick kommen die verschiedenen Settings und die Rahmenbedingungen der Arbeitswelt sowie spezielle Methoden und Verfahrensweisen, die sich in der Beratung von Menschen bewährt haben. Die Trias Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel (PSR) eignet sich in besonderer Weise für Supervision, da sie Verständnis für soziometrische und gruppendifynamische Prozesse vermittelt. Die Methode hilft, komplexe Rollen sowie Netzwerke zu entwickeln und zu optimieren.

Voraussetzung für den Erwerb des Zertifikates sind in der Regel 2 Jahre praktische Anwendung des Psychodramas nach Abschluss der Oberstufe oder entsprechende nachgewiesene Qualifikationen aus anderen Verfahren.

Das Upgrade umfasst 120 USt. in fortlaufender Gruppe berufsbegleitend in 5 Wochenendseminaren, den Nachweis von 80 USt. Anwendung der durchgeführten Supervision, 45 USt. Lehrsupervision (davon mind. 10 USt. Einzelsupervision) und 45 USt. Selbststudium.

Die Themen der Seminare sind:

Modul 1 | 6.-7.3.2026 | Martina McClymont-Nielitz | Oberursel

Einführung in Theorie und Methodik von Supervision

Arbeitsdefinitionen für Supervision • Rollenverständnis als Supervisor*in

- Supervision als Methode vs. methodisch fundierte Supervision • Anwendung des Psychodramas im Arbeitsfeld Supervision / Praxisberatung / Teamsupervision
- Format-, Feld- und Verfahrenskompetenz • Rollenklärung

Modul 2 | 3.-5.07.2026 | Kersti Weiß | Oberursel

Ziele, Konzepte und Methoden. Erste Schritte der Supervision

- Ziele, Aufgaben und Möglichkeiten von Supervision • Settings (Überblick)
- Akquise, Marketing, Auftragsgestaltung, Kontraktarbeit, Anliegenklärung, Zielvereinbarung • Konzepte für Veränderung, Kreativer Zirkel • Methoden der Supervision • Diagnose eines psychosozialen Netzwerkes • Beziehungsklärung in der Supervision

Modul 3 | 30.10.-1.11.2026 | Claudia Bracht | Oberursel

Gestalten und Verstehen von Supervisionsprozessen in unterschiedlichen Settings

- Prozesse initiieren, begleiten und beenden: das szenisch-systemische Vorgehen
- Diagnose, Hypothesenbildung, Intervention • Psychodramatische Moderation und szenische Vorgehensweise bei Gruppen-, Team- und Einzelsupervisionsprozessen • Supervision ONLINE

Modul 4 | 29.-31.1.2027 | Angela Christoph | Oberursel

Soziometrische und soziodynamische Zugangsdimensionen in der Arbeit mit Netzwerken, Organisationen und Institutionen

- Berufsrollenanalyse und Diagnose des psychosozialen Netzwerkes • Netzwerk - Lage - Handlungsspielraum • Triangulationsdynamik bei Dreieckskontrakten • Soziometrische Aufstellungen und Skulpturarbeit • Soziogramm und Rollogramm

Modul 5 | 9.-11.4.2027 | Christian Stadler | Oberursel

Praxiswerkstatt, Fallpräsentation und Kolloquium

- Feldkompetenz und Prozesskompetenz • Übertragungsfallen • Konfliktmanagement und Krisenintervention • Abschluss und Abschied • Dokumentation und Evaluation • Berufsethische Ansprüche an supervisorisches Handeln • Fallpräsentation als Werkstatt im Rahmen eines Kolloquiums

Supervisor*in PSR (Psychodrama, Soziometrie, Rollenspiel)		
Stammgruppe	Selbststudium	
Lehersupervision & Kolloquium	Einschreibung	
Wissensvermittlung und Anwendungstraining <ul style="list-style-type: none">• 120 USt. à 45 Min.• Kosten: 1.800 €	Eigenständige Anwendung <ul style="list-style-type: none">• 45 USt. à 45 Min.	
Supervision (Einzel/Gruppe) <ul style="list-style-type: none">• 45 Supervisionseinheiten, davon von 10 SE Einzelsupervision• Kosten: 90 € / pro Supervisionseinheit	Kolloquium <ul style="list-style-type: none">• Präsentation und Diskussion der Fallarbeit	So geht's los <ul style="list-style-type: none">• Einschreibung beim Institut: Kosten: 100 €



Anmeldung und Info:

FON 089-1781147 oder info@moreno-psychodrama.de



Inhalt:

In dieser praxisorientierten Weiterbildung werden sowohl Grundlagenwissen zu Paar- und Familienbeziehungen sowie deren Dynamiken als auch szenisch-systemische Methoden und Interventionen vermittelt. Die Weiterbildung führt zum Titel *Paar- und Familientherapeut*in*.

Zielgruppe:

Die Weiterbildung richtet sich an Fachkräfte, die therapeutisch, beraterisch, pädagogisch oder erzieherisch mit Paaren und Familien arbeiten oder arbeiten möchten. Konkret können dies Personen sein, die mit Paaren und Familien im Rahmen ihrer Tätigkeit in Ehe-, Familien- und Lebensberatungsstellen, in der Kinder- und Jugendberatung, in eigener therapeutischer Praxis mit Schwerpunkt Paare und Familien oder in anderen therapeutischen und beraterischen Institutionen arbeiten, die Angebote für die Zielgruppe vorhalten oder planen.

Durchführung:

In den Seminaren werden konkrete Interventionen für die szenisch-systemische Arbeit mit Paaren, Familien, Eltern, Kindern und Jugendlichen vorgestellt und in Kleingruppen eingeübt. Neben theoretischen Inputs werden Methoden und Interventionen interaktiv erarbeitet und eingeübt. Dabei werden verschiedene Settings mit unterschiedlichen Konstellationen (ein*e Berater*in / Therapeut*in, Tandembetreuung, Helfer*innensysteme) beleuchtet: Arbeit mit einzelnen Familienmitgliedern (z. B. das Kind oder ein Elternteil), Arbeit mit Teilsystemen (z. B. Paare) sowie mit dem gesamten Familiensystem (Eltern und Kinder).

Weiterbildungsstruktur:

Es handelt sich um eine Weiterbildung, die nach dem Baukastenprinzip aufgebaut ist. Sie kann alleinstehend oder als Upgrade auf bestehendes Grundlagenwissen aus anderen Weiterbildungen oder curricularen Angeboten gebucht werden. Das Grundlagenwissen kann nachgewiesen werden durch den Abschluss Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung oder durch einen anderen äquivalenten Abschluss in einem Beratungs- und Psychotherapieverfahren.

Das modulare Konzept erlaubt die Reihenfolge der Seminare und die Dauer der Weiterbildung flexibel und bedarfsgerecht berufsbegleitend zu gestalten.

Die Weiterbildung wird durch Nachweis der Zugangsvoraussetzungen und nach Absolvierung aller Module, der Anwendung im eigenen Berufsfeld, sowie der Fallbeschreibung mit einer schriftlichen Klausur und einem Kolloquium in der Kleingruppe abgeschlossen und führt zu dem Titel *Paar- und Familientherapeut*in*.

Liegen äquivalente Voraussetzungen (Module) aus anderen Psychotherapie-Verfahren vor, können diese im Rahmen der Weiterbildung anerkannt werden.

Gesamtdauer aller Module: 386 USt. zuzüglich Einzel-Supervision zuzüglich Kolloquium. Kosten der modularen Weiterbildung bei Belegung aller Module ohne Einzel-Supervision und Kolloquium 5.790,- €

Konzeption und Leitung: Andrea Meents und Christian Stadler

	Inhalte	Stundenumfang USt. à 45 Min.
Paar- und Familientherapie szenisch-systemisch (PFT) Lebendige Beratung und Therapie mit Paaren und Familien (Grundlagen 1)	Grundlagen und Interventionen 6-teiliges Kompaktcurriculum (siehe S. 35+68 ff)	96
Methodik im Familiensetting (Methodik 1)	Einführung zu Grundlagen, Diagnostik und Interventionen	16
Familiäre Entwicklung und Entwicklungsaufgaben (Grundlagen 2)	Vom Ich zum Du und Wir	16
Sex und Gender (Grundlagen 3)	Sexuelle Identität und Orientierung	16
Sexualität bei Paaren und Familien (Grundlagen 4)	Sexualität in der Lebensspanne	20
Psychodramatische Familienaufstellungen (Methodik 2)	Diagnostik, Intervention, Ressource	16
Transgenerationale und Mehrgenerationenthemen (Störung 1)	Mustererkennung über die Generationen	20
Verstörende Beziehungen (Störung 2)	Psychische Krankheit in Familien (siehe S. 73)	20
Paar SUCHT Familie (Störung 3)	Sucht und Abhängigkeit	16
Bindung und Trauma (Störung 4)	Bedeutung und Gefährdung von Bindungen	16
Störungsspezifisches Kindermonodrama (SKM) (Störung 5)	Störungsbezogenes Arbeiten 4-teiliges Kompaktcurriculum (siehe S. 34+64+92)	64 
Kindeswohlgefährdung (Grundlagen 5)	Grundlagen der Jugendhilfe	8 

	Inhalte	Stundenumfang USt. à 45 Min.
Anwendungstraining (Methodik 3)	Eigene Anwendung üben zu Diagnostik und Interventionen	40
Supervision	Einzelsupervision	12
Supervisionsseminar	Gruppensupervision	16
Eigene Anwendung	Dokumentierte Anwendung unter Supervision	100
Schriftliche Falldarstellung Klausur und Kolloquium		12
1 Unterrichtsstunde kostet 15,- €		

Überblick über Qualifikationen im Arbeitsfeld Paar und Familie

Die Paar- und Familientherapeutischen Angebote setzen sich aus Bausteinen zusammen und können jeweils auf die nächsthöhere Ausbildungsstufe angerechnet werden. So ist eine unkomplizierte berufsbegleitende Qualifikation möglich.

WEITERBILDUNG Paar- und Familientherapeut*in

- In der praxisorientierten Weiterbildung werden sowohl Grundlagenwissen zu Paar- und Familienbeziehungen sowie deren Dynamiken als auch szenisch-systemische Methoden und Interventionen vermittelt. Die Weiterbildung führt zum Titel: Paar- und Familientherapeut*in
- 386 USt.
- Siehe Seite 19 ff

KOMPAKTCURRICULUM Paar- und Familienberatung

- Die Familienberatungs-Seminare vermitteln Kenntnisse und Techniken für die psychodramatische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erziehenden, Familien und den jeweiligen Bezugssystemen
- 280 USt.
- Siehe Seite 38

KOMPAKTCURRICULUM Paar- und Familientherapie (PFT) szenisch-systemisch

- Die Kompaktqualifikation der szenisch-systemischen Paar- und Familientherapie vermittelt in sechs Modulen à 2 Tagen Basis- und Anwendungswissen für die beraterische und therapeutische Arbeit mit Paaren und Familien
- 96 USt.
- Siehe Seite 37

Therapeutisches Psychodrama mit Kindern

Kinder handeln von Geburt an (inter-)aktiv und gestalten so ihren eigenen Lern- und Entwicklungsprozess mit. Morenos Bild vom Menschen als „Schöpfer“ gilt bereits für das Neugeborene, wie die moderne Säuglingsforschung zeigt. In der psychodramatischen Gruppenarbeit entsteht im gemeinsamen symbolischen Rollenspiel ein Handlungsfeld, in dem sich die Selbstorganisation der Kinder (-gruppe) entfalten kann.

Im kooperativen Prozess des gemeinsam entworfenen und inszenierten Spiels wird Sozialverhalten untereinander ausgehandelt, werden Konflikte symbolisch bearbeitet, Handlungskonsequenzen erlebt, spontane Impulse erprobt und gemeinsam kreative Lösungen entwickelt.

Das Verfahren bietet mit seinem Verständnis von Rolle, Rollenerwerb und Gruppenphänomenen eine ideale Grundlage für die therapeutische Nutzbarmachung des Symbolspiels in und mit einer Kindergruppe.

In der Weiterbildung werden die – für die Arbeit mit Kindergruppen abgewandelten – psychodramatischen Handlungstechniken und der Einsatz verschiedener psychodramatischer Interventionsmöglichkeiten vermittelt. Außerdem beinhaltet der Weiterbildungslehrgang eine Einführung in die begleitende Arbeit mit Eltern.

- Die Teilnehmenden werden befähigt, die innere Dynamik von Kindergruppen zu erkennen.
- Sie erwerben diagnostische Kompetenz.
- Sie erfahren sich selbst in analogen Situationen und stärken ihre persönliche Kompetenz.
- Sie erweitern ihr eigenes Interventionsverhalten und verbreitern ihre Handlungs- /Veränderungskompetenz.
- Sie evaluieren Prozesse mit der Gruppe. Sie erhalten Auswertungskompetenz.

Der Kurs wird berufsbegleitend durchgeführt und umfasst 15 Wochenendseminare zu je drei Tagen, verteilt auf einen Zeitraum von ca. 15 Monaten.

Anfragen über das Sekretariat des **moreno institut edenkoben/überlingen**.

Die Weiterbildung „Einzel- und Gruppentherapie mit Kindern – das Kinderpsychodrama als „Königsweg“ zu den Kindern“ wird in Kooperation mit dem Institut Szenen in Köln und dem Moreno Institut Stuttgart durchgeführt. Die Weiterbildung startet 2025.

Leitung: NN

Gesamtgebühr: 4.800,- € • Gesamtdauer: 360 Unterrichtsstunden in 2 Jahren

2026 wird das Kompakt-Curriculum KINDERLEICHT zum Arbeiten mit Gruppen von Kindern und Jugendlichen angeboten.

Supervision / Coaching (DGSv)

Weiterbildung Supervision und Coaching

Die Weiterbildung vermittelt Ihnen die nötigen Kompetenzen, um nach erfolgreichem Abschluss in den Formaten Supervision und Coaching tätig zu sein. Sie lernen, Ihr bisheriges Wissen und Können aus Studium und Berufserfahrung sowie ggf. der Grundstufe der Psychodrama-Weiterbildung formatspezifisch für Supervision und Coaching anzuwenden. Es wird ergänzt durch spezifisches Wissen und Können für die Arbeit mit Fach- und Führungskräften in den Formen: Einzeln, Gruppen und Teams.

Die Weiterbildung gliedert sich in mehrere Teile:

1. Phase I (Basics von Supervision und Coaching): Sie findet in insgesamt 10 Wochenendseminaren statt, von denen vier Spezialseminare sind.
2. Phase II (weiterführende Themen): Diese Phase umfasst 11 Wochenendseminare, die vier Spezialseminare beinhalten.
3. Lehr- und Lernsupervision nach den DGSv-Vorgaben, Regionale Studiengruppen, Auswertung, Abschlussarbeit, Abschlusskolloquium

Es gelten besondere Voraussetzungen für die Weiterbildung:

- Hochschul- bzw. Universitätsabschluss (ggf. ein Äquivalent dazu)
- mehrjährige Berufserfahrung (mindestens 3 Jahre)
- Teilnahme an einer längerfristigen Weiterbildung (insgesamt mindestens 300 UStd) zum Erwerb personaler, methodischer und anderer beratungsrelevanter Kompetenzen (z.B. die Grundstufe der Weiterbildung Psychodrama).
- Teilnahme an mehreren Supervisionsprozessen oder an anderen Formen arbeitsweltbezogener Beratung in unterschiedlichen Settings.

Die Weiterbildung ist zertifiziert durch die Deutsche Gesellschaft für Supervision und Coaching DGSv.

Dauer: 240 UE Starttermin Phase I: 23.10.2025

Gebühr: 5.250,- € plus 80,- € Zertifizierungskosten

Team: Anne Pankau, Anke Carraro-Walter Ort: Stuttgart

Die Termine der Weiterbildung sind:

23.-25.10.2025,	11.-13.12.2025,	19.-21.02.2026,
16.-18.04.2026,	11.-13.06.2026,	16.-18.07.2026,
24.-26.09.2026,	05.-17.11.2026	

Arbeitszeiten:

Tag 1: 14.30 - 20.00, Tag 2: 09.30 - 19.00, Tag 3: 09.30 - 14.00 Uhr

Supervision siehe auch Supervisor*in (PSR) (siehe S. 17)

In Kooperation mit dem Moreno Institut Stuttgart.

3-jährige berufsbegleitende Weiterbildung zum/zur tiefenpsychologisch fundierten Suchttherapeuten/Suchttherapeutin (DRV und GKV-anerkannt)

Die Arbeitsgemeinschaft tiefenpsychologisch fundierte Suchttherapie (AGTPS), ein Zusammenschluss des Moreno Instituts Edenkoben / Überlingen, des Moreno Instituts Stuttgart und dem Institut Szenen Köln, bietet Weiterbildungskurse zum/zur tiefenpsychologisch fundierten Suchttherapeut*in an.

Diese Weiterbildung befähigt zur eigenständigen Durchführung von Rehabilitationsmaßnahmen für Abhängigkeitserkrankte im ambulanten, ganztätig ambulanten und stationären Rahmen sowohl im Einzel- wie auch im Gruppensetting.

Die Weiterbildung basiert auf einem tiefenpsychologisch fundierten Suchtverständnis, vermittelt deren Theorie und die daraus abgeleiteten Vorgehensweisen in der Behandlung aller Formen von Abhängigkeitserkrankungen. Dabei werden geeignete handlungs- und erlebnisorientierte Methoden in besonderer Weise integriert.

Seminarinhalte

Theorievermittlung und Krankheitslehre, Selbsterfahrung, methodisches Anwendungs-training und fallzentriertes Arbeiten, Einzel- und Gruppensupervision, Selbststudium.

Zielgruppe

Beschäftigte aller Suchtrehabilitationseinrichtungen mit abgeschlossenem Studium der Sozialarbeit / Sozialpädagogik, der Psychologie oder Medizin.

Gebühr gesamte Weiterbildung

ab 2025, Weiterbildungsgruppe 7: 12.910,- €

Unterkunft, Verpflegung, Materialkosten und Kosten für Lehrbücher sind nicht im Preis enthalten

Start der Weiterbildungsgruppe 6 (2024): Mi., 16.10. bis Fr., 18.10.2024

Orte: Stuttgart / Lörrach / Oberursel

Selbsterfahrungsleiterin: Martina McClymont-Nielitz

Kennenlern-/Zulassungsseminar der Weiterbildungsgruppe 7 (2025):

Fr., 19.09. bis Sa., 20.09.2025 in Stuttgart

Orte: München / Lörrach / Stuttgart **Selbsterfahrungsleiterin:** Ingrid Sturm

Anmeldung

über die Geschäftsstelle der AGTPS: www.agtps.de • Tel.: 0176 - 878 699 62

Weiterbildungsleitung

Alle Weiterbildungsleiter*innen verfügen über eine Weiterbildung in tiefenpsychologisch fundierter (Sucht)Therapie, Psychodrama und langjähriger Berufserfahrung im Tätigkeitsfeld Sucht.

Fachlicher Leiter: Hans Benzinger | **Geschäftsführung AGTPS:** Dorothea Ensel

Bibliodrama

Weiterbildung

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** bietet auf Anfrage Fort- und Weiterbildungen in Bibliodrama an. Diese werden maßgeschneidert auf die Bedürfnisse der Interessent*innen angepasst. Die Angebote können sowohl extern, als auch als Inhouse-Schulung durchgeführt werden. Ziel der Weiterbildung Bibliodrama ist es, das Verfahren Psychodrama und das damit verbundene szenische Vorgehen auf das Verstehen und auf die Neugestaltung biblischer Texte anzuwenden. Durch Bibliodrama können neue Zugänge zu biblischen Texten geschaffen und Barrieren zu religiösen Fragestellungen abgebaut werden.

Die Angebote richten sich an Fachkräfte in pastoralen und gemeindepädagogischen Tätigkeitsfeldern, an Religionslehrer*innen, aber auch an alle, die an biblischen und religiösen Fragestellungen interessiert sind.

Nähere Auskünfte erteilt das Sekretariat des Instituts.

Moreno-Pädagog*in

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** bietet Seminare an, die auf den Einsatz von Psychodrama, Soziometrie und Rollenspiel in Unterricht und Bildung vorbereiten und dafür qualifizieren.

Durch Belegung dieser Seminare im Rahmen der Weiterbildung zum / zur Psychodramaleiter*in kann der Zusatztitel Moreno-Pädagog*in erworben werden.

Nähere Auskünfte erteilt das Sekretariat des Institutes.

Monodrama Therapeut*in

Den Zusatztitel Monodrama-Therapeut*in kann erhalten,...

- wer die 4 Module des Monodrama-Curriculums und eine komplette Psychodrama-Oberstufenweiterbildung abgeschlossen hat. Die 4 Monodrama-Module können auf die Weiterbildung angerechnet werden.
(Siehe S. 32 ff + S. 52 ff)
- Wer eine abgeschlossene Therapieweiterbildung / Psychotherapieausbildung in einem anderen Verfahren abgeschlossen hat und neben den 4 Monodrama-Modulen noch 3 Seminare aus dem Themenkreis „Störungsspezifische Anwendung des Psychodramas bei verschiedenen Krankheitsbildern“ (siehe S. 31 + 58 ff) absolviert hat.

Allgemeines zu den Weiterbildungen

Anerkannt von DFP und DGfB

Die vom **moreno institut edenkoben/überlingen** angebotenen Weiterbildungslehrgänge entsprechen von Umfang und Inhalt den Weiterbildungsrichtlinien des Deutschen Fachverbands für Psychodrama (DFP).

Folgende Abschlüsse sind möglich:

- Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung
- Psychodrama-Therapeut*in
- Psychodrama-Leiter*in
- Psychodrama-Heilpraktiker*in

Die Weiterbildungen zum/zur Psychodrama-Therapeut*in und Psychodrama-Leiter*in erfüllen auch die Richtlinien der deutschen Gesellschaft für Beratung (DGfB). Je nach Anwendungsfeld gelten immer auch die unterschiedlichen berufsrechtlichen Bestimmungen.

Zertifikate

Absolvent*innen dieser Weiterbildungen erhalten vom **moreno institut edenkoben/überlingen** nach erfolgreichem Abschluss ein Abschlusszertifikat mit den oben genannten Titeln. Auf Antrag vergibt der DFP zusätzlich das Zertifikat „Berater*in-DFP“. Voraussetzung ist die Mitgliedschaft beim DFP.

Mitgliedschaft beim DFP

Weiterbildungskandidat*innen sind verpflichtet, für die Dauer ihrer Weiterbildung außerordentliche Mitglieder im Fachverband zu werden. Sie erhalten dadurch Vergünstigungen bei den jährlichen DFP-Fachtagungen und beim Abonnement der Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie (ZPS). Bleiben sie über die Dauer ihrer Weiterbildung hinaus Mitglied im DFP, wird das Zertifikat mit dem Zusatz DFP versehen werden.

Die ausführlichen Weiterbildungsrichtlinien des **moreno instituts edenkoben/überlingen** sind im Sekretariat erhältlich.

 Infos unter FON 089 – 1781147 oder info@moreno-psychodrama.de

Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zu den verschiedenen Weiterbildungsgängen erfolgt durch

- Nachweis der unten genannten Voraussetzungen und
- Erstinterview mit der Leitung des Weiterbildungsganges.

Die 2-jährige Weiterbildung **Psychodrama-Praktiker*in** (Grundstufe) für Gruppenleitung und Beratung setzt einen Fachschulabschluss und/oder eine abgeschlossene Berufsausbildung voraus. An diesen Weiterbildungen können z.B. auch

Gesundheits- und Krankenpfleger*innen, Ergotherapeut*innen, Erzieher*innen teilnehmen.

Die 4-jährige Weiterbildung **Psychodramaleiter*in / Psychodramatherapeut*in** (Grund- und Oberstufe) sowie das Zusatzmodul **Supervisor*in PSR** setzen ein universitäres bzw. ein (Fach-)Hochschulstudium voraus.

Zugelassen zur Weiterbildung **Psychodrama-Therapeut*in** werden Ärzt*innen, Psycholog*innen (Diplom, B.Sc., M.Sc.) und Psychotherapeut*innen (B.Sc., M.Sc.). Sozialarbeiter*innen und Sozialpädagog*innen, die im Rahmen ihrer Aus- bzw. Weiterbildungszeit überwiegend suchttherapeutische oder Kinder- und Jugendtherapeutische Qualifikationen nachweisen, können auf Antrag ebenfalls einen Psychodrama-Therapeut*innen-Titel erwerben.

Zugelassen zur Weiterbildung **Psychodrama-Leiter*in** werden Sozialarbeiter*innen, Sozialpädagog*innen, Pädagog*innen, Soziolog*innen, Theolog*innen und andere Akademiker*innen mit vergleichbar qualifizierenden Berufen (z. B. im Bereich Coaching und Supervision). Ärzt*innen und Psycholog*innen, die überwiegend in nicht-psychotherapeutischen Feldern ausgebildet und tätig sind, können auf Antrag den Psychodrama-Leiter*innen-Titel erlangen.

Heilpraktiker*innen mit entsprechender staatlicher Anerkennung nach dem Heilpraktiker-Gesetz erhalten nach Abschluss den Titel **Psychodrama-Heilpraktiker*in**.

Entsprechend der Zielsetzungen des Deutschen und Europäischen Qualifikationsrahmens (DQR und EQR) können auch außerhalb der akademischen Ausbildungen nachgewiesene Kompetenzen für die Zulassung zur Psychodrama-Weiterbildung berücksichtigt werden.

Das Mindestalter bei Weiterbildungsbeginn beträgt in der Regel 21 Jahre.

→ Infos zur Anmeldung und zum Weiterbildungsvertrag unter
FON 089 – 1781147 oder info@moreno-psychodrama.de

Psychodrama im Rahmen der ärztlichen Fort- und Weiterbildung

Die Anerkennung der psychodramatischen Fort- und Weiterbildungsangebote liegt im Ermessen der einzelnen Landesärzt*innenkammern. Es gelten bezüglich der formalen Anforderungen die jeweils von den LÄK genehmigten Rahmenbedingungen.

Zurzeit liegt eine Anerkennung durch die Landesärzt*innenkammer Berlin vor. Selbsterfahrung, wie sie im Rahmen ärztlicher Fort- und Weiterbildung gefordert wird, ist grundsätzlich vom Umfang her in der Psychodrama-Grundstufenweiterbildung zum/zur Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung des moreno instituts edenkoben/überlingen enthalten. Bei Bedarf können spezielle Fort- und Weiterbildungsgruppen für Ärzt*innen angeboten werden.

Weiterbildungs- und Lehrsupervision

Supervision der Psychodrama-Anwendung wird für Grund- und Oberstufenkandidat*innen und für graduierter Psychodrama-Therapeut*innen und -Leiter*innen angeboten. Für Grund- und Oberstufenkandidat*innen ist die Weiterbildungssupervision der eigenen Psychodrama-Anwendung obligatorisch. Sie erfolgt als Einzel- und Gruppensupervision.

In der **Grundstufe** sind 8 SE (à 45 Min.) Einzelsupervision zu absolvieren.

In der **Oberstufe** sind mindestens 30 Supervisionseinheiten zu absolvieren, wobei eine Supervisionseinheit (SE) in Einzelsupervision 45 Minuten und in Gruppensupervision 6 USt. (à 45 Min) umfasst.

Für Kleingruppen von 3–4 Teilnehmer*innen gilt eine gesonderte Regelung.

Supervision

Eine Supervisionseinheit (SE):

- in Einzelsupervision (1 SE, 45 Minuten) 90,- €
- in Gruppensupervision (1 SE, 8 USt.) 90,- €

in Kleingruppensupervision:

3 Teilnehmer*innen 135 Minuten 1 SE 90,- €

4 Teilnehmer*innen 180 Minuten 1 SE 90,- €

5 Teilnehmer*innen 225 Minuten 1 SE 90,- €

6 Teilnehmer*innen 270 Minuten 1 SE 90,- €

Die Termine für die nicht im Programm ausgeschriebenen Einzel- und Gruppensupervisionen sind direkt mit dem/der Supervisor*in zu vereinbaren und abzurechnen. Die Supervision der Anwendung erfolgt in der Regel in 15 SE Einzel- und 15 SE Gruppensupervision.

In 2025 bieten Hans Benzinger, Martina McClymont-Nielitz, Kerstin Rapelius Claudia Otto, Dr. med. Stefan Woinoff **Gruppensupervision** für Weiterbildungskandidat*innen an.

Lehrsupervision

Die Lehrsupervision ist ein Supervisionsangebot für die Ausbildung zum*zur Supervisor*in PSR.

Folgende Supervisor*innen können dafür angefragt werden:

Claudia Bracht, Angela Christoph, Martina McClymont-Nielitz, Drin.med. Marén Möhring, Kerstin Rapelius, Helmut Schwehm, Christian Stadler und Kersti Weiß.

Termine bitte direkt bei diesen Supervisor*innen erfragen.

Die Kontaktdaten der Supervisor*innen finden Sie auf Seite 103 f.

Inhouse-Schulungen, Trainings, Angebote für Team- und Organisationsentwicklung, Vermittlung von Supervision

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** bietet maßgeschneiderte Angebote für Inhouse-Schulungen, Trainings sowie für Team- und Organisationsentwicklungen an. Nach ausführlicher Vorbesprechung werden passgenau Angebote entwickelt für Fortbildungen in Einrichtungen sowie für Teams und für Organisationen.

Bisherige Schwerpunkte dieser Angebote sind Fortbildungen und Schulungen in folgenden Bereichen:

- **Kliniken:** Arbeit mit den Themen „Psychodramatische Balintgruppe“, „Trialog im Krankenzimmer“ und „Interdisziplinäre Kommunikation in der Klinik“. Schulungen zu störungsspezifischen Konzepten und zu kreativen Kurzinterventionen im Einzel- wie auch im Gruppensetting.
- **Einrichtungen der Suchthilfe:** Arbeit mit den Themen „Rückfallprophylaxe“, „Psychoedukation und Kompetenztraining für Führungskräfte“, „Personalentwicklung“ und „Organisationsentwicklung“
- **Case- und Care-Management** in der sozialen Arbeit: Rollenklärung, Kooperation und Moderation, Schnittstellenmanagement
- **Unternehmen:** Arbeit mit den Themen „Rollentraining für Führungskräfte“, „Führen von Mitarbeiter*innengesprächen“, „Mitarbeiter*innenzufriedenheit“, „Strategie und Zielvereinbarungen“, „Burn-out Prophylaxe“ und „Work-Life-Balance“
- **Schulen:** Arbeit mit den Themen „Handlungsorientierte Unterrichtsgestaltung“, „Kommunikation in der Organisation Schule“, „Schulentwicklung“, „Qualität – Macht – Schule“, sowie „Herausforderung Inklusion“
- **Kindertagesstätten:** Arbeit mit den Themen „Umgang mit auffälligen Kindern“, „Führen von Elterngesprächen“ und „Kommunikation im Team“
- **Bibliodrama:** Fortbildungen in Gemeinden oder in Seminaren zur Erwachsenenbildung vor Ort



Die Angebote werden auf Wunsch auch ONLINE durchgeführt.

Nähere Auskünfte erteilt das Sekretariat des Institutes:

Claudia Stadler | Notburgastraße 6 | 80639 München
FON 089.1781147

info@moreno-psychodrama.de
www.moreno-psychodrama.de

4. Kompaktcurricula und Seminarreihen

Im folgenden kommen Angebote, die entweder alleine für sich oder in Ergänzung zu den Weiterbildungsgängen (Grundstufe, Oberstufe, Aufbaustufe Supervisor) gebucht werden können. Die einzelnen Angebote sind untereinander kombinierbar. Aus **Seminarreihen** können **auch einzelne Bausteine** gebucht werden.

Kompaktcurricula sind **nur als Ganze** zu buchen.

Aktuelle Termine finden Sie auf unserer Homepage: www.moreno-psychodrama.de

<p>Störungsspezifische mentalisierungs-orientierte Psychodramatherapie Seminarreihe S. 31</p>	<p>Monodrama Szenisch-systemisches Arbeiten im Einzelsetting Kompaktcurriculum S. 32</p>	<p>Kompetent mit Gruppen arbeiten (GPT) Gruppen leiten und verstehen S. 34</p>
<p>Störungsspezifisches Kindermonodrama (SKM)  Kompaktcurriculum S. 35</p>	<p>Monodrama mit Jugendlichen Kompaktcurriculum S. 36</p>	<p>KINDERLEICHT ab 2026 Kindergruppentherapie Kompaktcurriculum</p>
<p>Paar- und Familientherapie szenisch-systemisch (PFT) Kompaktcurriculum S. 37</p>	<p>Paar- und Familienberatung Kompaktcurriculum S. 38</p>	<p>Psychodrama in der Sexual- und Paartherapie Seminarreihe S. 39</p>
<p>Psychodrama SÜCHT Begegnung Seminarreihe S. 40</p>	<p>Psychodramatisches COACHING – Mehr als Reden Kompaktcurriculum S. 41</p>	<p>Psychodrama in der Sozialen Arbeit Seminare zum Thema S. 42</p>
<p>Heilsame Szenen kreativ entwickeln Kompaktcurriculum S. 43</p>	<p>Bibliodrama ab 2026 Curriculum S. 25</p>	<p>Selbsterfahrung zur Vertiefung persönlicher und professioneller Kompetenz Selbsterfahrungsgruppen S. 44</p>

Störungsspezifische, mentalisierungsorientierte Psychodramatherapie

9-teilige Seminarreihe

Das Psychodrama ist eine Methode des inneren Mentalisierens durch äußeres psychodramatisches Spielen. Diese Konzeptualisierung differenziert und erweitert die frühere Spontaneitäts-/Kreativitätstheorie des Verfahrens und ermöglicht, bei den einzelnen psychischen Krankheiten störungsspezifische Vorgehensweisen auszuarbeiten und diese in einem systematischen Theoriesystem zu begründen.

An Fallbeispielen werden die Besonderheiten der Therapie der jeweiligen Krankheitsgruppe demonstriert, das Spezielle der einzelnen Störungsbilder wird herausgearbeitet. Die aufeinander aufbauenden Schritte der Therapie werden gezeigt und das Vorgehen wird in kurzen Vorträgen begründet.

In Kleingruppen üben die Teilnehmer*innen die wichtigsten Schritte des praktischen Vorgehens. Erfahrungsgemäß hilft das Gelernte, Blockaden in der therapeutischen Beziehung aufzulösen und die eigene berufliche Arbeit im Einzel- und Gruppensetting lebendiger und kreativer zu gestalten.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Seminarreihe ist eine abgeschlossene Grundstufenausbildung in Psychodrama oder der Besuch des Monodrama-Curriculums, in dem die praktische Anwendung der zentralen Psychodramatechniken gelernt wurde, sowie eine Tätigkeit im Bereich Beratung/Psychotherapie.

Inhalte:

1. Persönlichkeitsstörung, insbesondere Borderline-Organisation
2. Traumafolgestörung
3. Psychotische Erkrankung
4. Depression und suizidale Krise
5. Suchtstörung und krankheitswertiges, abweichendes Verhalten
6. Angst- und Zwangsstörungen
7. Narzissmus
8. Essstörungen
9. Somatoforme Störungen und Schmerzstörungen

Es ist möglich, sich für einzelne Seminare oder auch für die Teilnahme an der gesamten Seminarreihe anzumelden.

Eine Beschreibung der einzelnen Seminarinhalte sowie die Termine für die Seminare finden Sie im Seminarteil ab Seite 58 ff.

Fortbildungspunkte der Landesärzt*innen- bzw. Psychotherapeut*innenkammern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (s. AGB) vergeben.

Konzeption: Dr. med. Reinhard Krüger und Team

Monodrama

Szenisch-systemisches Arbeiten im Einzelsetting

4-teiliges Kompaktkurriculum

Das Curriculum vermittelt ein praktisches und theoretisches Verständnis für die Wirkungsweise der zentralen Psychodramatechniken und für ihre störungsspezifische Anwendung. Grundlage dafür ist eine in sich systematische, mentalisationsorientierte Theorie der Psychodrama-Techniken. Auf dem Hintergrund dieser Theorie wird die jeweils spezielle Funktion der einzelnen Psychodramatechniken im Gesamtzusammenhang des kreativen Prozesses erlebnisnah erschlossen und für die praktische Arbeit in verschiedenen Arbeitsfeldern fruchtbar gemacht.

Die Teilnehmer*innen lernen die störungsspezifische Anwendung der Psychodramatechniken in der Einzelarbeit, z.B. in der Einzelberatung, im Coaching, in der Krisenintervention oder in der Einzelpsychotherapie. Therapeut*innen ohne Psychodramawiederbildung erfahren, wie sie die mentalisations-orientierte Arbeit mit Psychodramatechniken in ihre praktische Arbeit integrieren können.

Das Vorgehen in den Seminaren:

Die Leiter*innen des Curriculums demonstrieren das praktische Vorgehen in der Einzelarbeit zunächst in der Gesamtgruppe. Danach üben die Teilnehmenden in Kleingruppen das Erlebte und Besprochene selbst praktisch anzuwenden.

Die Integration von Demonstration, eigener Anwendung, Theorie und Selbsterfahrung hilft den Teilnehmenden, die komplexen Sachverhalte zu verstehen und ein eigenes Verständnis der Grundprinzipien von heilsamen Prozessen zu entwickeln.

Inhalte:

Modul 1: Die psychodramatischen Techniken Szenenaufbau, Doppeln und Rollenfeedback. Diagnostik und Behandlung von psychischen Krisen, Suchterkrankungen, Psychosen und Persönlichkeitsstörungen.

Modul 2: Die Techniken Rollenspiel und Rollenwechsel in die Gegenrolle. Behandlung von Krisen, Traumafolgestörungen, Angst- und Zwangsstörungen.

Modul 3: Die Techniken Rollentausch und Spiegeln. Behandlung von Beziehungs-konflikten, neurotischer Depression, Burnout, Trauerprozessen und von Ablösungs-konflikten. Psychodramatische Selbstsupervision.

Modul 4: Die Techniken Szenenwechsel, Sharing und Amplifikation. Die Gestaltung der therapeutischen Beziehung. Der Umgang mit Übertragung, Gegenübertragung und Widerstand. Symbolisierungsarbeit durch szenische-systemische Aufstellungs- und Skulptararbeit.

Zielgruppe:

- für Weiterbildungskandidat*innen in Psychodrama oder in anderen Psychotherapieverfahren
- für ausgebildete Berater*innen und Psychotherapeut*innen, die Psychodrama-Elemente und kreative Techniken in ihre Einzelarbeit integrieren möchten

Das Curriculum umfasst vier Wochenendseminare mit je 24 Unterrichtsstunden innerhalb von zwei Jahren.

Aufgrund des curricularen Aufbaus können die Teilnehmer*innen das Curriculum nur als Ganzes belegen und beginnen mit dem Modul 1.

Die Teilnehmer*innen erhalten nach Abschluss des Curriculums bei Vorliegen aller Bedingungen (siehe S. 25) das Zertifikat „Monodrama-Therapeut*in“.

Die 12 WE des Curriculums werden als 6 TE (Theorie-Einheiten) und 6 WE (Weiterbildungs-Einheiten) auf die Psychodramawiederbildung der Moreno-Institute angerechnet.

Gesamtgebühr: 1.440,- €

Literatur: Krüger (2020). Störungsspezifische Psychodramatherapie
Stadler (2021). Monodrama

Bei den Ärzt*innen- bzw. Psychotherapeut*innenkammern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) pro Seminar Fortbildungspunkte beantragt und an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Das Curriculum wird in verschiedenen Regionen angeboten, derzeit in den Regionen Hannover, Frankfurt, Konstanz, München und ONLINE.

Im Rahmen von Kooperationen werden auch Monodrama-Curricula in der Schweiz (Thun), in Ungarn und in Russland angeboten.

Die Termine für die einzelnen Module finden Sie im Seminarteil ab S. 52 ff.

Konzeption und Leitung: Dr. med. Reinhard Krüger und Christian Stadler

Kompetent mit Gruppen arbeiten Gruppen leiten und verstehen (GPT)

Ziel und Zielgruppe des Kompaktcurriculums

Das Curriculum richtet sich an alle, die professionell mit Gruppen arbeiten oder dies planen, sei es im therapeutischen, im pädagogischen oder im Erwachsenenbildungs- und Trainingsbereich. Ziel des Curriculums ist es, sicherer im Umgang mit Gruppen zu werden, und diese mit Hilfe kreativer und handlungsorientierter Methoden kompetent und erfolgreich leiten zu können.

Inhalte und Themenschwerpunkte

Modul 1: Planung und Aufbau von Gruppen.

Modul 2: Erkennen und konstruktive Gestaltung von Gruppendynamik und Gruppenphasen sowie Reflexion der dazugehörigen eigenen Leitungsposition.

Modul 3: Nutzung des Potenzials der Gruppe als Ganzer und Möglichkeiten des prozessorientierten Arbeitens.

Modul 4: Umgang mit Krisen, mit „heißen“ Gruppenthemen und mit „schwierigen“ Gruppenmitgliedern. Bearbeitung von Konflikten in Gruppen.

Beendigung von Gruppenprozessen und Gestaltung von Abschieden.

Vorgehen in den Modulen

Innerhalb der Seminargruppe werden, neben theoretischen Inputs zum besseren Verständnis von Gruppenprozessen, wirksame Gruppenmethoden und -tools demonstriert, erfahren, und danach auch selbst ausprobiert. Dabei wird auch die eigene Haltung zu und in Gruppen, der eigene Umgang mit Führung, Macht und Autorität, sowie mit Ethik und Verantwortung reflektiert.

Durchführung

das Curriculum umfasst 96 USt. (12 WE) und wird innerhalb von 2 Jahren in 4 jeweils 3-tägigen Seminaren durchgeführt. Jedes Seminar umfasst 24 UStd à 45 Minuten. Die 12 WE können auf die Weiterbildung am **moreno institut edenkoben/überlingen** als 6 TE und 6 WE angerechnet werden.

Das Curriculum kann nur als Ganzes gebucht werden.

Gesamtgebühr: 1.440,- €

Konzeption: Dipl.-Psych. Ingrid Sturm und Dipl.-Psych. Hans Benzinger

Das Kompakt-Curriculum wird an den Orten Freiburg/Lörrach, Oberursel/Taunus und München angeboten.

Termine: siehe S. 67 ff.



Krankheits- und störungsbezogenes 4-teiliges ONLINE-Kompaktkurriculum

Das 4-teilige Kompaktkurriculum Störungsspezifisches Kindermonodrama für Therapie und Beratung vermittelt in den 4 Modulen à 4 Terminen konkretes, störungsspezifisches Basis- und Anwendungswissen für die beraterische und therapeutische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im psychodramatischen Einzelsetting (Monodrama).

In den Seminaren werden Grundlagen der Störungsbereiche dargestellt sowie an Fallbeispielen der Dozent*innen und Teilnehmer*innen die kindermonodramatische Vorgehensweise illustriert.

In Kleingruppen haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, anhand eigener Patient*innen- und Klient*innenfälle zu üben und Erfahrungen auszutauschen.

Dieses Online-Kompaktkurriculum ist ein Baustein im Curriculum Paar- und Familienberatung (siehe S. 38) sowie in der Weiterbildung zum*zur Paar- und Familientherapeut*in (siehe S. 19). Das Seminar richtet sich an Fachkräfte, die beratend, pädagogisch, therapeutisch mit Kindern und Jugendlichen arbeiten.

Das Kompaktkurriculum (Module 1- 4) kann nur als Ganzes gebucht werden.

Gesamtgebühr: 960 € inkl. Abschlusszertifikat

Literatur: Aichinger (2012) Einzel- und Familientherapie mit Kindern:

Kinderpsychodrama Band 3

Kern & Hintermaier (2018) Psychodrama-Psychotherapie im Einzelsetting: Theorie und Praxis des Monodramas

Fortbildungspunkte werden bei den jeweils zuständigen Landesärzt*innenkammern bzw. Psychotherapeut*innenkammern auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Konzeption und Leitung: Andrea Meents und Kerstin Erl-Hegel

Sehr gute Ergänzungen für dieses Curriculum sind die Kompaktqualifikation KINDERLEICHT, Psychodrama Gruppentherapie mit Kindern und Jugendlichen und das Kompaktkurriculum Monodrama mit Jugendlichen.

Monodrama mit Jugendlichen Curriculum Monodrama im Jugendalter



Das **moreno institut edenkoben/überlingen** bietet ab 2025 ein neues Mono-drama-Curriculum für das szenisch-systemische Arbeiten mit Jugendlichen und Adoleszenten im Einzelseeting an.

In diesem vierteiligen Curriculum, mit jeweils zweitägigen Seminaren, werden in Präsenzveranstaltungen vier grundlegende Themenbereiche, die eine hohe Relevanz für diese Entwicklungsphase haben, behandelt.

Die Themen sind wie folgt:

1. Identität und Individuation
2. Gender, sexuelle Orientierung und Sexualität
3. Sucht und selbstschädigendes Verhalten, Selbstverletzung und Suizidalität
4. Dissozialität, Impulsivität, Aggression und Gewalt

Es wird zu den Themen jeweils einen fachlich-inhaltlichen Input geben. Außerdem wird spezifisch zu diesen Themen mit unterschiedlichen Arrangements und Methoden psychodramatisch gearbeitet. Dies wird einerseits anhand von Fallbeispielen veranschaulicht und in angeleiteten Kleingruppen- und Einzelarbeiten geübt.

Zudem wird auch das Einbringen der eigenen Erfahrungen der Teilnehmer*innen begrüßt und wertgeschätzt. Diese Anwendungs- und Vertiefungsmöglichkeiten fördern eine selbstbestimmte Weiterentwicklung der eigenen professionellen Rolle in den unterschiedlichen Arbeitskontexten der Teilnehmer*innen.

Die Weiterbildung richtet sich an Fachkräfte, die mit Adoleszenten und Jugendlichen beratend, therapeutisch oder pädagogisch arbeiten. Im Curriculum werden Methoden aus dem Psychodrama und der Soziometrie vermittelt. Ziel dieser szenisch-systemischen Arbeitsweisen ist es, kreative und selbstwirksame Veränderungsprozesse zu initiieren. Dies wollen wir durch handlungsorientierte und mentalisierungsfördernde Herangehensweisen erreichen.

Die Module können einzeln und nicht zwingend in der vorgegebenen Reihenfolge belegt werden.

Das Curriculum ist Baustein der Weiterbildungen Psychodramatherapie mit Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen und Paar- und Familietherapie (FAM). Vorerfahrungen im Psychodrama sind für die Teilnahme nicht erforderlich.

Aktuelle Termine

Modul 1: 10. und 11. Oktober 2025

Modul 2: 17. und 18. April 2026

Modul 3: 6. und 7. November 2026

Modul 4: 16. und 17. April 2027



6-teiliges Kompaktkurriculum

Die Kompaktkualifikation der szenisch-systemischen Paar- und Familientherapie vermittelt in sechs Modulen à 2 Tagen Basis- und Anwendungswissen für die beraterische und therapeutische Arbeit mit Paaren und Familien.

Modul 1: Paare und Familien

Grundhaltungen und Verständnis beim Arbeiten mit mehrdimensionalen Systemen wie Microsystemen, Paar- und Familienkulturen. Grundlagen der Bindung. Soziale Netzwerke und Timeline-Arbeit.

Modul 2: Genogramm, Aufstellung und transgenerationale Themen

Erlebbar machen von Paar- und Familiendynamiken mithilfe von Aufstellungen und Genogrammen. Mehrgenerationenthemen und transgenerationale Weitergabe.

Modul 3: Kinder und Entwicklungsaufgaben

Entwicklungspsychologische Konzepte zu Eltern, Kindern und Jugendlichen verstehen und erlebbar machen. Begegnung mit der (eigenen) Kindheit.

Modul 4: Paar, Familie und Sexualität

Frühkindliche Bindungserfahrungen und der Einfluss auf Paarbeziehungen und die Art, wie Sexualität gelebt wird. Verständnis von Paardynamiken und sexuellen Hindernissen.

Modul 5: Lösungs- und Ressourcenorientierung

Lösungs- und ressourcenorientierte Psychodramainterventionen: Belastungswaage, Ressourcentransfer, innere und äußere Helfer*innen, Bewältigungsgeschichten.

Modul 6: Spezielle Paar- und Familiendynamiken

Paar- und Familienkonstellationen, die in der Beratung und Therapie herausfordern.

Beschreibung und Termine finden Sie im Seminarteil ab Seite 70.

Das Kompaktkurriculum kann nur als Ganzes gebucht werden.

Gesamtgebühr: 1.800,- € Gesamtdauer: 96 USt.

Fortbildungspunkte der Psychotherapeut*innenkammer werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Das PFT-Curriculum steht für sich selbst und kann ein Baustein im Kompaktkurriculum Paar- und Familienberatung (S. 38) und in der Weiterbildung zur Paar- und Familientherapeut*in (S. 19f.) sein. Es richtet sich an Fachkräfte, die beratend, pädagogisch, therapeutisch mit Paaren und Familien arbeiten.

Gesamtkonzeption: Christian Stadler und Andrea Meents



Das Kompaktcurriculum zum*zur Familienberater*in ist nach dem Baukastenprinzip aufgebaut.

Die verschiedenen Bausteine können unabhängig voneinander einzeln belegt und müssen nicht in einer vorgegebenen Reihenfolge absolviert werden. Es richtet sich an Fachkräfte, die pädagogisch oder therapeutisch mit Kindern, Jugendlichen und Familien arbeiten.

Die Familienberatungs-Seminare vermitteln Kenntnisse und Techniken für die psychodramatische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen, Erziehenden, Familien und den jeweiligen Bezugssystemen. Es werden sowohl Methoden für das Einzelsetting (Monodrama) als auch für das System Familie und das Gruppensetting vermittelt. Das Kompaktcurriculum kann bei Nachweis aller Module, der Anwendung im eigenen Berufsfeld, der Supervision und der Fallbeschreibung mit dem Titel **Paar- und Familienberater*in** abgeschlossen werden.

Modul 1: „Ich will nicht reden, komm - lass uns spielen!“

Lösungsorientierte Methoden für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen
Einführungsseminar | 16 USt. (2 WE)

Modul 2: Störungsspezifisches Kindermonodrama (SKM)

Krankheits- und störungsbezogenes 4-teiliges Kompaktcurriculum (SKM)
64 USt. (8 WE) | Seite 64+96  **ONLINE**

Modul 3: Paar- und Familientherapie – szenisch-systemisch (PFT)

6-teiliges Kompaktcurriculum | 96 USt. (12 WE) | Seite 70 ff

Modul 4: Die ganze Familie im Blick.

Wenn psychische Krisen und Erkrankungen das Familiensystem fordern.
24 USt. (3 WE)

Modul 5: Kinderpsychodramatisches Arbeiten in der Gruppe

Den Schutz des Symbolspiels und die Kraft der Gleichaltrigengruppe
therapeutisch nutzen, 2-teiliges Seminar | 48 USt. (6 WE)

Anwendungstraining

24 USt. (3 AWT) | Seite 95

Praxisstunden, Supervision, Fallbeschreibung

Anwendung im eigenen beruflichen Kontext (100 USt.) unter Supervision (8 SV-Einheiten) sowie Anfertigen einer Fallbeschreibung.

Die Seminare zur Familienberatung können auf die modulare Weiterbildung Paar- und Familientherapeut*in (siehe S.19 ff) angerechnet werden.

Konzeption und Leitung: Andrea Meents und Christian Stadler

Psychodrama in der Sexual- und Paartherapie

- Liebe, Sex und dein Herz

2-teilige Seminarreihe

Sexuelle Probleme und Beziehungsprobleme eines Paares sind komplex miteinander verzahnt. Oft sind intimste Gefühle verletzt. Paare wie auch Einzelpersonen kommen dann mit hohem Leidensdruck in die Therapie. Von Seiten der Therapeut*innen ist große Klarheit, Direktheit und Fingerspitzengefühl erforderlich.

In der Seminarreihe zur Sexual- und Paartherapie werden neben dem unerlässlichen Selbsterfahrungsanteil anhand praxisnaher Beispiele sexuelle Störungsbilder nach dem ICD-10 bzw. ICD-11 und deren psychodramatische Bearbeitung vorgestellt.

Die wechselseitige Wirkung von Sexualität und Paardynamik wird untersucht und psychodramatische Interventionsmöglichkeiten in Anlehnung an das Modell von Manuela und Wolfgang Hofer werden erarbeitet. Diese werden ergänzt durch paarspezifische Techniken aus dem Hamburger Modell der Paarberatung und neuesten Erkenntnissen aus der Hirnforschung zu Bindung, Liebe und Sexualität.

Inhalt:

Basic I:

Reflexion der eigenen psychosexuellen Entwicklung und der eigenen therapeutischen Haltung in Bezug auf Liebe und Sexualität.

Basic II:

Spezifische sexuelle Störungsbilder und Vermittlung von Basis-Kompetenzen für die praktische Arbeit in Einzel- und Paartherapie. In der Einzeltherapie und in der Paartherapie ist die Arbeit an der Psychodynamik und der Paardynamik – unabhängig davon, ob eine sexuelle Störung vorliegt oder nicht – unerlässlich.

Im Seminar Basic II werden deshalb sowohl Techniken zur Bearbeitung sexueller Probleme vorgestellt, als auch Interventionen zur Wiederherstellung und Festigung der Bindung gezeigt und geübt.

Die Seminare sind praxisorientiert konzipiert, d.h. die therapeutischen Interventionen werden psychodramatisch vorgestellt, theoretisch begründet und ihre Anwendung geübt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar Basic II ist die Teilnahme an Basic I. Bei vergleichbaren Vorerfahrungen sind Ausnahmen möglich.

Eine Beschreibung der einzelnen Seminarinhalte sowie die Termine für die Seminare finden Sie im Seminarteil ab Seite 74.

Konzeption und Leitung: Sabine Kistler und Dr. med. Stefan Woinoff

Psychodrama SUCHT Begegnung

„Jedes menschliche Verhalten kann süchtig entgleisen“ (F. Tretter)

In allen Bereichen des Lebens begegnen uns Menschen mit Suchtproblemen sowie ihre Angehörigen. Oft stellen diese Begegnungen eine große Herausforderung dar.

Wir bieten Seminare und Seminarreihen an, die es Ihnen ermöglichen sollen, Abhängigkeiten und ihre Funktionen besser zu erkennen, zu verstehen und erfolgreich zu intervenieren. Mit Hilfe kreativer Methoden des Psychodramas erwerben Sie spezifische Handlungskompetenzen im Umgang mit suchtbelasteten Menschen und deren Angehörigen.

Die Seminare können einzeln gebucht werden.

Zielgruppe:

- Alle Interessierten zum Thema Sucht - insbesondere helfende Berufe, die Sucht und ihre Funktion besser verstehen wollen und/oder mit Menschen in Suchtstrukturen arbeiten
- Für Berater*innen und Psychotherapeut*innen, die Psychodrama-Elemente und kreative Techniken in ihre Einzel- oder Gruppenarbeit integrieren wollen.
- Für Beschäftigte von Suchtberatungsstellen, bzw. Suchtrehabilitationseinrichtungen
- Für Weiterbildungskandidat*innen im Psychodrama oder in anderen Psychotherapieformen

Dieses Angebot ist eine Kooperation der Moreno Institute Edenkoben/Überlingen und Stuttgart.

Die 4 Seminare in 2025 sind:

- Im Schein der Essstörung den Lebenshunger verschleiern
28./29.03.2025 | Hedi Wunderlich | 2 WE | Stuttgart
- Der innere Saboteur
13.-15.05.2025 | Klaus Ernst Harter | 3 WE | Sigmaringen
- Süchtiges Verhalten verstehen und damit arbeiten
26./27.09.2025 | Eva Bodenmiller & Elke Minker | 1 TE, 1 WE | Freiburg
- Von den Bremer Stadtmusikanten lernen
28./29.11.2025 | Dorothea Ensel | 2 WE | Stuttgart

Die Seminarbeschreibungen finden Sie im Seminarteil ab Seite 82.

Psychodramatisches Coaching – mehr als Reden! Kreativ Prozesse gestalten

3-teiliges Kompaktkurriculum

Psychodramatisches Coaching aktiviert alle Wirkfaktoren (nach Grawe) für gelungene Veränderung und Entwicklung. Unser Ansatz ist szenisch & systemisch, integrativ & handlungsorientiert, im Einzel- wie im Gruppen-/Teamcoaching einsetzbar. Mit dem Curriculum erhalten Sie neue Ideen für jede Phase im Coachingprozess von Auftrags- und Zielklärung, Situationsanalyse bis hin zur Lösungsfindung. Bühne frei für lebendige Coachingprozesse!

Was bringt es mir?

- Erweiterung des Methodenkoffers
- Einblicke ins Verfahren Psychodrama
- Stärkung der eigenen Coachingkompetenz
- Raum zum Ausprobieren und Experimentieren
- Direkt umsetzbare Coachingtools

Organisatorisches: Das einjährige Kompaktkurriculum umfasst ...

- 3 Wochenendseminare (Freitag/Samstag)
- Insgesamt: 6 WE, 48 Unterrichtsstunden
- Gesamtgebühr: 1.800,- Euro

Das Kompaktkurriculum kann nur als Ganzes gebucht werden.

Termine Zyklus 2025/26:

Modul 1: 17.-18.10.2025 | Mathias Hunger | Frankfurt (Oberursel)

Leinen los & Segel setzen

- Auftragsklärung, Zieldefinition
- Diagnostik

Modul 2: 30.-31.01.2026 | Angela Christoph | München

Navigieren durch Wind und Wetter

- Stress- und Konfliktbearbeitung
- Ressourcenaktivierung

Modul 3: 24.-25.04.2026 | Bärbel Kress | München

Auf zu neuen Ufern

- Träume, Ziele, Visionen
- Motivation und Umsetzung

Eigene Fälle und eigene Themen können eingebracht werden.

Supervision kann bei Bedarf bei den Leitungen dazugebucht werden.

Ausführliche Seminarbeschreibungen finden Sie auf S. 84 f.

Konzeption und Leitung: Bärbel Kress, Angela Christoph und Mathias Hunger

Psychodrama in der sozialen Arbeit

Sind Sie tätig als Fachkraft in der Sozialen Arbeit oder als Lehrkraft oder in einem verwandten pädagogischen Tätigkeitsfeld? Sie wünschen sich mehr Lebendigkeit und Abwechslung in Ihrer Arbeit? Sie kennen das Gefühl in einem Prozess festzuhalten und brauchen kreative Impulse? Sie fragen sich, ob es eine Methode gibt, um den Klient*innen mehr ins Fühlen zu bringen?

Das Verfahren Psychodrama hält für die unterschiedlichen (sozial-) pädagogischen Arbeitsfelder viele wichtige Tools, neue Perspektiven und praktische Anregungen bereit. Beispielsweise hilft es Ihnen dabei, die Auftragsklärung für Ihre Klient*innen visuell erfahrbar zu machen. Gleichzeitig gewinnen Sie Sicherheit in der „Arbeit mit Stühlen“ und Symbolen und lernen, wie Sie per Rollenwechsel Perspektivänderung ermöglichen.

Zum Erlernen dieser Skills bieten wir folgende Seminare an:

Sicher und selbstbewusst auftreten - Die Bühne: Freund oder Feind?

28.02.-02.03.2025 | Mathias Hunger, Erich Gächter | Oberursel | s.S. 47

Strandgut der Weltpolitik – Psychodrama in der Arbeit mit Geflüchteten

04./05.04.2025 | Dr. med. Stefan Woinoff | München | s.S. 78

Diagnostik mit Psychodrama-Tools für Beratung, Coaching und Therapie

06./07.06.2025 | Mathias Hunger | Oberursel | s.S. 47

Diversity im Psychodrama – Solidarität und Inklusion durch szenisches Tun

16./17.05.2025 | Erich Gächter, Dr.in Miriam Harter | Kreuzlingen CH /

Konstanz DE | s.S. 79

Methodenkoffer – für Beratungssettings

26./27.05.2025 | Kerstin Erl-Hegel, Ulrike Roesler | Hamburg | s.S. 79

Beratung in (sozial-) pädagogischen Kontexten: Szenisch! Systemisch! Kreativ!

27./28.06.2025 | Ulrike Roesler | Freiburg | s.S. 80

Online Beraten – Leicht gemacht 

09.10.2025 | Mathias Hunger, Kerstin Erl-Hegel | Online per ZOOM | s.S. 98

Biographiearbeit – szenisch-systemisch.

Handlungsorientierte Methoden für die Praxis

17./18.10.25 | Dr. Dirk Gastauer, Ulrike Roesler | Freiburg | s.S. 80

Motivation und Konflikt – Umgang mit Krisen in Netzwerkstrukturen und Teams 

13./14.11.2025 | Klaus Ernst Harter, Kerstin Erl-Hegel | Online | s.S. 99

Heilsame Szenen kreativ entwickeln

3-teiliges Kurzcurriculum

Ziel: Aktuelle Konflikte basieren oft auf unbefriedigenden alten Beziehungserfahrungen und Verhaltens- und Beziehungsmustern, die sich daraus entwickelt haben. Bei der Inszenierung von Konfliktsituationen geht es darum, diese frühzeitig in eine heilsame Szene umzuwandeln. Zu einer Lösung und befreienden Erfahrung kommt es dann, wenn die alte Situation nicht nur in ihrer Ganzheit erfasst und durchgespielt wird, sondern wenn eine grundlegend neue, sinnliche und körperliche Erfahrung gemacht werden kann, in der das jeweils nicht befriedigte Grundbedürfnis von der dazugehörigen Person im dazugehörigen Alter befriedigt wird. Diese kann dann im Körperedächtnis als neue Erfahrung gespeichert werden und fungiert als neue innere Landkarte. Daraus entsteht eine veränderte Perspektive, mit der die aktuelle konflikthafte Situation anders wahrgenommen und besser bewältigt werden kann.

Zielgruppe: Das Curriculum richtet sich an alle, die therapeutisch oder beratend mit Erwachsenen arbeiten und in ihrem Tätigkeitsfeld ihre Kompetenz erweitern wollen.

Umfang und Arbeitsweise: Das Curriculum umfasst an dreimal 3 Tagen 72 USt. (5 TE und 4 WE), die auf die Weiterbildungen am **moreno institut edenkoben/überlingen** angerechnet werden können. Neben der Vermittlung der theoretischen Grundlagen soll die Anwendung der Methoden geübt werden. Die Teilnehmer*innen haben im Rahmen der drei Blöcke auch die Möglichkeit, in einer Einzelarbeit, eine eigene Erfahrung mit dieser Methode zu machen.

Modul 1: Das Grundbedürfnismodell von Al Pesso, Akkommodation und Passform in der Beziehungsgestaltung.

Modul 2: Regieposition und Steuerungsfähigkeit etablieren; Einführung und Erprobung von idealen (Eltern)Figuren.

Modul 3: Inszenierung der Mehrgenerationenperspektive zur Befreiung aus Mustern, die sich aus Störungen im Familiensystem entwickelt hatten.

Das Curriculum (Modul 1 – 3) kann nur als Ganzes gebucht werden.

Leitung: Ingrid Sturm/Hans Benzinger

Ort: Praxis Sturm/Benzinger, Frohnbergstr. 18, 79539 Lörrach

Termine: Das Curriculum beginnt in 2026

Selbsterfahrung zur Vertiefung persönlicher und professioneller Kompetenz

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** vermittelt und organisiert Selbsterfahrungsgruppen durch graduierte Psychodrama-Leiter*innen und -Therapeut*innen.

In den Selbsterfahrungsgruppen kommen die Methoden und Techniken des Verfahrens Psychodrama-Soziometrie-Rollenspiel zum Tragen. Die Selbsterfahrung fördert den Umgang mit biografischen Themen, die soziale Kompetenz, sowie die Kreativität und Spontaneität im Umgang mit persönlichen und beruflichen Herausforderungen.

Aktuell werden Selbsterfahrungsgruppen angeboten:

Bodensee / Kreuzlingen 2025: Erich Gächter und Miriam Harter

Oberursel / Taunus: Andrea Meents und Mathias Hunger

Köln: Gabriele Kasper und Alfredo Brizzolara

München 2024: Claudia Otto und Drin. Ulla Schlipkötter

München: Kerstin Rapelius

München: Christian Stadler

Die kursiv gesetzten Gruppen sind nicht Teil einer Weiterbildung. Auf Antrag können Teile als Bausteine der Weiterbildung anerkannt werden.

Nähere Auskünfte erteilt das Sekretariat des Institutes.

MEHR
INKLUSION
DURCH
TELEPRÄSENZ

JETZT SPENDEN

Mithilfe von **Telepräsenz-Robotern** möchten wir die Inklusion und Teilhabe in der Fort- und Weiterbildung sowie der therapeutischen Arbeit im Psychodrama erhöhen.

Mithilfe der bisherigen Spenden konnten wir **bereits einen ersten Roboter** erwerben. Wir sind unglaublich froh und dankbar, dass wir durch diese Unterstützung in die **Forschungs- und Erprobungsphase** starten konnten.

Hintergrund: Hybride Anwendungen des Psychodramas bedeuten zwar einen höheren technischen und organisatorischen Aufwand, bieten aber auch viele Vorteile. Hervorzuheben ist beispielsweise, dass Teilnehmende mit unterschiedlichen Mobilitätseinschränkungen (gesundheitlichen, sozialen etc.) trotzdem von zu Hause aus flexibel teilnehmen können. Ein großes Hindernis stellt dann jedoch die fehlende Mobilität vor Ort für die online zugeschalteten Teilnehmenden dar.

Unsere Lösung hierfür: Der Einsatz von **Telepräsenz-Robotern!** Dabei handelt es sich um **selbstfahrenden Video-Konferenz-Roboter**, die **online per Browser oder App ferngesteuert** werden können. Sie besitzen ein **voll integriertes Tablet** sowie **hochauflösende Kameras** und **Sensoren**, die die Umgebung erkennen.

So wird Psychodrama inklusiver, sozialer und digitaler!

Die steuernde Person fühlt sich mehr mit der Gruppe verbunden und kann an allen Aktivitäten im Raum selbstbestimmt teilnehmen.

Auch für die nächsten Schritte, u.a. die Anschaffung eines zweiten Roboters brauchen wir weiterhin Ihre Spende!

Mehr Infos zum Projekt und der Spendenmöglichkeit auf unserer Spendenseite bei betterplace.org:

BETTERPLACE.ORG/P105128



ODER EINFACH DEN CODE MIT DEM HANDY SCANNEN

5. Themenspezifische Seminare der Fort- und Weiterbildung

Die folgenden Seminare sind für alle an Psychodrama und den jeweiligen Themen Interessierten offen. Theorieseminare sind an der Kennzeichnung (TE) erkennbar. Seminare für den Titel Moreno-Pädagog*in sind mit (MP) gekennzeichnet. Seminare im Feld: Kinder, Jugendliche, Paare und Familien sind an der bunten Hand  erkennbar.

Themenkreis 1

Grundlagen: Theorie und Praxis

Themenkreis 2

Psychotherapie und Beratung

Psychotherapie und Beratung Erwachsener

Arbeitsfeld Kinder und Jugendliche

Arbeitsfeld Gruppen

Arbeitsfeld Paar und Familie

Themenkreis 3

Beratung in der Arbeitswelt

Soziale Arbeit

Pädagogik, Familien- und Jugendhilfe

Sucht und Abhängigkeit

Coaching / Supervision

Organisations-/Personalentwicklung

Themenkreis 4

Sommerakademie Insel Reichenau

Themenkreis 5

Selbsterfahrung und Persönlichkeitsentwicklung

Themenkreis 6

Anwendungstraining, Methodik und Praxistransfer

Online

 ONLINE-Angebote

ONLINE-Seminare

Die Bühne: Freund oder Feind?

Sicher und selbstbewusst auftreten

Während wir im Privaten unsere Bühnen selbst wählen, können wir das im Beruf oft nicht. Dann wird Lampenfieber zur Belastung. Menschen, die auf einer Bühne oder generell vor „Publikum“ sprechen und handeln sollen, können ihre Bestleistung oft nicht abrufen. Sie werden übermäßig nervös, empfinden die Bühnensituation als extrem unangenehm.

Als Psychodramatiker*innen ist die Bühne ein Teil unserer Arbeit. Wir bewegen uns sicher und selbstverständlich darauf und daneben, oder? Für welche Bühnen gilt das? Können wir das auf andere Bühnen übertragen? Ist es für uns in Ordnung vor der Bühne Angst zu haben? Unser eigenes Auftreten auf den Bühnen unseres Lebens wollen wir gemeinsam spielerisch erforschen. Wo fühle ich mich wohl, sicher, souverän? Wo gelingt mir das nicht? Was brauche ich, um sicher und selbstbewusst aufzutreten?

Seminarnummer

25101

Leitung

Mathias Hunger

Erich Gächter

Termin

Fr. 28.02., 15.00-21.00

Sa. 01.03., 09.00-20.00

So. 02.03., 09.00-13.00

in 61440 Oberursel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (3 WE)

Der Weg ist das Ziel. Aber wo ist der Start?

Diagnostik mit Psychodrama-Tools für Beratung, Coaching und Therapie

Improvisation ist zu wertvoll, um sie dem Zufall zu überlassen.

(Paul Simon)

Eine strukturierte und ausführliche Diagnostik oder Ist-Analyse und Zielbeschreibung sind ein grundlegendes Qualitätsmerkmal für Beratung, Therapie, Coaching und Supervision. Oft wird das Psychodrama als herausragendes Verfahren zur intuitiven Gestaltung der Interventionen und Veränderung eingesetzt.

In diesem Seminar wollen wir erarbeiten und ausprobieren, welche psychodramatischen Techniken uns welche Informationen für den diagnostischen Prozess liefern können.

Wie beschreiben wir den Ist-Zustand und das Ziel der Zusammenarbeit? Wie verbinden wir Intuition und psychodramatisches Wissen? Wie gelingt eine prozessuale Diagnostik? Wie wählen wir die Techniken und Arrangements, die wir für den gemeinsamen Weg anbieten?

Seminarnummer

25102

Leitung

Mathias Hunger

Termin

Fr. 06.06., 15.00-21.00

Sa. 07.06., 09.00-19.00

in 61440 Oberursel

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 TE)

Seminarnummer

25103

Leitung

Christian Stadler
Sabine Spitzer-Prochazka
Nadine Wickert
Dr.in Ulla Schlipkötter
Mathias Hunger
Karin Jost

Termin

Fr. 26.09., 13.00-18.00
und 19.30-20.45
Sa. 27.09., 09.00-12.00
und 13.30-16.30
in 82411 Ohlstadt

Gebühr*

240 €

Dauer

16 USt. (1 TE, 1 WE)

* alle WB-Kandidat*innen
und Studierenden (A,CH,D)
kostenfrei;

Lehrbeauftragte des MIEÜ
auf Spendenbasis



Nachhaltig denken, kreativ handeln

Ein Workshop für Veränderungsmacher*innen

Wir laden Sie herzlich ein zu einem anregenden Wochenende, bei dem wir das Thema Nachhaltigkeit in den gemeinsamen Fokus stellen.

Auf unserer Tagung erwarten Sie nicht nur inspirierende Inputs von renommierten Expert*innen im Bereich Nachhaltigkeit, sondern auch die Gelegenheit, aktiv den Wandel mitzugestalten. Gemeinsam erkunden wir in einem Thinktank, einer innovativen Denkfabrik, neue Horizonte zu den Schlüsselthemen Motivation und nachhaltige Lebensstilveränderung. Mittels psychodramatischer Methoden und kreativer Tools aus anderen Verfahren bewegen wir uns auf unkonventionellen Pfaden und suchen gemeinsam nach wegweisenden Lösungen und Ideen für eine nachhaltigere Zukunft. Wir wollen den gemeinsamen Austausch anregen, das Bilden eines Psychodrama-Nachhaltigkeits-Netzwerks fördern und bei allen Zielen den gemeinsamen Spaß an der Sache und die Lust zur Transformation nicht vergessen.

Entdecken wir gemeinsam clevere Lösungswege und gestalten aktiv einen positiven Wandel in Richtung Nachhaltigkeit mit.

Vortragende:

Dr.in Katharina Beyerl zum Thema „Nachhaltiges Verhalten:

Was (de)motiviert uns? Eine psychologische Perspektive“

Katharina Beyerl ist Umweltpsychologin und Nachhaltigkeitswissenschaftlerin. Sie beschäftigt sich mit Wahrnehmungen der globalen sozial-ökologischen Krise und Motivationen zur Umsetzung möglicher Bewältigungsstrategien, um langfristig zu nachhaltigeren Lebensstilen beizutragen.

Dr.in Halliki Kreinin zum Thema: „Entwicklung von 1,5°-Lebensstilen“ Die Forschungsschwerpunkte von Halliki Kreinin sind Degrowth und die sozial-ökologische Transformation von Produktions- und Konsumsystemen im Einklang mit dem 1,5-Grad-Ziel. Sie promovierte am Institut for Ecological Economics an der Wirtschaftsuniversität Wien und ist Gründungsmitglied des Vereins Degrowth Vienna.

Eine filmische Dokumentation, eine Fotoausstellung und viel Raum für Begegnung runden die Tagung ab.

Zielgruppe: Alle, die sich für das Thema Nachhaltigkeit interessieren und nach Inspirationen, neuen Ideen oder konkreten Handlungsoptionen suchen.

Eine Kooperation mit dem Moreno Institut Stuttgart.

Stimme, Stimmung, Selbstbestimmung

Wie wir mit der Stimme auf der psychodramatischen Bühne spielen können

Welche Rolle spielt die Stimme im Psychodrama, wie kann ich sie für die Idee des spontan-creativen Menschen und seiner Verwirklichung nutzen?

Ob zur Erwärmung Einzelner oder Förderung des Gruppenprozesses kann die Stimme bewusst zur unmittelbaren Selbstwirksamkeitserfahrung eingesetzt werden. Die Stimmen der Hilfs-Ichs als Doppel oder Chor in der Protagonist*innenarbeit steigern Intensität, emotionale Beteiligung, Erkenntnis und Veränderungsmotivation.

Achtsam unterstützen wir das stimmliche Ausdrucksvermögen von Gedanken und Gefühlen über Körperwahrnehmung und entdecken dabei spielerisch für uns stimmige, selbstbestimmte Haltungen von „Ich bin da“, „Ich habe eine Stimme“, „Ich gestalte mit“, Ich gehöre dazu“, „Ich bin Ich“.

Literatur: McClymont-Nielitz, M. Stimme und Selbstbestimmung im Psychodrama. Z Psychodrama Soziom 22 (Suppl 1), 99–113 (2023). <https://doi.org/10.1007/s11620-023-00740-w>

Seminarnummer
25104

Leitung
Mathias Hunger
Martina McClymont-Nielitz

Termin
Fr. 24.10., 14.00-20.30
Sa. 25.10., 09.00-18.00
in 61440 Oberursel

Gebühr
240 €
Dauer
16 USt. (2 WE)

Seminarnummer
25105**Leitung**Dr. med. Birgit
Zilch-Purucker**Termin**Sa. 08.11., 09.00-12.00
und 14.00-17.00
in 46535 Dinslaken**Gebühr**

120 €

Dauer

8 USt. (1 WE)

Psychodrama Schnupperkurs**Psychodrama erleben und verstehen**

Lernen Sie das Psychodrama und seine vielfältigen Möglichkeiten kennen – für Sie selbst und für Ihre Arbeit. Jacob L. Moreno, der Begründer des Psychodramas, hat mit seinen kreativen Methoden die Welt der Therapie und Beratung verändert. „*Handeln ist heilender als Reden*“ war eine seiner Grundhaltungen.

Dieses Seminar ermöglicht Ihnen einen Einblick in die Methoden, die Haltung und die Grundtechniken. Gezeigt werden unter anderem der Szenenaufbau, Rollentausch, Doppeln, Spiegeln und die Auswertungsformen. Eine lebendige und kreative Bereicherung für Sie oder Ihre beratende oder therapeutische Arbeit.

Seminarnummer
25106**Leitung**

Christian Stadler

TerminFr. 14.11., 13.00-19.00
Sa. 15.11., 09.00-12.00
und 14.00-17.00
in 80335 München**Gebühr**

240 €

Dauer

16 USt. (1 TE 1 WE)

Soziodrama**Etwas für die Gruppe tun**

Gruppen, egal welcher Art und in welcher Größe (Familien, Teams, Gemeinschaften und Gesellschaften) bergen ein großes Potenzial, sowohl an konstruktiven wie an destruktiven Prozessen. Das soziale Miteinander kann mithilfe des Soziodramas untersucht und gefördert werden. Im Seminar wird ein Überblick über soziodramatisches Vorgehen gegeben und gemeinsam die WIR-Perspektive erprobt und exploriert.

Zielgruppe: Alle, die mit Gruppen und Teams arbeiten oder sich für Prozesse in und mit Gruppen interessieren.

Weiterbildungskandidat*innen und Personen mit anderen Verfahrenshintergründen (psychodynamisch, verhaltenstherapeutisch, systemisch).

Keine Vorerfahrung nötig.

Literatur: Stadler (2024) Soziometrie;
Reineck, Buckel, Anders (2022) Soziodrama

Fortbildungspunkte der PTK Bayern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.



MONODRAMA BOX

DIE UMFANGREICHE TOOL-BOX FÜR THERAPIE, BERATUNG UND SUPERVISION

DIE PERFEKTE BOX

für den Einsatz im Rahmen des sog. Monodramas – daher auch der Name – also für die psychodramatische, szenisch-systemische und soziometrische Arbeit im Einzel-, Paar- oder Familiensetting. Sicher gibt es auch zahlreiche weitere Möglichkeiten, sie kreativ einzusetzen!

ÖKOLOGISCH UND NACHHALTIG

Bei der Produktion der BOX achten wir auf Grundsätze der ökologischen Nachhaltigkeit und entwickeln unsere Produktionskette entsprechend weiter.

SOCIAL IMPACT - HILFE FÜR MENSCHEN MIT SUCHTERKRANKUNG

Die BOX besteht aus Holz und wird im Zweckbetrieb ADH per Hand gefertigt. Hier werden Menschen mit Suchterkrankung arbeitstherapeutisch gefördert und auf die berufliche Wiedereingliederung vorbereitet. Diese Arbeit unterstützen Sie mit jeder BOX!

Die **MONODRAMA BOX** ist ein Produkt des Therapieverbundes Ludwigsmühle gGmbH in Kooperation mit dem Moreno Institut Edenkoben/Überlingen gGmbH

DAS IST ALLES DRIN (insgesamt 34 Teile)

12 Figuren: 4 klein (ca. 4,5 cm) | 4 mittel (ca. 6 cm) | 4 groß (ca. 8 cm) • 4 Pfeil-Formen • 3 Würfel
10 Kreis-Formen (4 neutral, 1 rot, 1 schwarz, 1 gelb, 1 grün, 1 weiß, 1 blau) • 1 Stofftuch (ca. 38 cm x 38 cm) • 3 Schnüre (ca. 35 cm lang) • 1 Stoffbeutel

WEITERE INFOS UND BESTELLMÖGLICHKEITEN UNTER
www.ludwigsmuehle.de/monodramabox

ODER EINFACH DEN NEBENSTEHENDEN CODE MIT DEM HANDY SCANNEN



Psychotherapie und Beratung Erwachsener

Monodrama Kompaktcurriculum

Szenisch-systemisches Arbeiten im Einzelsetting.
Kreative Techniken für Beratung, Coaching,
Psychotherapie und Supervision

Gesamtgebühr

1.440 €

Gesamtdauer

96 USt. (6 WE/6 TE)

Dauer pro Modul

24 USt.

Das Kompaktcurriculum wird ab Seite 32 f ausführlich beschrieben.

Das Curriculum besteht aus vier Modulen.

Die Module sind nur als Gesamtpaket zu buchen.

Quereinstiege nach Rücksprache mit der Leitung möglich.

Voraussetzung für die Teilnahme ist ein Jahr Weiterbildung in Psychodrama oder gute Kenntnisse in einem anderen Psychotherapieverfahren.

Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 12 Plätze beschränkt.

Fortbildungspunkte der jeweiligen LÄK/PTK werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

**Buchungsnummer
Gesamtpaket****Seminarnummer
25201****Seminarnummer
25202****Seminarnummer
24203****Seminarnummer
24204****Seminarnummer
25209****Seminarnummer
25908****Kooperation**

Das Curriculum wird in unterschiedlichen Regionen angeboten, die im Folgenden aufgeführt sind.

Großburgwedel / Region Hannover**München****Konstanz / Bodensee****Region Rhein Main****ONLINE****ONLINE (Englisch)****Thun / Schweiz**

Themenschwerpunkte der Module

Modul 1 Szenenaufbau und Doppeln

- Die mentalisations-orientierte und metakognitive Theorie der Psychodramatechniken
- Sich orientieren im Konfliktssystem der Klient*innen durch äußeres Repräsentieren mithilfe von Szenenaufbau und Doppeln
- Das psychodramatische Gespräch
- Symbolisieren des Konfliktssystems mit Gegenständen auf der Tischbühne, Aufstellung von Ich-Zuständen mit Stühlen und Handpuppen auf der Zimmerbühne.
- Ausführung des verbalisierenden Doppelns und der Doppelgänger-Technik
- Störungsspezifische Anwendung bei Traumafolgestörungen, Persönlichkeitsstörungen, Sucht und Psychose.

Modul 2 Rollenspiel und Rollenwechsel

- In einem Konflikt den Prozess der Interaktionen entlang der Zeitlinie gestalten und die Selbstrepräsentanz im Konflikt entwickeln
 - Abwehr und Spontaneität
 - Theorie und Praxis des psychodramatischen Spiels
 - Förderung der Spielfähigkeit, der Ich-Stärke und der Fähigkeit zur Konfliktverarbeitung
- Interventionen: Selbststeuerungskreis, Timeline, Lügengeschichte, Bewältigungsmärchen, Stegreifspiel, Märchenspiel und Handpuppenspiel. Störungsspezifische Anwendung in der Krisenintervention bei Sucht, Angst- und Zwangsstörungen.

Modul 3 Rollentausch und Spiegeln

- Eine Beziehung systemisch klären und progressiv ausgestalten durch Probehandeln. Die innere Objektrepräsentanz über die Realität hinaus weiterentwickeln.
- Interventionen: psychodramatische Selbstsupervision, die sieben Schritte des psychodramatischen Dialogs mit Rollentausch und Spiegeln, psychodramatischer Dialog zwischen dem inneren Kind und dem Erwachsenen-Ich, Auflösung der gegenseitigen neurotischen Allergie in langdauernden Beziehungen. Anwendung bei Beziehungskonflikten, neurotischer Depression, Trauerprozessen und Autonomie- und Bindungskonflikten.

Modul 4 Szenenwechsel, Sharing und Amplifikation

Verknüpfen der Interaktionsmuster aus den Bereichen therapeutische Beziehung, Alltag und Kindheit (szenisches Verstehen). Fokusbildung in der Beratung oder Therapie. Anwendung bei Störungen in der therapeutischen Beziehung. Differenzieren von Übertragungsbeziehung und Realbeziehung. Widerstandsbearbeitung und Umgang mit einer Gegenübertragung. Symbolisierungsarbeit in Familiensystemen. Arbeit mit Märchen, Mythen und Metaphern.

Monodrama Großburgwedel / Region Hannover

25201A

Modul 1

Fr. 31.01.2025, 15.00-21.00
Sa. 01.02.2025 09.00-13.00 und 15.00-20.00
So. 02.02.2025, 09.00-13.15

25201B

Modul 2

Fr. 26.09.2025, 15.00-20.00
Sa. 27.09.2025, 09.00-13.00 und 15.00-21.00
So. 28.09.2025, 09.00-13.15

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger, Ruth Sattelberger, Ulrich Markowiak

Ort

30938 Großburgwedel, von Alten-Straße 2

Monodrama München

23202D

Modul 4

Fr. 21.03.2025, 15.30-20.30
Sa. 22.03.2025, 09.00-20.30
So. 23.03.2025, 09.00-12.30

25202A

Modul 1

Fr. 07.11.2025, 15.30-20.30
Sa. 08.11.2025, 09.00-20.00
So. 09.11.2025, 09.00-12.30

Leitung

Claudia Otto, Annette Drobek

Ort

80687 München, Agnes-Bernauer-Str. 126

Monodrama Konstanz / Region Bodensee

24203C

Modul 3

Fr. 04.04.2025, 15.00-21.00
Sa. 05.04.2025, 09.00-21.00
So. 06.04.2025, 09.00-13.00

24203D

Modul 4

Fr. 17.10.2025, 15.00-20.30
Sa. 18.10.2025, 09.00-19.00
So. 19.10.2025, 09.00-13.00

Leitung

Dr. med. Volker Reinken, Dr.in med. Susanne Kunz Mehlstaub

Ort

CH 8280 Kreuzlingen, Hauptstraße 42

Monodrama Rhein-Main

Fr. 28.03.2025, 15.00-21.30

Sa. 29.03.2025, 09.00-19.30

So. 30.03.2025, 09.00-13.00

Fr. 31.10.2025, 15.00-21.30

Sa. 01.11.2025, 09.00-19.30

So. 02.11.2025, 09.00-13.00

Modul 2 **24204B**

Modul 3 **24204C**

*Martina McClymont-Nielitz, Mathias Hunger
61440 Oberursel, An den Drei Hasen 31*

Leitung
Ort

Monodrama ONLINE



Fr. 04.04.2025, 14.00-20.30

Sa. 05.04.2025, 09.00-20.00

So. 06.04.2025, 09.00-12.30

Modul 1 **25209A**

Fr. 27.09.2025, 14.00-20.30

Sa. 28.09.2025, 09.00-20.00

So. 29.09.2025, 09.00-12.30

Modul 2 **25209B**

*Angela Christoph
ONLINE*

Leitung
Ort

Monodrama ONLINE (Englisch)



Fr. 24.01.2025 15.00-20.00

Sa. 25.01.2025, 09.00-13.00 und 15.30-20.00

So. 26.01.2025, 09.00-13.00

Modul 1 **25908A**

Fr. 16.05.2025, 15.00-20.00

Sa. 17.05.2025, 09.00-13.00 und 15.30-20.00

So. 18.05.2025, 09.00-13.00

Modul 2 **25908B**

Fr. 07.11.2025, 15.00-20.00

Sa. 08.11.2025, 09.00-13.00 und 15.30-20.00

So. 09.11.2025, 09.00-13.00

Modul 3 **25908C**

*Dr. med. Reinhard Krüger, Dr.in Kristina Scheuffgen, Mathias Hunger,
Dr. Volker Reinken
ONLINE*

Leitung
Ort

Vorschau 2026 – Monodrama

Monodrama Großburgwedel / Region Hannover

30.01.-01.02.2026 Modul 3 und 25.-27.09.2026 Modul 4

Monodrama Region Rhein-Main

17.-19.04.2026 Modul 4

Monodrama München

06.-08.03.2026 Modul 2 und 06.-08.11.2026 Modul 3

Monodrama Kreuzlingen / Konstanz / Region Bodensee

2026 ist ein neues Curriculum geplant

Monodrama ONLINE



20.-22.03.2026 Modul 3 und 25.-27.09.2026 Modul 4

Monodrama ONLINE (Englisch)



16.-18.01.2026 Modul 4

Monodrama Schweiz / Thun

23.-25.4.2026 Modul 1 | 21.-22.08.2026 Modul 2 | 20.-21.11.2026 Modul 3

Notizen

Monodrama Thun / Schweiz

Das Monodrama Curriculum in Thun / Schweiz wird unter der Leitung, Verwaltung und Abrechnung von Drin. Daniela Dähler Kammermann in fachlicher Kooperation mit ipda Schweiz und dem **moreno institut edenkoben/überlingen** angeboten.

Das Curriculum kann nur als Ganzes gebucht werden.

Die Gesamtgebühr beträgt SFR 2.700,- | SGPP 60 Credits

Grundkenntnisse in Psychodrama oder vertiefte Kenntnisse in einem anderen Beratungs- oder Therapieverfahren werden vorausgesetzt.

Curriculum 2025 / 2026

Modul 1 08.-10.05.2025

Modul 2 22.-23.08.2025

Modul 3 28.-29.11.2025

Modul 4 30.-31.01.2026

Leitung Drin. med. Daniela Dähler Kammermann
Ort CH 3600 Thun, Bälliz 12, Praxis PSY Punkt

Anmeldung unter Angabe von Name, Adresse, Geburtsdatum und Berufsfeld an:
Daniela Dähler Kammermann • daniela.daehler@hin.ch • Tel.: +41 33 221 41 86
Anmeldungen werden nach Eingang berücksichtigt.

Seminarreihe**Störungsspezifische, mentalisierungsorientierte Psychodramatherapie – Theorie und Praxis**

Die 9-teilige Seminarreihe wird auf den folgenden Seiten ausführlich beschrieben. Als Voraussetzung für die Teilnahme wird eine abgeschlossene Grundstufenweiterbildung in Psychodrama und eine berufliche Tätigkeit im Bereich Beratung / Psychotherapie oder ein abgeschlossenes Monodrama-Curriculum empfohlen.

Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 12 Plätze beschränkt.

Die Seminarreihe wird in den Regionen: Hannover • Taunus • Freiburg • Bodensee • München angeboten.

Die Module können unabhängig voneinander gebucht werden.

Fortbildungspunkte der jeweiligen LÄK/PTK werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Literatur: Krüger, R.T. (2. Auflage 2020): Störungsspezifische Psychodramatherapie – Theorie und Praxis. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht

Konzeption: Dr. med. Reinhard T. Krüger und Team

Seminarnummer**25212B****Leitung**

Dr. med. Volker Reinken
Anatoli Pimenidou

Termin

Fr. 07.02., 15.00-21.00
Sa. 08.02., 09.00-13.00
und 14.30-19.00
So. 09.02., 09.00-13.00
in 87787

Wolfertsschwenden

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Traumafolgestörungen**Seminar 2 der Seminarreihe**

Traumafolgestörungen erkennen, verstehen und psychodramatisch behandeln. Wir werden im Seminar folgende Themen durch theoretische Inputs und praktische Übungen erarbeiten:

- Woran erkenne ich PTBS? (Psychoedukation) • Selbststabilisierungs-Methoden und Symptome von traumatisierten Menschen würdigen lernen • Selbstheilungskräfte aktivieren und Ressourcen fördern
- Innere Kinder identifizieren, Innere Kinder retten, Innere Kinder bergen, „Innerer sicherer Ort“, Tresorübung • Belastungs- und Ressourcen-Landkarte • Umgang mit Flashbacks und Dissoziationen: Fertigkeiten zur Reorientierung • Trennung von Beobachtungsraum/ „Innere*r Beobachter*in“ und Trauma-Szene • Umgang mit „inneren Kritiker*innen“ und „Täterintrojekten“ • Erkennen von Täter-Opfer-Retter-Dynamik • Bewältigungsmärchen • Aspekte der Integration des Traumas in das heutige Leben

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Suchterkrankungen und krankheitswertigem, abweichenden Verhalten

Seminar 5 der Seminarreihe

Das besondere Problem in der Psychotherapie von abhängigkeitskranken Patient*innen ist eine metakognitive Störung, die dysfunktionale Ich-Spaltung. Diese ist zu finden bei schädlichem Gebrauch oder Abhängigkeit von Alkohol oder Drogen und auch bei Essstörungen, Automatenspielsucht, Internetsucht, Pornosucht und anderen nicht-substanzgebundenen Suchterkrankungen.

In Falldemonstrationen der Leiter und kleinen Vorträgen wird das jeweilige störungsspezifische kognitive und metakognitive Vorgehen in seinen aufeinander aufbauenden Schritten herausgearbeitet. Die Teilnehmer*innen üben an Patient*innenbeispielen in Zweiergruppen die psychodramatische Diagnostik und die Therapie mit der Zwei-Stühle-Technik. Sie erfahren dabei als Patient*in und als Therapeut*in den Unterschied zwischen kognitiv orientiertem und metakognitiv orientiertem Vorgehen.

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit depressiven Erkrankungen, Masochismus und suizidalen Krisen

Seminar 4 der Seminarreihe

Die sieben Schritte des psychodramatischen Dialogs sind eine zentrale Methode der störungsspezifischen psychodramatischen Therapie. Sie gestalten in dem jeweiligen inneren Konfliktbild psychosomatisch und kognitiv das innere Selbstbild und aber auch das Objektbild im Als-ob-Modus aus. Depressive Patienten werden dadurch in ihren Beziehungskonflikten mutiger und realitätsbezogener. Ggf. ist eine metakognitive Therapie des Masochismus erforderlich. Die psychosomatische Ebene des psychodramatischen Handelns im Als-ob hilft, die Blockade der Selbstentwicklung auch bei psychosenahen, schweren Depressionen und bei suizidalen Krisen aufzulösen.

Die Leitung demonstriert das praktische Vorgehen und begründet es theoretisch. Die Teilnehmer*innen üben die wichtigsten Schritte des therapeutischen Vorgehens 5-8mal in Zweiergruppen.

Seminarnummer

25210E

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger
Dr. med. Bernd Laudenberg

Termin

Fr. 14.02., 15.00-20.00
Sa. 15.02., 09.00-14.00
und 16.00-20.00
So. 16.02., 09.00-13.00
in 30938 Großburgwedel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Seminarnummer

25210D

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger
Dr. med. Bernd Laudenberg

Termin

Fr. 04.04., 15.00-20.00
Sa. 05.04., 09.00-13.00
und 15.00-21.00
So. 06.04., 09.00-13.15
in 30916 Isernhagen

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Seminarnummer

25215F

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Angst- und Zwangsstörungen

Seminar 6 der Seminarreihe

Leitung

Dr. med. Bernd Laudenberg
Mathias Hunger

Termin

Fr. 09.05., 15.00-20.00
Sa. 10.05., 09.00-13.00
und 15.45-20.00
So. 11.05., 09.00-13.00
in 79183 Waldkirch
(bei Freiburg)

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Die Art der Angst ist handlungsleitend für das störungsspezifische psychodramatische Vorgehen. Panikattacken sind Ausdruck des drohenden Zusammenbruchs eines starren Selbstschutzes durch Perfektionismus. Zwangshandlungen sind Ausdruck eines masochistischen Abwehrsystems. Der/die Therapeut*in arbeitet direkt an den metakognitiven Prozessen, die die Symptomproduktion hervorrufen. Das öffnet den Zugang zu den tieferliegenden Konflikten der Patient*innen. Der/die Patient*in gewinnt die Kontrolle des Ichs über die Wege seiner Symptombildung.

Die Leitung demonstriert das praktische Vorgehen an Fallbeispielen und begründet es theoretisch. Die Teilnehmer*innen üben das Vorgehen 5-8mal in Zweiergruppen. Sie erfahren dabei psychosomatisch den Unterschied zwischen kognitiv und metakognitiv orientierter Arbeit.

Seminarnummer

25215I

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit somatoformen Störungen

Seminar 9 der Seminarreihe

Leitung

Claudia Otto
Annette Drobek

Termin

Fr. 17.05., 15.30-20.00
Sa. 18.05., 09.00-13.00
und 14.30-20.00
So. 19.05., 09.00-13.00
in 80687 München

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Im mentalisierungsfördernden Psychodrama werden somatoforme Störungen und Schmerzstörungen als das Ergebnis von Blockaden oder Defiziten der inneren Konfliktverarbeitung verstanden. Stress und die somatischen Beschwerden beeinflussen das Erleben, Denken und Fühlen der Betroffenen. Im Seminar werden die Störungsbilder Somatische Belastungsstörung, somatoforme Störung, funktionelle Störung, Schmerzstörung und dissoziative Störung behandelt.

In Falldemonstrationen und Kurzvorträgen wird das jeweilige störungsspezifische Vorgehen in seinen aufeinander aufbauenden Schritten herausgearbeitet.

(Fallbeispiele aus der eigenen Arbeit sind erwünscht).

Die Teilnehmer*innen üben das Gelernte in Kleingruppen.

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit psychotischen Erkrankungen

Seminar 3 der Seminarreihe

Das Seminar ist eine Grundlage zum Verständnis von Moreno's Denken. Themenschwerpunkte des Seminars sind:

1. Der Begriff „Psychose“ und die desintegrierte Selbstorganisation bei einer psychotischen Dekompensation.
2. Der Doppelgänger-Dialog als basale Technik des Psychodramas. Seine Anwendung in der Krisenintervention und Diagnostik im Erstgespräch bei psychotisch Erkrankten.
3. Die transmodale therapeutische Beziehungsgestaltung.
4. Die Anwendung der Hilfswelt-Methode Morenos und ihre Umwandlung in auch heute einsetzbare Techniken.
5. Arbeit mit dem Konzept des dualen Selbst.

Die Teilnehmer*innen üben in Kleingruppen die vorgestellten Techniken Doppelgänger-Dialog und Hilfswelt-Methode an Patient*innen-beispielen. Sie benutzten dabei die Stühlearbeit, Handpuppen und die Tischbühne.

Seminarnummer

25215C

Leitung

Dr. med. Bernd Laudenberg
Mathias Hunger

Termin

Fr. 30.05., 15.00-20.00
Sa. 31.05., 09.00-13.00
und 15.00-19.00
So. 01.06., 09.00-13.00
in 79183 Waldkirch

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Persönlichkeitsstörungen und Borderline-Organisation

Seminar 1 der Seminarreihe

Patient*innen mit Persönlichkeitsstörungen agieren in ihren Beziehungen einen Charakterwiderstand. Sie leiden an einer metakognitiven Störung. Therapeut*innen symbolisieren ihre starren Abwehrprozesse als Ego-states und nutzen dabei Elemente der Schematherapie. Die metakognitive Aufstellungsarbeit ist eine zentrale Methode der Psychodramatherapie und hilfreich auch in der Beratung und im Coaching. Der*die Patient*in gewinnt im Als-ob-Modus des Spiels die Kontrolle des Ichs über seine*ihrer dysfunktionalen metakognitiven Prozesse. Er*sie agiert dadurch im Alltag seine starre Abwehr seltener und kürzer.

Die Leitung demonstriert die metakognitive Therapie an Fallbeispielen und begründet das psychodramatische Antworten und die Arbeit mit Ego-states und Handpuppen theoretisch. Die Teilnehmer*innen üben die Methoden 5-8mal in Zweiergruppen.

Seminarnummer

25215A

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger
Marén Möhring

Termin

Fr. 20.06., 15.00-20.00
Sa. 21.06., 09.00-13.00
und 15.00-21.00
So. 22.06., 09.00-13.15
in 30938 Großburgwedel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Seminarnummer

25210F

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Angst- und Zwangsstörungen

Seminar 6 der Seminarreihe

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger
Ulrich Markowiak

Termin

Fr. 10.10., 15.00-20.00
Sa. 11.10., 09.00-13.00
und 15.00-21.00
So. 12.10., 09.00-13.15
in 30938 Großburgwedel

Die Art der Angst ist handlungsleitend für das störungsspezifische psychodramatische Vorgehen. Panikattacken sind Ausdruck des drohenden Zusammenbruchs eines starren Selbstschutzes durch Perfektionismus. Zwangshandlungen sind Ausdruck eines masochistischen Abwehrsystems. Der/die Therapeut*in arbeitet direkt an den metakognitiven Prozessen, die die Symptomproduktion hervorrufen. Das öffnet den Zugang zu den tieferliegenden Konflikten der Patient*innen. Der/die Patient*in gewinnt die Kontrolle des Ichs über die Wege seiner Symptombildung.

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Die Leitung demonstriert das praktische Vorgehen an Fallbeispielen und begründet es theoretisch. Die Teilnehmer*innen üben das Vorgehen 5-8mal in Zweiergruppen. Sie erfahren dabei psychosomatisch den Unterschied zwischen kognitiv und metakognitiv orientierter Arbeit.

Seminarnummer

25212H

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Essstörungen

Seminar 8 der Seminarreihe

Leitung

Dr. med. Stefan Woinoff
Isabel Anders-Brodersen

Termin

Fr. 21.11., 15.00-20.00
Sa. 22.11., 09.00-13.00
und 15.00-19.00
So. 23.11., 09.00-13.00
in 80687 München

Gemäß ICD-11 sind die drei hauptsächlichen Essstörungen bei Erwachsenen Binge-Eating-Störung, Bulimia nervosa sowie die Anorexia nervosa. Diese zu erkennen, zu verstehen und psychodramatisch zu behandeln ist Thema des Seminars; aber auch Adipositas sollangeschnitten werden. Im therapeutischen Fokus stehen dabei Körperschemastörungen, körperliche Selbstabwertung, mangelndes Selbstwertgefühl und der Teufelskreis der aufrechterhaltenden äußeren Bedingungen. Die Bearbeitung der Psychodynamik der Symptomatik, aber auch der Blick auf die inneren, ungelösten Konflikte werden auf der psychodramatischen Bühne dargestellt und erlebbar gemacht.

Die Teilnehmer*innen üben die wichtigsten Schritte des therapeutischen Vorgehens in Kleingruppen. Mitgebrachte Fallbeispiele sind willkommen.

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit Traumafolgestörungen

Seminar 2 der Seminarreihe

Traumatherapie behandelt störungsspezifisch das Dissoziieren und die Flashbacks der Patient*innen und aktiviert das natürliche Selbstheilungssystem durch Selbststabilisierungstechniken. Grundlage der Therapie ist das Auflösen der metakognitiven Konfusion durch gezielten Wechsel zwischen vier metakognitiv verschiedenen Ich-Zuständen. Psychodramatisches Handeln im Als-ob ist durch die psychosomatische Beteiligung oft heilender als eine rein verbal geführte Therapie. Die Leitung demonstriert Methoden der Selbststabilisierung und Traumaverarbeitung und begründet sie theoretisch. Die Teilnehmer*innen üben 5-8mal in Zweiergruppen die Diagnostik und Krisenintervention bei einem Flashback, die Anwendung von Selbststabilisierungstechniken und das Schreiben eines Bewältigungsmärchens.

Seminarnummer

25210B

Leitung

Dr. med. Reinhard Krüger

Termin

Fr. 28.11., 15.00-20.00

Sa. 29.11., 09.00-13.00

und 15.00-21.00

So. 30.11., 09.00-13.15

in 30938 Großburgwedel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Störungsspezifische Psychodramatherapie bei Menschen mit depressiven Erkrankungen, speziell Burnout

Seminar 4 der Seminarreihe

„Burnout“ bezeichnet ein heute häufiges, auch gesellschaftlich relevantes Erschöpfungssyndrom bei schlechender Selbstentfremdung. Mangelnde Distanzierungs- und Konfliktfähigkeit sowie hohe Motivationslage (innere Antreiber) und Gratifikationskrisen bestimmen individuelle Risikofaktoren. Im Verlauf entstehen Folgeerkrankungen, betroffen sind alle Aspekte von Gesundheit – körperliche und emotionale, geistig-mentale und soziale. Eine persönliche Entwicklung entsteht durch Achtsamkeit, Wertebewusstsein und einem Beziehungs-dreiklang. Letzteres meint die Beziehung zu mir, zu anderen und zu dem, was dem Leben Sinn und Wert gibt, was Spiritualität mit einschließen mag. Mit erlebnisorientierten psychodramatischen Methoden wird auf den Entstehungsprozess der Selbstentfremdung und die 3 Entwicklungsebenen des Beziehungs-dreiklangs eingegangen.

Seminarnummer

25211D

Leitung

Martina McClymont-Nielitz

Dr. med. Volker Reinken

Termin

Fr. 05.12., 14.30-20.00

Sa. 06.12., 09.00-13.00

und 14.30-19.00

So. 07.12., 09.00-13.30

in 61440 Oberursel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

**Vorschau
2026**

Störungsspezifisches Psychodramatherapie bei Menschen mit

Seminar 3 ... psychotischen Störungen 13.-15.02.2026 in Großburgwedel

Seminar 8 ... Essstörungen, 20.-22.11.2026 in Lörrach

Buchungsnummer
Gesamtpaket
26220



Leitung
Andrea Meents
Kerstin Erl-Hegel

Gesamtgebühr
960 €
Gesamtdauer
64 USt. (4 WE, 4 TE)

Arbeitsfeld Kinder und Jugendliche

Kompaktkurriculum

Störungsspezifisches Kindermonodrama (SKM)

Psychodrama in der Einzeltherapie und Beratung von Kindern

Das 4-teilige Kompaktkurriculum vermittelt in vier Modulen konkretes, störungsspezifisches Basis- und Anwendungswissen für die beraterische und therapeutische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen im psychodramatischen Einzelsetting (Monodrama). In den Seminaren werden Grundlagen der Störungsbereiche dargestellt sowie an Fallbeispielen der Dozent*innen und Teilnehmer*innen die kindermonodramatische Vorgehensweise illustriert. In Kleingruppen haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, anhand eigener Patient*innen- und Klient*innenfälle zu üben und Erfahrungen auszutauschen.

Dieses Angebot ist ein Baustein im Curriculum Paar- und Familienberatung (siehe S. 38) sowie in der Weiterbildung Paar- und Familientherapie (siehe S. 35). Das Seminar richtet sich an Fachkräfte, die beratend, pädagogisch, therapeutisch mit Kindern und Jugendlichen arbeiten.

Das Kompaktkurriculum (Module 1-4) kann nur als Ganzes gebucht werden. Der Einstieg ist zu jedem Modul möglich.

Gesamtgebühr: 960 € inkl. Abschlusszertifikat

Literatur: Aichinger, A. (2012) Einzel- und Familientherapie mit Kindern: Kinderpsychodrama Band 3 | Kern & Hintermaier (2018) Psychodrama Psychotherapie im Einzelsetting: Theorie und Praxis des Monodramas

Fortbildungspunkte der jeweiligen LÄK/PTK werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Konzeption und Leitung: Andrea Meents und Kerstin Erl-Hegel

Hinweis: Auf S. 96 finden Sie das SKM ONLINE  beschrieben.

Termine 2025 und Vorschau 2026 / 2027

24236C (M3): 11.03.+18.03.+25.03.+02.04.2025 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

24236D (M4): 02.09.+09.09.+16.09.+23.09.2025 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

26220A (M1): 03.03.+10.03.+17.03.+24.03.2026 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

26220B (M2): 01.09.+08.09.+15.09.+22.09.2026 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

26220C (M3): 23.02.+02.03.+09.03.+16.03.2027 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

26220D (M4): 07.09.+14.09.+21.09.+28.09.2027 | Andrea Meents, Kerstin Erl-Hegel

Kompaktcurriculum

Monodrama mit Jugendlichen

Szenisch-systemisches Arbeiten mit Jugendlichen und Adoleszenten im Einzelseeting

Das Kompaktcurriculum richtet sich an Fachkräfte, die mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen beratend, therapeutisch oder heilpädagogisch arbeiten. Im Curriculum werden Methoden aus Psychodrama und Soziometrie vermittelt. Ziel dieser Arbeitsweise ist es, kreative Problemlöseprozesse zu initiieren. Dies wollen wir durch handlungsorientiertes und mentalisierungsförendes Arbeitstechniken erreichen.

- Identität und Individuation: Wer möchte ich sein?
- Sexuelle Orientierung, Gender und Sexualität: Welche Rollen übernehme ich? Wo fühle ich mich zugehörig?
- Sucht und selbstschädigendes Verhalten, Selbstverletzung und Suizidalität: Was, wenn ich nicht mehr „Ich“ sein möchte?
- Dissozialität, Impulsivität, Aggression und Gewalt: Was, wenn ich Dich nicht „Du“ sein lasse?

Das Curriculum besteht aus vier Modulen à zwei Tagen, die nur als Einheit gebucht werden können.

Einstieg zu jedem Modul möglich.

Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 12 Plätze beschränkt.

Fortbildungspunkte der Landespsychotherapeut*innenkammer NRW werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Das Curriculum ist Baustein der modularen Weiterbildung Paar- und Familientherapie (FAM). Vorerfahrungen im Psychodrama sind für die Teilnahme nicht erforderlich.

Konzeption und Leitung: Dr.in Kristina Scheuffgen, Andrea Meents und Kerstin Erl-Hegel

Termine 2025 und Vorschau 2026 / 2027

25222A (M1): 10.-11.10.2025 | Dr.in Kristina Scheuffgen, Andrea Meents

25222B (M2): 17.-18.04.2026 | Dr.in Kristina Scheuffgen, Andrea Meents

25222C (M3): 06.-07.11.2026 | Dr.in Kristina Scheuffgen, Andrea Meents

25222D (M4): 16.-17.04.2027 | Dr.in Kristina Scheuffgen, Andrea Meents

Buchungsnummer

Gesamtpaket

25222



Leitung

Dr.in Kristina Scheuffgen

Andrea Meents

Ort

in 48149 Münster

Gesamtgebühr

960 €

Gesamtdauer je Paket

64 USt. (8 WE)

Seminarnummer



25222A

Psychodrama mit Jugendlichen im Einzelsetting

Identität und Individuation

Modul 1

Leitung

Dr.in Kristina Scheuffgen

Andrea Meents

Termin

Fr. 10.10., 14.00-20.00

Sa. 11.10., 09.00-16.30

in 48149 Münster

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Identität und Individuation: Wer möchte ich sein?

Einflüsse der Peer-GroupWerte-Entwicklung, Generationskonflikte, Ablösung aus der Beziehung zu den Eltern/Bezugspersonen und Gestaltung von Übergängen.

Es werden folgende psychodramatische Methoden/Arrangements vermittelt:

Arbeit mit dem sozialen Atom • Arbeit mit dem soziokulturellen Atom • Axiodrama • Aufstellungen zu Werten • Differenzierung: eigene und übernommene Werte • Rolleneinnahme, Rollenübernahme und Entwickeln neuer Rollen • Konserve und Kreativität • Soziometrie zur Peer-Gruppe, Familie und gesellschaftlichen Gruppierungen

Seminarnummer



25224

Bindung und Trauma

Bedeutung und Gefährdung von Bindungen

Leitung

Dr.in Kristina Scheuffgen

Andrea Meents

Termin

Fr. 29.08., 14.00-21.00

Sa. 30.08., 09.00-16.30

in 48159 Münster

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

In diesem Seminar wird zunächst theoretisch die Bindungsentwicklung vorgestellt. Biographische Belastungen in der Kindheit und Jugend führen zu verschiedenen Beeinträchtigungen, besonders schwerwiegend stellen sich die Bindungstraumatisierungen im Kontext der Persönlichkeitsentwicklung dar. Wann sind Bindungen gesund und in welcher Form gefährden sie die kindliche Entwicklung? Anhand von Fallbeispielen werden psychodramatische Methoden und Techniken vermittelt, die einen sicheren und behutsamen Umgang mit den Betroffenen erlauben, Ressourcen fördern und Belastungen, wenn indiziert, gezielt behandeln. Ein Anwendungstraining inklusive Auswertung und Reflektion (Prozessanalyse) erfolgt. Es wird mit Stühlen, Handpuppen und Symbolen gearbeitet – Spielfreude, Spontanität und Kreativität sind wie immer willkommen.

Arbeitsfeld Gruppen

Kompaktkurriculum

Kompetent mit Gruppen arbeiten

Gruppen leiten und verstehen

4-teiliges Kompaktkurriculum

Im pädagogischen Bereich, ebenso wie im Erwachsenenbildungs- und Trainingsbereich, aber auch in der stationären Psychotherapie und Suchttherapie ist die Arbeit im Gruppensetting neben der Einzeltherapie fest etabliert. Trotz der Potenz und Nachhaltigkeit von Gruppenarbeit machen wenige niedergelassene Psychotherapeut*innen von dieser Gelegenheit Gebrauch. Und auch in den anderen Bereichen wird die Arbeit mit Gruppen von vielen Kolleg*innen als verunsichernd erlebt. Ziel: Ziel des Curriculums ist es, sicherer im Umgang mit Gruppen zu werden, diese mit Hilfe gruppendifnamischer und soziometrischer Theoriekonzepte besser zu verstehen und sie mit Hilfe von kreativen und handlungsorientierten Methoden kompetent und erfolgreich leiten zu können. Ziel ist es auch, die Freude an der Arbeit mit Gruppen zu entdecken, die entsteht, wenn wir es lernen, das Feuer, das in Gruppen steckt, zu entfachen und ihr Potenzial zu nutzen. Dann können wir erfahren, dass „die Gruppe sich z.T. selbst trägt“, wir uns zurücknehmen können und sie „mehr ist als die Summe ihrer einzelnen Mitglieder“. In manchen Fällen braucht es eine Gruppe, um Einzelne überhaupt erreichen bzw. sie in ihrer Entwicklung adäquat unterstützen zu können. Zielgruppe: Das Curriculum richtet sich an alle, die professionell mit Gruppen arbeiten oder dies planen.

Arbeitsweise: Neben theoretischen Inputs zum besseren Verständnis von Gruppenprozessen werden wirksame Gruppenmethoden und - tools demonstriert, erfahren und erprobt. Dabei wird auch die eigene Haltung zu und in Gruppen, der eigene Umgang mit Führung, Macht und Autorität, sowie mit Ethik und Verantwortung reflektiert.

Das Curriculum umfasst 4 Module à 3 Tage (Fr. – So.).

Es kann nur als Ganzes gebucht werden.

Die insgesamt 12 SE (96 Ust.) können auf die Weiterbildung zum* zur PD-Leiter*in/Therapeut*in als 6 TE und 6 WE angerechnet werden.

Literatur: wird im Seminar zur Verfügung gestellt

Fortbildungspunkte der jeweiligen LÄK/PTK werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Konzeption: Ingrid Sturm und Hans Benzinger

Buchungsnummern

Gesamtpakete

24257 Oberursel

26258 München

Leitung Oberursel

Martina McClymont-Nielitz, Dr. med. Bernd Laudenberg

Leitung München

Claudia Otto

Gesamtgebühr je Paket

1.440 €

Gesamtdauer je Paket

96 USt. (6 WE, 6 TE)

Beschreibung der Module

Modul 1 Planung und Aufbau von Gruppen

Wie schaffen wir konstruktive Rahmenbedingungen für die Gruppenarbeit und fördern die Gruppenbildung und Gruppenkohäsion? Dabei geht es konkret um:

- die Indikationsstellung für Gruppentherapie • Rollenfindung als Gruppenleitung • Anwärmübungen für die Gruppenarbeit • die Arbeit mit geschlossenen Gruppen und slow-open-groups
- Themenzentriertes versus prozessorientiertes Arbeiten in Gruppen • Setzen von Gruppenregeln und Schaffung eines sicheren Rahmens • Integration neuer Gruppenmitglieder in eine bestehende Gruppe.

Modul 2 Die Gruppe als Ganzes – Prozess und Dynamik

Wie erkennen und erklären wir die Gruppendynamik, die Gruppenphasen und Gruppenpositionen? Wie können wir konstruktive Veränderungsprozesse für die Gruppe und die Einzelnen in Gang setzen und das Potential der Gruppe als Ganzes nutzen? Konkret geht es dabei um:

- Verständnis der Oberflächen- und Tiefenstrukturen entwickeln • die Soziometrie der Gruppe erkennen und sichtbar machen • Gruppenpositionen bestimmen und biographische Zusammenhänge aufspüren • den Gruppenteilnehmenden die Veränderung ihrer Gruppenpositionen, die Erweiterung ihres Rollenrepertoires und neue Erfahrungen in Gruppen ermöglichen
- die eigene Leitungsrolle reflektieren und sie passend zum jeweiligen Gruppensetting und zur jeweiligen Gruppenphase einsetzen

Modul 3 Die Gruppe für die*den Einzelne*n – Herausforderung und Potential

Wie kann das Gruppensetting für die Entwicklung der Einzelnen nutzbar gemacht und sein Potential für deren Entwicklung erschlossen werden? Dabei geht es konkret darum:

- wie kommen wir von der Anwärmungs- und Befindlichkeitsrunde zur Arbeit mit einer/einem Einzelnen? • wie gelingt die Leitung von Einzelarbeiten mit Aufstellungen und Rollenspiel innerhalb der Gruppe? • wie können Gruppenmitglieder durch Rollenübernahmen die Einzelarbeit einer/eines anderen unterstützen und dabei selbst hilfreiche Erfahrungen machen?
- Anleitung und Begleitung von Interaktions- und Feedbackprozessen in der Gruppe • Einführung von Sharings, Rollenfeedback und Amplifikation.

Modul 4 Krisen, Konflikte und Lösungen – Abschluss und Abschied

Jede Gruppe erlebt ihre eigenen Konflikte und Krisen, die dazu herausfordern, Lösungen für die Gruppe und die Einzelnen in ihr zu finden. Hier geht es konkret um:

- Darstellung verschiedener Techniken zur Bearbeitung von Konflikten in Gruppen und zur Klärung von Beziehungen
- Umgang mit „heißen“ Gruppenthemen, mit Tabuthemen und mit „schwierigen“ Gruppenmitgliedern
- spezifisch konfliktartige Gruppendynamiken und deren Lösung,- Übertragungsreaktionen erkennen und konstruktiv nutzen
- Erkennen und Nutzung eigener Gegenübertragungsgefühle
- Beendigung von Gruppenprozessen und Gestaltung von Abschieden
- Einsatz von Auswertungs- und Evaluationsmethoden.

Kompetent mit Gruppen arbeiten – Oberursel

24257A Modul 1 Do. 19.09.2024, 14.30-19.30
Fr. 20.09.2024, 09.00-13.00 und 15.00-19.00
Sa. 21.09.2024, 09.00-14.00

24257B Modul 2 Do. 30.01.2025, 14.30-19.30
Fr. 31.01.2025, 09.00-13.00 und 15.00-19.00
Sa. 01.02.2025, 09.00-14.00

24257C Modul 3 Do. 11.09.2025, 14.30-19.30
Fr. 12.09.2025, 09.00-13.00 und 15.00-19.00
Sa. 13.09.2025, 09.00-14.00

24257D Modul 4 Do. 22.01.2026, 14.30-19.30
Fr. 23.01.2026, 09.00-13.00 und 15.00-19.00
Sa. 24.01.2026, 09.00-14.00

Leitung	Martina McClymont-Nielitz, Dr. med. Bernd Laudenberg	Gebühr 4 Module 1.440 €
Ort	61440 Oberursel, An den Drei Hasen 31	Gesamtdauer 96 USt. (6 WE/6 TE)

Vorschau 2026

Im Herbst 2026 startet ein Curriculum in München.

Buchungsnummer
Gesamtpaket
26253



Arbeitsfeld Paar und Familie

Kompaktkurriculum

Paar- und Familientherapie szenisch-systemisch (PFT)

Das 6-teilige Kompaktkurriculum der szenisch-systemischen Paar- und Familientherapie vermittelt in den unterschiedlichen Modulen à 2 Tagen (jeweils 16 Ust.) Basis- und Anwendungswissen für die beraterische und therapeutische Arbeit mit Paaren und Familien.

Das Kompaktkurriculum kann nur als ganzes gebucht werden.

Das Kompakt-Curriculum PFT ist ein Baustein des Curriculums Paar- und Familienberatung (siehe Seite 38) und der Weiterbildung Paar- und Familientherapeut*in (siehe Seite 19 ff).

Das Curriculum wird in unterschiedlichen Regionen angeboten: Konstanz/Bodensee, Frankfurt/Taunus, Würzburg, München, Hamburg. Auf Anfrage Blockveranstaltung als Inhouseschulung.

Fortbildungspunkte der PTK Bayern bzw. Hamburg werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Konzeption und Leitung: Christian Stadler und Andrea Meents

Beschreibung der Module

Modul 1 Paare und Familien

- Rollen im Kontext Paar und Familie
- Kennenlernen von Paar- und Familiendynamiken
- Diagnose und Interventionen bei unterschiedlichen Paar- und Familienkulturen
- Autonomie- Bindungsthemen mit Paaren
- Paare und Diversität
- Timeline-Arbeit

Modul 2 Genogramm, Aufstellung und transgenerationale Themen

- Arbeit mit dem Genogramm
- Aufstellungsarbeit: Familiendynamiken erlebbar machen
- Mehr-Generationenthemen
- Transgenerationale Weitergabe innerhalb von Familien

Modul 3 Kinder und Entwicklungsaufgaben

Entwicklungspsychologische Konzepte (Entwicklungsaufgaben) und Theorien unter der Lebenszeitperspektive für Eltern, Kinder und Jugendliche verstehen und erlebbar machen. Psychodrama-Techniken und Selbsterfahrung zu:

- Explorations- und Bindungsverhalten
- Selbstbewusste Kinder: Entwicklung in den Spannungsfeldern von Freiheit & Grenze, Autonomie & Abhängigkeit, Augenhöhe & Autorität
- Begegnung mit der (eigenen) Kindheit.

Modul 4 Sexualität und Bindung

Der Einfluss frühkindlicher Bindungserfahrungen auf die erwachsene Paarbeziehung und die Art, wie Sexualität gelebt wird. Spezifische Psychodrama-Techniken und Arrangements machen Paardynamiken und sexuelle Störungen versteh- und bearbeitbar.

Dieses Seminar kann fortgesetzt werden mit „Liebe, Sex und Dein Herz - Basic II“.

Modul 5 Lösungs- und Ressourcenorientierung

- Einsatz von lösungs- bzw. ressourcenorientierten Psychodramainterventionen im Paar und Familiensetting
- Belastungswaage
- Ressourcentransfer
- Innere und äußere Helfer*innen- Bewältigungsgeschichten

Modul 6 Spezielle Paar- und Familiendynamiken

Besondere Paardynamiken: Junge Paare, Kinderwunschaare, Schwangerschaftskonflikt-paare, Gewalt in der Beziehung, Suchtkranke* Partner*in, Traumatisierte*r Partner*in, Hochkonfliktpaare, Trennungswunsch eines Partners, mehrfaches Wiederzusammenkommen.

Besondere Familienkonstellationen: Junge Eltern, Familien mit kleinen Kindern, Familien mit Pubertierenden, Empty Nest, Psychosekranke*r Mutter*Vater, Suchtkranker Elternteil.

Vorschau 2026 / 2027

Paar- und Familientherapie szenisch – systemisch (PFT) – Hamburg

26253A **Modul 1** Fr. 13.03.2026, 14.00-20.00
Sa. 14.03.2026, 09.00-12.00 und 14.00-17.00

Leitung Christian Stadler, Kerstin Erl-Hegel

26253B **Modul 2** Fr. 12.06.2026, 14.00-20.00
Sa. 13.06.2026, 09.00-17.00

Leitung Christian Stadler, Andrea Meents

26253C **Modul 3** Fr. 11.09.2026, 14.00-20.00
Sa. 12.09.2026, 09.00-17.00

Leitung Andrea Meents, Dr.in Kristina Scheuffgen

26253D **Modul 4** Fr. 04.12.2026, 14.00-20.00
Sa. 05.12.2026, 09.00-17.00

Leitung Sabine Kistler, Kerstin Erl-Hegel

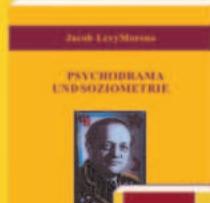
26253E **Modul 5** Fr. 19.03.2027, 14.00-20.00
Sa. 20.03.2027, 09.00-17.00

Leitung Claudia Otto, Dr.in Kristina Scheuffgen

26253F **Modul 6** Fr. 04.06.2027, 14.00-20.00
Sa. 05.06.2027, 09.00-17.00

Leitung Martina McClymont-Nielitz, Kerstin Erl-Hegel

Gebühr 6 Module: 1.800 € **Gesamtdauer:** 96 USt. (12 WE)
Ort 22765 Hamburg, Glückeln-von-Hameln-Straße 6



Jakob L. Moreno

PSYCHODRAMA UND SOZIOMETRIE

Essentielle Schriften

Hg. Jonathan Fox

322 S., 978-3-926176-23-3

EHP-Verlag · www.ehp-verlag.de

352 S., Abb.
978-3-89797-146-2



Josta Bernstdt

GESTALT THERAPIE MIT ERWACHSENEN
KINDERN AUS ALKOHOLIKER-FAMILIEN

Ganzheitlich genesen. Ein Handbuch
für Betroffene und Therapeut*innen

inkl. digitalem Zugang zu Arbeitsmaterialien



Lilian Seuberling

EMBODIED RELATIONS:
THEATERNAHE THERAPIEFORMEN

Gestalttherapie, Psychodrama,
Theatertherapie, Aufstellungsarbeit



Detlef Klöckner

STELLUNG BEZIEHEN

Essays aus der Sicht des Gestaltansatzes

GESTALT-
THERAPIE

Forum für
Gestaltperspektiven

Hg. Dt. Vereinigung
für Gestalttherapie

ISSN 0933-4238

2 x jährlich / ca. 130 S.



Inge-Marlen Ropers

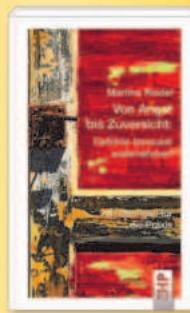
STEHEN SIE
DOCH EINFACH
MAL AUF!

SUPERVISION UND COACHING
SZENISCH-KREATIV

Fallgeschichten aus der psycho-
dramatischen Praxis

Einführung von Ferdinand Buer

160 S., Abb., Tab., 978-3-89797-130-1



Martina Riedel

VON ANGST BIS
ZUVERSICHT:
GEFÜHLE BEWUSST
WAHRNEHMEN

Mit Übungen für die Praxis

978-3-89797-147-9

192 S., Farb-Fotos, Hardcover

EHP

Körper · Psychodrama
Therapie · Beratung

... alle unsere Bücher sind auch als E-Books zu erhalten ...

Seminarreihe**Psychodrama in der Sexual- und Paartherapie
Liebe, Sex und dein Herz**

Die zweiteilige Seminarreihe führt ein in die Anwendung des Psychodramas in der Sexual- und Paartherapie.

Die Seminare sind praxisorientiert konzipiert, d.h. die therapeutischen Interventionen werden psychodramatisch vorgestellt, theoretisch begründet und ihre Anwendung geübt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Fragen zu eigenen Klient*innen / Patient*innen können einbezogen werden.

Literatur: Sue Johnson: Liebe macht Sinn, New York, 2014

Fortbildungspunkte der LÄK Bayern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Konzeption und Leitung:

Sabine Kistler und Dr. med. Stefan Woinoff

**Psychodrama in der Sexual- und Paartherapie
Liebe, Sex und dein Herz**

Seminarnummer
25235A

Leitung
Sabine Kistler
Dr. med. Stefan Woinoff

Termin
Fr. 09.05., 15.00-21.00
Sa. 10.05., 09.00-19.00
So. 11.05., 09.00-13.00
in 80796 München

Gebühr
360 €
Dauer
24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Basic I: Grundlagen und Selbsterfahrung

Sexualität und ein liebevolles, zärtliches Miteinander wirken sich sehr positiv auf unsere psychische und physische Gesundheit aus. Das wird in der beraterischen und therapeutischen Arbeit oft unterschätzt. Egal, warum Menschen zu uns kommen: Sexualität und Bindung sollten immer thematisiert und als Ressource genutzt werden. In diesem Seminar wollen wir ein Fingerspitzengefühl dafür entwickeln, im Beratungs- und Therapiekontext einfühlsam über intime und schambesetzte Themen zu sprechen und sie auch psychodramatisch zu bearbeiten. Das sinnliche, spielerische, den ganzen Körper mit einbeziehende Psychodrama eignet sich hervorragend, diese hoch sensiblen Probleme zu bearbeiten. Über Selbsterfahrung erfahren und lernen wir, was wir dann in unserer Praxis praktisch anwenden können. Theorie und Literaturempfehlungen komplettieren das Seminar.

Psychodrama in der Sexual- und Paartherapie Liebe, Sex und dein Herz

Basic II: Störungsbilder

Es werden praxisnahe Beispiele sexueller Störungsbilder und deren psychodramatische Bearbeitung vorgestellt. Die wechselseitigen Wirkungen von Sexualität und Paardynamik werden untersucht und psychodramatische Interventionsmöglichkeiten erarbeitet. Die sexual-psychodramatischen Interventionstechniken nach M. u. W. Hofer werden ergänzt durch das Hamburger Modell der Paarberatung und Erkenntnissen aus der Hirnforschung zu Bindung, Liebe und Sexualität. Es wird gezeigt, wie Übungen in der therapeutischen Sitzung psychodramatisch vorbereitet werden, die dann zu Hause durchgeführt werden können. Folgende Störungsbilder stehen im Focus: Erektiler Dysfunktion und Ejakulationsstörungen beim Mann, Erregungs- und Orgasmus-Störungen bei der Frau, Mangel oder Verlust von sexuellem Verlangen bei Mann und Frau, sowie digitales Suchtverhalten.

Seminarnummer

25235B

Leitung

Sabine Kistler

Dr. med. Stefan Woinoff

Termin

Fr. 14.11., 15.00-21.00

Sa. 15.11., 09.00-19.00

So. 16.11., 09.00-13.00

in 80796 München

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 WE/1,5 TE)

Kurz und knackig: Interventionen, die helfen

Paar-, Familien- und Gruppensetting therapeutisch kreativ gestalten

Wenn Beratungen und Therapien mit Paaren und Familien ins Stocken geraten, kann es helfen, eine kurze und knackige Intervention zur Hand zu haben, um den Prozess wieder zu beleben oder in ein günstiges Fahrwasser zu bringen.

In dem Seminar stellen wir eine Reihe von kreativen Interventionen vor, die gleich selbst ausprobiert und auch im eigenen Arbeitsumfeld gewinnbringend eingesetzt werden können.

Gleichzeitig dient das Seminar als Schnuppermöglichkeit für das Kompaktkurriculum Paar- und Familientherapie kompakt, die 2026 in Hamburg starten wird. Siehe S. 37 und 70.

Fortbildungspunkte der PTK Hamburg werden auf Antrag (spät. 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer

25236

Leitung

Christian Stadler

Kerstin Erl-Hegel

Termin

Fr. 10.10., 13.30-19.00

Sa. 11.10., 09.00-12.30

und 14.30-17.30

in 22765 Hamburg

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Seminarnummer

25216

Leitung

Claudia Otto

Termin

Fr. 21.02., 16.00-20.00

Sa. 22.02., 09.00-19.00

in 80687 München

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Psychodrama und psychodynamische Therapie

Arbeit mit inneren Repräsentanzen, Übertragungsprozessen und mehr

Sie werden verschiedene Psychodrama-Arrangements kennenlernen und erleben, die Sie in Ihre psychodynamische Arbeit im Einzel- und/oder Gruppentsetting integrieren können. Wir werden dabei den Fokus auf die Arbeit mit inneren Repräsentanzen und Auflösung von Übertragungen legen. Das Einfühlungsvermögen ihrer Patient*innen wird durch Perspektivenwechsel verbessert, innere Prozesse werden vertieft, reflektiert, Mentalisierung sowie Selbstdifferenzierung gefördert. Individuell wird auf konkrete Fragen eingegangen. Bereitschaft zur Selbsterfahrung bzw. Beispiele aus der eigenen Praxis ist erwünscht. Es gibt Raum für Integrationsmöglichkeiten beider Verfahren und ist offen für Benennung von Unterschieden, ohne den Anspruch zu erheben, welches das „bessere/erfolgreichere“ Verfahren ist. Fortbildungspunkte der PTK Bayern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer

25217

Leitung

Christian Stadler

Andrea Meents

Termin

Do. 08.05., 16.00-19.30

Fr. 09.05., 09.00-13.00
und 15.00-19.30

Sa. 10.05., 09.00-13.00
in 97082 Würzburg

Gebühr

300 €

Dauer

20 USt. (2,5 WE)

Transgenerationale Psychotherapie und Beratung

Die Mehrgenerationenperspektive im szenisch-systemischen Arbeiten

Zur Anamnese gehören die Lebensgeschichte sowie die Lebensdaten der Eltern, eventueller Geschwister und Kinder, ebenso wie deren Beziehungsqualität. Nicht selten werden bei den frühen Bezugspersonen und deren Verhalten die Verantwortung und Schuld für aktuelle Probleme im eigenen Leben gesucht. Das transgenerationale Verständnis von Lebensthemen versteht die eigene Lebensgeschichte auf der Folie einer generationenübergreifenden Perspektive. Alles Material ist willkommen: persönliche Lebensgeschichten, Familien-Anekdoten und Sprichwörter, Fotos, Stammbäume. In Aufstellungen und szenischen Darstellungen werden Erinnerungen erlebbar gemacht, durch Rollenwechsel Verständnis und Einsicht gefördert und durch das Einnehmen von Außenperspektiven eine heilsame und gesunde Distanz geschaffen. Es geht dabei um persönliche Blicke auf eigene Generationen, nicht um die Vermittlung „richtiger“ oder „falscher“ Positionen. Die Teilnehmer*innen lernen anhand eigener Geschichten eine handlungsorientierte, praktische Methodik für ihren beruflichen und privaten Alltag kennen.

Bitte bei der Anmeldung angeben, ob Übernachtungsmöglichkeit im Tagungshaus gewünscht ist.

Grundlagen humanistischer Psychotherapie

Nach der Übergangsregelung zur Anerkennung der psychodramatischen Weiterbildung als HPT

Wir werden die Grundlagen der Humanistischen Psychotherapie (HPT) erarbeiten: Quellen, Menschenbild und Psychotherapeutische Haltung Salutogenetischer Ansatz, Ressourcenorientierung vs. Störungslehre, Aufbau und Gestaltung der psychotherapeutischen Beziehung.

Einblicke in die sechs humanistischen Methoden: neben dem Psychodrama werden Sie theoretisch und praktisch die fünf anderen humanistischen Methoden kennenlernen: Gesprächspsychotherapie, Gestalt-psychotherapie, Körperpsychotherapie, Transaktionsanalyse, Logotherapie/Existenzanalyse). Zielgruppe: Geeignet für alle, die bereits eine spezifische Methodenweiterbildung in einem der Mitgliedsverbände der AGHPT abgeschlossen haben, oder demnächst abschließen und diese auch als Weiterbildung in HPT erweitern und deklarieren wollen.

Fortbildungspunkte der LPPKJP Hessen werden auf Antrag (spät. 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer

25218

Leitung

Anatoli Pimenidou

Kersti Weiß

Termin

Fr. 16.05., 14.30-16.00
und 16.30-18.00

Sa. 17.05., 09.00-12.30
und 14.00-17.30
und 18.00-19.30

So. 18.05., 09.30-11.00
und 11.30-13.00
in 61440 Oberursel

Gebühr

270 €

Dauer

18 USt. (1,25 WE/1 TE)

Heilsame Szenen kreativ entwickeln

Einführung in körperfokussiertes Psychodrama

Im Seminar arbeiten wir mit Übungen, theoretischen Inputs und Selbst-erfahrungsanteilen. Auf dem Hintergrund des Grundbedürfnismodells der körperorientierten Pesso-Therapie haben die Teilnehmer*innen die Gelegenheit zu explorieren, auf welchen Grundbedürfnisebenen sie in ihrer Biographie, körperlich oder symbolisch, korrigierende Erfahrungen brauchen könnten. Die daraus resultierenden Wunscherfüllungsszenen können auf einer körperlichen Ebene psychodramatisch so passgenau rekonstruiert werden, dass sie im Gedächtnis als heilsame neue Beziehungserfahrungen abgespeichert werden. Diese ermöglichen es, aktuell konflikthafte Situationen mit einer neuen Perspektive wahrzunehmen und sie adäquater zu gestalten.

In 2026/27 folgt ein 3-teiliges Kurzcurriculum in dem die Arbeitsweise durch Übungen, Theorie und Selbsterfahrung systematisch dargestellt, geübt und erfahrbar gemacht wird. (Siehe Seite 43)

Fortbildungspunkte der PTK BW werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer

25219

Leitung

Ingrid Sturm

Hans Benzinger

Termin

Fr. 27.06., 14.30-19.30

Sa. 28.06., 09.00-13.00
und 15.00-19.30

So. 29.06., 09.00-13.30
in 79098 Freiburg

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (3 WE)

Soziale Arbeit

Seminarnummer
25311

Leitung
Renate Tallon
Reiner Guist

Termin
Fr. 21.03., 14.00-17.00
und 18.00-20.00
Sa. 22.03., 09.00-13.00
und 14.00-18.00
in 61381 Friedrichsdorf

Gebühr
240 €
Dauer
16 USt. (2 WE)

Familien zwischen Sehnsucht und Enttäuschung
Aktuelle Lebensthemen in der Bibel - eine bibliodramatische Spurensuche mit psychodramatischer Selbsterfahrung

Nicht nur im Märchen, auch in der Bibel finden sich viele Geschichten zum Thema Familie mit erstaunlicher Aktualität. Die Familie als kleinste Gemeinschaftsform bietet Menschen Schutz und Geborgenheit, Menschen kennen Stärken und Schwächen voneinander. Sie ringen dort auch um Rolle, Stellung, Anerkennung und Wertschätzung. Oft sind Begegnungen mit anderen Menschen geprägt von den Sehnsüchten und Enttäuschungen, die Menschen in ihrer Familie erfahren haben. Biblische Familiengeschichten spiegeln diese menschlichen Grunderfahrungen wider und erzählen von Lösungen.

Wir werden im Seminar die mitgebrachten Themen der Teilnehmenden aufnehmen und diese anhand passender biblischer Geschichten bearbeiten. Wir wollen sowohl die Selbsterfahrung fördern, als auch Lust machen, biblische Texte in der eigenen psychodramatischen Praxis zu verwenden.

Seminarnummer
25312

Leitung
Dr. med. Stefan Woinoff
Isabel Anders-Brodersen

Termin
Fr. 04.04., 15.00-20.00
Sa. 05.04., 09.00-13.00
und 15.00-19.00
in 80796 München

Gebühr
240 €
Dauer
16 USt. (2 WE)

Strandgut der Weltpolitik

Psychodrama in der Arbeit mit Geflüchteten

Wir haben gemeinsam eineinhalb Jahre lang eine Gruppe mit ukrainischen Geflüchteten psychodramatisch begleitet. In diesem Seminar wollen wir unsere Erfahrungen weitergeben, aber auch psychodramatische Interventionen für die Arbeit mit Geflüchteten aus anderen Ländern und in anderen Settings (Coaching, Betreuung, Unterricht, Einzel-Setting etc.) vorstellen und erarbeiten.

Ziel ist, den Teilnehmer*innen einen psychodramatischen Werkzeugkoffer an die Hand zu geben, der dabei helfen soll, spielerisch und erlebnisorientiert mit Geflüchteten im Gruppen- und im Einzel-Setting produktiv und zielorientiert zu arbeiten. Gerne können von den Teilnehmer*innen mitgebrachte Fälle vorgestellt, gemeinsam besprochen und psychodramatisch bearbeitet werden.

Fortbildungspunkte der LÄK Bayern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Diversity im Psychodrama

Solidarität und Inklusion durch szenisches Tun

Im Psychodrama haben wir die Möglichkeit, Einzelnen und Gruppen eine Bühne zu bieten unabhängig von deren gesellschaftlichem Status, Herkunft, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, deren Alter, Aussehen oder Versehrtheit. Sind wir als Beratende, Begleitende und Gruppenleitende aber auch vorbereitet, Diskriminierung zu erkennen und bewusst zu verhindern? Im Sinne der Anerkennung von Diversität werden wir Arrangements und Tools des Psychodramas kritisch explorieren und im Dienste einer Förderung von Inklusion nutzbar machen. Wir werden unsere strukturellen Prägungen sowie eigene Erfahrungen von Diskriminierung dabei reflektieren sowie Privilegien hinterfragen, um so gemeinsam zu neuen Handlungsalternativen und zu mehr Solidarität in der Gesellschaft zu finden.

Das Seminar kann als Baustein für den Titel Moreno-Pädagoge/ Pädagogin angerechnet werden.

Seminarnummer

25313

Leitung

Erich Gächter

Dr.in Miriam Harter

Termin

Fr. 16.05., 14.00-19.00

Sa. 17.05., 09.00-13.00

und 14.00-17.00

in CH-8280 Kreuzlingen/
Bodensee

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (1 TE 1 WE)

Methodenkoffer für Beratungssettings

Seminarnummer

25314

In diesem Workshop erleben Sie die kreativen Möglichkeiten und passenden Techniken des Psychodramas für Ihre Beratungssettings. Mit den Anregungen können Sie frischen Wind in Ihren Beratungsaltag bringen und Ihre Handlungskompetenzen als Berater*in erweitern. Die Methoden unterstützen Sie bei der Auftragsklärung, für die laufenden Beratungen und den Abschluss von Prozessen.

Wir zeigen, wie Inhalte der Beratung für die Klient*innen visualisiert und fühlbar gemacht werden; so können neue Veränderungsprozesse in Gang gesetzt werden. Wir zeigen die vielfältige Arbeit mit Symbolen, Formen von Aufstellungen auf der Tischbühne, vertiefende Techniken durch Rollenwechsel und kurzen szenische Darstellungen. Im Workshop werden die Methoden gezeigt und ausprobiert. Eigene Fallbeispiele sind erwünscht.

Das Seminar kann als Baustein für den Titel Moreno-Pädagoge/ Pädagogin angerechnet werden.

Literatur: Städler, Spitzer-Prochazka, Kern & Kress (2020). Stay creative!

Leitung

Kerstin Erl-Hegel

Ulrike Rösler

Termin

Mo. 26.05., 09.00-18.00

Di. 27.05., 09.00-17.00

in 22765 Hamburg

Gebühr

300 €

Dauer

20 USt. (2,5 WE)

Themenkreis 3

Beratung in der Arbeitswelt

Seminarnummer

25315

Leitung

Ulrike Roesler

Konstanze Hübner

Termin

Fr. 27.06., 14.00-19.30

Sa. 28.06., 09.00-17.00
in 79098 Freiburg

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Beratung in (sozial-) pädagogischen Kontexten:

Szenisch! Systemisch! Kreativ!

Eine psychodramatische Erweiterung des Methodenschatzes

- Mit welchen Anliegen kommen Ratsuchende zu mir in die Beratung?
- Welche Erwartungen haben Angehörige?
- Welche Dynamiken bringt das System mit sich, in dem ich arbeite?

Im Psychodrama laden diese und andere Fragen zu einer szenischen Klärung ein. Nach dem Motto „Handeln ist heilsamer als Reden“ werden erlebnisorientierte Methoden wie die Arbeit mit Symbolen, mit Aufstellungen und kurzen szenischen Darstellungen vorgestellt und ausprobiert. Ziel ist es, kreative Methoden für die Beratungsarbeit kennenzulernen und den eigenen Methodenschatz zu erweitern. Dieses Seminar ist für: Beratungslehrkräfte, Sozial-/Pädagog*innen, Schul-/Sozialarbeiter*innen, Erzieher*innen, Hortmitarbeiter*innen und weitere Fachkräfte psychosozialer und pädagogischer Arbeitsfelder.

Das Seminar kann als Baustein für den Titel Moreno-Pädagoge/ Pädagogin angerechnet werden.

Seminarnummer

25316

Leitung

Ulrike Roesler

Dr. Dirk Gastauer

Termin

Fr. 17.10., 14.00-19.30

Sa. 18.10., 09.00-17.00
in 79098 Freiburg

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Biographiearbeit – szenisch-systemisch

Handlungsorientierte Methoden für die Praxis

Biographische Prozesse und ihre Auswirkungen auf die Lebenslage sind vielen Klient*innen der Sozialen Arbeit nicht bewusst. Deswegen ist es häufig äußerst sinn- und wirkungsvoll, Biographiearbeit in der Fallarbeit einzusetzen, beispielsweise in Form von Zeitlinien oder als szenische Darstellungen von biographischen Erzählungen.

Im Seminar werden hierfür biographianalytische Grundlagen erörtert sowie die Verbindung zum kreativen Einsatz von psychodramatischen Tools hergestellt, die schließlich im Gruppenrahmen erprobt und eingeübt werden. Das Seminar lohnt sich deswegen für alle Fachkräfte der Sozialen Arbeit, insbesondere aus den Feldern:

- Krisenberatung
- schulisches / berufsbezogenes Coaching
- Familientherapie

Das Seminar kann als Baustein für den Titel Moreno-Pädagoge/ Pädagogin angerechnet werden.

Pädagogik, Familien- und Jugendhilfe

Psychodrama-Methoden für Familienaufstellungen

Wenn Familien sich verändern: Abschied - Veränderung - Neuanfang

Seminarnummer
25320



Im Rahmen der Weiterbildungen Kinder- und Jugendtherapie bieten wir diesen Baustein für das Arbeitsfeld Familie an. Es werden szenisch-systemische Methoden zur Sichtbarkeit von Familienbeziehungen-, -konflikten und -dynamiken vorgestellt. Behandlungs- und Beratungsprozesse gliedern sich in die Phasen Diagnostik, Intervention und ressourcenorientierte Veränderung. Inhaltlich wollen wir dabei folgende Punkte vertiefen:

- Trennung • Patchwork • Perspektive Eltern/Perspektive Kind-Jugendliche • Ziele von Familienaufstellungen • Psychodrama Methoden beim Familienstellen • Ressourcen • Bedarfsorientierte Maßnahmenplanung in Helfersystemen

Das Seminar richtet sich an Fachkräfte, die beratend und therapeutisch mit Familien und familiären Subsystemen arbeiten.

Einbringen eigener Arbeitsbeispiele sind im Seminar erwünscht.

Leitung
Andrea Meents
Kerstin Erl-Hegel

Termin
Fr. 05.09., 13.30-19.30
Sa. 06.09., 09.00-12.30
und 14.00-16.30
in 22765 Hamburg

Gebühr
240 €
Dauer
16 USt. (2 WE)

Wut - Ärger - Trotz: Von heftigen Gefühlsausbrüchen in der Kleinkindgruppe

Kinderpsychodrama für Kindertagespflege und Kindergärten

Seminarnummer
25321



Kleinkinder leben im Hier und Jetzt. Sie erleben ihre Umwelt und die Menschen unmittelbar - direkt - ungefiltert. Ihr Gefühlsleben ist reichhaltig - spontan - manchmal explosiv. Gefühlsregulation, Impulskontrolle, Frustrationstoleranz - diese emotionalen Grundlagen werden im Kindergarten, der Kindertagespflege, also im U3-Bereich gelegt. Auch das Trotzalter fällt rund um den 2. Geburtstag in diese Phase. Insbesondere der Umgang mit heftigen Gefühlen wie Wut, Aggression und Trotz bedarf des genauen Verstehens und Reagierens durch erwachsene Bezugspersonen. Mit kinderpsychodramatischen Methoden wollen wir uns fallbezogen diesem Themenfeld nähern.

Das Seminar kann als Baustein für den Titel Moreno-Pädagoge/Pädagogin angerechnet werden.

Leitung
Andrea Meents

Termin
Sa. 08.11., 09.00-18.00
So. 09.11., 09.00-18.00
in 55126 Mainz

Gebühr
300 €
Dauer
20 USt. (2,5 WE)



Sucht und Abhängigkeit

Seminarreihe

Psychodrama SUCHT Begegnung

In dieser Seminarreihe erwerben Sie mit Hilfe kreativer Methoden des Psychodramas spezifische Handlungskompetenzen im Umgang mit suchtbelasteten Menschen und deren Angehörigen.

Eine Kooperation mit dem Moreno Institut Stuttgart.

Konzeption: Eva Bodenmiller, Carina Mall

Seminarnummer

25330A

Leitung

Hedi Wunderlich

Termin

Fr. 28.03., 13.30-19.30

Sa. 29.03., 09.00-17.00

in 70199 Stuttgart

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Im Schein der Essstörung den Lebenshunger verschleiern?

Schlankheitswahn oder Essstörung?

Essen stört? Was verbirgt sich hinter dem somatopsychischen Krankheitsbild der Anorexie, der Bulimie oder der Binge Eating Störung?

Wenn das Haus unserer Seele, der Körper, abgelehnt wird, wird der Kontakt zum eigenen Selbst vergessen. In diesem Seminar beleuchten wir nicht nur die Ursachen und den Kreislauf einer Essstörung, sondern versuchen, die innere und äußere Dynamik der Essstörung zu erkunden. Durch ein besseres Verstehen des Krankheitsbildes können wir verschiedene kreative Methoden auf allen Ebenen (Körper, Geist, Seele) in der Arbeit mit Betroffenen ausprobieren und in einen Austausch kommen. Flexibilität schaffen, um unsere fachliche, professionelle Handlungsfähigkeit zu festigen und zu erweitern.

Seminarnummer

25330B

Leitung

Klaus Ernst Harter

Termin

Di. 13.05., 14.00-21.00

Mi. 14.05., 09.00-18.00

Do. 15.05., 09.00-13.00

in 72488 Sigmaringen

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (3 WE)

Der Innere Saboteur

Macht Sucht Sinn?

Suchtmittelkonsum ist ein autoaggressiver Akt und scheint für Außenstehende sinnlos. Trotzdem handelt es sich um einen, wenn auch misslungenen Selbstheilungsversuch. Im Seminar setzen wir uns mit den vordergründig destruktiven Kräften auseinander und stellen sie in den größeren Zusammenhang der seelischen Dynamik von Menschen mit Suchtproblemen, aber auch in den Kontext des Familiensystems. Dabei werden wir uns auch mit Spaltungen, Ambivalenzen etc. befassen.

Süchtiges Verhalten verstehen und damit arbeiten

Erste Schritte in der Arbeit mit Menschen in Suchtstrukturen

In allen Arbeitsfeldern des Sozial- und Gesundheitswesens, sowie im pädagogischen Bereich begegnen uns Menschen mit Alkohol- und Drogenproblemen, sowie deren Angehörige. Wenn eine Suchtproblematik bei Ratsuchenden oder deren Umfeld vorliegt, stehen wir als Helfende oft vor großen Herausforderungen eines komplexen Krankheitsbildes.

Dieses Seminar hilft Ihnen Sucht und ihre Funktion besser zu verstehen, um mit den Ambivalenzen der Betroffenen besser arbeiten zu können. Mit Hilfe kreativer Methoden des Psychodramas, erwerben Sie erste Handlungskompetenzen im professionellen Umgang mit suchtbelasteten Menschen, um diese kompetent beraten und motivieren zu können.

Seminarnummer

25330C

Leitung

Eva Bodenmiller

Elke Minker

Termin

Fr. 26.09., 15.00-19.30

Sa. 27.09., 09.00-18.00

in 79115 Freiburg

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (1 WE 1 TE)

Von den Bremer Stadtmusikanten lernen

Psychodramatisches Arbeiten mit dem Inneren Helfer*innenteam im Kontext der Suchthilfe

„Etwas Besseres als den Tod findest Du überall.“

Diese „Eselsweisheit“ aus dem Märchen von den Bremer Stadtmusikanten dient als Metapher für die Kraft und den Überlebenswillen eines inneren Helfer*innenteams. Wie kann mit Klient*innen der Suchtkrankenhilfe dieses innere Helfer*innenteam aktiviert werden und so ein effektiver Zugang zu inneren Ressourcen möglich werden?

Das Seminar richtet sich an alle professionellen Helfer*innen der Suchthilfe, sowie beraterischen und therapeutischen Berufsfeldern. Vorerfahrungen mit dem Psychodrama sind nicht erforderlich; eigene Fallbeispiele sind willkommen.

Seminarnummer

25330D

Leitung

Dorothea Ensel

Termin

Fr. 28.11., 14.30-20.00

Sa. 29.11., 09.00-16.00

in 70199 Stuttgart

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Buchungsnummer

Gesamtpaket

24370**Leitung**Mathias Hunger, Angela
Christoph, Bärbel Kress**Termine**11.-12.10.2024 (M1)
31.01.-01.02.2025 (M2)
16.-17.05.2025 (M3)**Gesamtgebühr**

1.800 €

Gesamtdauer

48 USt. (6 WE)

Coaching und Supervision**Kompaktkurriculum****Psychodramatisches Coaching – mehr als Reden!**

Kreativ Prozesse gestalten

3-teiliges Kompaktkurriculum

Psychodramatisches Coaching aktiviert alle Wirkfaktoren (nach Grawe) für gelungene Veränderung und Entwicklung. Unser Ansatz ist szenisch & systemisch, integrativ & handlungsorientiert, im Einzel- wie im Gruppen-/Teamcoaching einsetzbar.

Das einjährige Kompaktkurriculum umfasst 3 Wochenendseminare (Freitag/Samstag)

Das Kompaktkurriculum kann nur als Ganzes gebucht werden.

Eigene Fälle und eigene Themen können eingebracht werden.

Supervision kann bei Bedarf bei den Leitungen dazugebucht werden.

Konzeption und Leitung:

Bärbel Kress, Angela Christoph und Mathias Hunger

Buchungsnummer

Gesamtpaket

25340**Beschreibung der Module****Modul 1 Leinen los & Segel setzen****Leitung**Mathias Hunger, Angela
Christoph, Bärbel Kress**Termine**

17.-18.10.2025 (M1)

Gesamtgebühr

1.800 €

Gesamtdauer

48 USt. (6 WE)

Psychodramatische Techniken helfen dabei, die „Start-Phase“ eines Coaching-Prozesses, ob im Einzel- oder Teamsetting, lebendig und kreativ zu gestalten. Sie sind dabei an alle gängigen Coaching-Verfahren angeschlussfähig und leicht zu integrieren. Wir wollen gemeinsam verschiedene Psychodramatische Tools ausprobieren und deren Nutzen in der eigenen Coachingpraxis entdecken.

Dabei schauen wir auf:

- Auftragsklärung & Zieldefinition
- Diagnostik und Ist-Analyse durch psychodramatisches Handeln
- Rollendefinition und -klarheit als Coach.

Daneben gibt es einen kurzen Input in den szenisch-systemischen Rahmen des Psychodramatischen Coachings, eine Einordnung in den Gesamtlauf des Curriculums und viel Raum für eigene Fragen und Praxisbeispiele. Vorerfahrungen mit Coaching sind erwünscht, Vorkenntnisse aus dem Psychodrama sind nicht nötig.

Modul 2 Navigieren durch Wind und Wetter

Im zweiten Modul geht es um die Ressourcenaktivierung sowie die Stress- und Konfliktbearbeitung.

In Coachingprozessen ist es immer wieder wichtig, Ressourcen mit den Klient*innen zu identifizieren und zu aktivieren. Hier werden wir psychodramatische Techniken und Methoden zur Ressourcenaktivierung kennenlernen und ausprobieren (z.B. das Ressourcen-Atom, Dream Team). Stressmanagement und Konfliktbearbeitung bilden den zweiten Teil dieses Moduls. Konflikte und Stress sind oft miteinander verbunden und verstärken sich gegenseitig. Die Psychodrama-Bühne ermöglicht es, Stressoren oder Konfliktursachen zu identifizieren (z.B. in der Seelenlandschaft) und hilfreiche Strategien im Umgang mit diesen zu erproben.

Modul 3 Kreativ Prozesse gestalten

Auf zu neuen Ufern! - In diesem Modul geht es um Träume, Ziele, Visionen. Wirksame Tools zur Zukunftsplanung werden vorgestellt und ausprobiert.

- Wo soll die Reise hingehen? Was sagt mein Inneres Team dazu?
 - Wie könnte ein motivierendes, begeisterndes Zukunftsbild aussehen?
 - Was möchte ich in meinem Leben, meiner Karriere erreichen?
 - Was ist meine Passion, Leidenschaft? Wie sieht mein Ikigai aus?

Psychodramatisch erarbeiten wir den Weg vom Ist zum Soll und erkunden Motivatoren ebenso wie mögliche Saboteure. Sie können Ihren Methodenkoffer erweitern und dabei Einblicke ins Verfahren Psychodrama gewinnen. Eine prima Chance, kreativ und lustvoll Tools für Coaching und Beratung auszuprobieren.

Psychodramatisches Coaching – mehr als Reden! – Curriculum 2025/26

25340A Modul 1 Fr. 17.10.2025, 10.00-19.00
Sa. 18.10.2025, 09.00-18.00

Leitung Mathias Hunger in Oberursel

25340B Modul 2 Fr. 30.01.2026, 10.00-19.00
Sa. 31.01.2026, 09.00-18.00

Leitung Angela Christoph in München

25340C Modul 3 Fr. 24.04.2026, 10.00-19.00
Sa. 25.04.2026, 09.00-18.00

Leitung Bärbel Kress in München

Seminarnummer**25341****Leitung**

Reiner Guist

Marén Möhring

Termin

Fr. 14.02., 11.00-19.30

Sa. 15.02., 09.00-17.30

in 61381 Friedrichsdorf

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Umgang mit Grenzen**Grenzüberschreitungen – und dann?**

In Supervisionen, Fortbildungen und Beratungen ist es möglich, dass Teilnehmende plötzlich getriggert werden, oder, angeregt durch das psychodramatische Spiel, mehr von sich zeigen, als sie ursprünglich wollten. Sie können über eigene Grenzen gehen. Auch die Leitung kann Überschreitungen erleben oder verursachen, so können z.B. Grenzen des Settings oder Formats gesprengt werden. Das kann zu Beschämungen führen oder zu der Frage, wie man den Anderen im (Berufs-) Alltag begegnen soll. Was können wir tun, um solche Grenzüberschritte zu verhindern? Geht das überhaupt? Wie kann die Veranstaltung so gestaltet werden, dass potenzielle Grenzüberschritte von der Gruppe oder der Leitung angemessen begleitet werden können? Wir bringen eigene Ideen mit, was man machen könnte. Wir wollen aber auch mit Ihnen ins Gespräch kommen, Situationen auf die Bühne bringen und nachschauen, was ist da passiert und was könnte noch getan werden? Und wie kann sensibel mit Grenzen umgegangen werden.

Seminarnummer**25342****Leitung**

Reinhard T. Krüger

Ulrich Markowiak

Marén Möhring

Termin

Fr. 21.03., 15.00-20.00

Sa. 22.03., 09.00-13.00

und 15.00-21.00

So. 23.03., 09.00-13.15

in 30938 Großburgwedel

Gebühr

360 €

Dauer

24 USt. (1,5 TE/1,5 WE)

Psychodramatische Supervision und Selbstsupervision**Systemische Diagnostik von Beziehungs- und Gruppendynamiken**

In Konflikten ist die Beraterin in der Beziehung selbst innerlich nicht mehr rollentauschfähig. Sie kann ihre eigene Blockade aber mithilfe des äußeren psychodramatischen Dialogs mit Rollentausch auflösen. Die Beraterin diagnostiziert die aktuell ausagierten Beziehungs- oder Gruppendynamiken mithilfe der psychodramatischen Selbstsupervision, der metakognitiven Arbeit mit Ego-States und der gruppendynamischen Positionen nach Schindler. Regelmäßige psychodramatische Selbstsupervision verwandelt Beziehungsstörungen und Gegnerschaft in kooperatives Miteinander. Die Leitung demonstriert Methoden der psychodramatischen Supervision und begründet sie auf dem Hintergrund der in sich systematischen mentalisations-orientierten Theorie des Psychodramas. Die Teilnehmer*nen üben die Methoden 5-8mal in Zweiergruppen für ihre je eigenen Arbeitsbereiche.

Fortbildungspunkte der jeweiligen LÄK Niedersachsen werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Soziometrie in der Supervision

Aktive Aufstellungsarbeit

Soziometrisches Handeln in aktiver Aufstellungsarbeit ist in Supervisionen ein wichtiges und effektives Handwerkzeug, da komplexe Zusammenhänge sichtbar dargestellt werden können. Zu unterschiedlichen (typischen) Anliegen in der Supervision, können soziometrische Interventionen herangezogen werden.

In diesem Seminar wollen wir praxisnah an (eigenen) Beispielen erleben, wie Soziometrie den Supervisionsprozess bereichern und beleben kann.

Seminarnummer

25343

Leitung

Angela Christoph

Termin

Fr. 09.05., 15.00-20.00
Sa. 10.05., 09.00-19.00
in 80335 München

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Wenn die Welt durcheinander gerät. Kreativität und Reflexivität zur Bewältigung von Krisen

Supervision in schwierigen Zeiten

Zwischen staatlichen Verordnungen und organisationalen Regelungen, zwischen Angst und Pragmatismus, zwischen Anpassung und Aufbegehren, zwischen Wissen und ungesichertem Wissen, zwischen Verstand und Gefühl, zwischen Gewohntem und Überraschendem gilt es neue Wege zu entwickeln. Rollenkonsernen, gelebte Werte und gewohnte Abläufe, gültige Konzepte und Rechte waren und sind in Frage gestellt. Wenn Planbarkeit und Zuverlässigkeit fehlen, ist es für betroffene Menschen eine ungeheure Herausforderung.

Entwicklung von Spontaneität und Kreativität ist notwendig, um flexibel und passend in irritierenden Situationen handeln zu können.

Supervision und spezifisch psychodramatische Supervision bietet die Chance, in diesen so häufig verwirrenden und bis zur Erschöpfung anstrengenden Situationen wieder neue Übersicht zu gewinnen, Kraft zu schöpfen, die verschiedensten Dynamiken zu verstehen und kreative Lösungen und Handlungskompetenz zu entwickeln.

Literatur: Weiß (Hrsg.). Wege in und aus Krisen in: Dynamik knapper Ressourcen.

Seminarnummer

25344

Leitung

Kersti Weiß

Termin

Fr. 11.07., 14.00-20.00
Sa. 12.07., 09.00-20.00
So. 13.07., 09.00-14.00
in 60435 Frankfurt a. M.

Gebühr

420 €

Dauer

28 USt. (3,5 TE)

Seminarnummer**25345****Leitung**

Almut Nagel-Brotzler

Gertraud Zilling

TerminSa. 12.07., 12.00-20.00
So. 13.07., 09.00-13.00
in 75015 Bretten**Gebühr**

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Redet nicht, spielt!**Schnupperkurs Balint-Psychodrama (Methode Anne Caïn)**

Lernen Sie die Verbindung von klassischer Balintarbeit und psychoanalytischem Psychodrama kennen, wie sie von Anne Caïn in den 1970-er Jahren entwickelt wurde. Ausgehend von der Vorstellung eines klinischen Falles (aus dem medizinischen oder psychosozialen Bereich) können Beziehungsschwierigkeiten mit Patient*innen/Klient*innen besser verstanden werden. Balint-Psychodrama nutzt nicht nur das gesprochene Wort, wie die klassische Balintarbeit, sondern bedient sich ausgewählter Techniken des Psychodramas (Szenenaufbau, Monolog, Rollenwechsel, Doppeln etc.) um erlebte Begegnungen mit Patient*innen in Szene zu setzen und wieder zu beleben. Balintgruppenarbeit enthält sowohl einen Supervisionsanteil als auch einen berufsbezogenen Selbsterfahrungsanteil. In diesem Seminar finden nach einer theoret. Einführung 6 Balintgruppensitzungen (6 DS/12 UE) statt.

Fortbildungspunkte der LÄK BW werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Seminarnummer**25346****Inspiration mit Supervision****Supervision mit Psychodrama****Leitung**

Susanne Kunz-Mehlstaub

TerminSa. 23.08., 09.00-12.30
und 14.00-17.30
So. 24.08., 09.00-12.30
und 14.00-17.30
in CH 8280 Kreuzlingen**Gebühr**

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Es sind alle herzlich eingeladen, die mit dem Psychodrama und mit Psychodramatherapie arbeiten, egal aus welchen Grundberufen (soziale Berufe, Pädagogik, Medizin, Psychologie u. w.). Endlich einmal so richtig Zeit haben, sich in der Gruppe um die eigenen Fälle zu kümmern! Es können Fallsupervisionen aus unterschiedlichen Settings sein: Einzel-, Paar-, Familien-, und Gruppentherapie und Beratung. Eure individuellen Wünsche stehen im Vordergrund. Wir arbeiten mit psychodramatischen Methoden szenisch und in Rollen, mit Skulpturen, auf verschiedenen Bühnen mit Gegenständen, Stühlen und Tüchern. Es kann alles sein, was Ihr fallbezogen auf der Bühne einmal ausprobieren möchtet. Antworten und neue Ideen geben Inspirationen und Anstöße für den beruflichen Alltag.

BALINT-PSYCHODRAMA



In einer Balint-Gruppe treffen sich Menschen aus helfenden Berufen (medizinische und psychosoziale Berufe), um professionelle Beziehungsschwierigkeiten (klass. Arzt-Patienten-Beziehung) zu reflektieren. Die Methode wurde in den 1950-er Jahren von den Psychoanalytiker*innen Michael und Enid Balint an der Tavistock-Klinik in London entwickelt. Ziel der Arbeit ist es, schwierige Beziehungen zwischen Helfenden und Hilfesuchenden besser zu verstehen, um „blinde Flecken zu erhellen“ und „eine begrenzte, aber wesentliche Persönlichkeitsumstellung“ zu bewirken.

Die französische Psychoanalytikerin und Psychodramatikerin Anne Caïn kombinierte Balintarbeit mit dem psychoanalytischen Psychodrama und schuf so in den 1970-er Jahren das Balint-Psychodrama. 1990 gründete sie die Association Internationale du Psychodrame Balint (AIPB), der sie bis zu ihrem Tod 1994 als Präsidentin vorstand. Balint-Psychodrama nutzt nicht nur das gesprochene Wort, wie die klassische Balintarbeit, sondern bedient sich ausgewählter Psychodrama-Techniken (Szenenaufbau, Monolog, Rollentausch, Doppeln etc.) um erlebte Begegnungen mit Hilfesuchenden in Szene zu setzen und wieder zu beleben. Nach einer Spielszene folgt eine Reflexionsrunde, danach eine oder mehrere Spielszenen, jeweils im Wechsel mit Reflexionsrunden. Vor und nach jeder Spielszene unterscheidet sich die Arbeit der Gruppe nicht von jeder anderen Balint-Gruppenarbeit.

Zielgruppe:

Menschen aus medizinischen und psychosozialen Berufen

Balintarbeit ist verpflichtender Bestandteil der ärztlichen Weiterbildung in den Fachgebieten Allgemeinmedizin, Frauenheilkunde und Geburtshilfe, Kinder- und Jugendmedizin sowie in sämtlichen Psych-Fächern.

Weiterbildungsleitung:

Dr. med. Almut Nagel-Brotzler ist zertifizierte Balintgruppenleiterin (DBG) und Balint-Psychodrama-Leiterin (AIPB); sie ist seitens der BÄK Nordbaden sowie der LPK Baden-Württemberg als Balintgruppenleiterin anerkannt.

Termine:

Schnupperkurs Balint-Psychodrama am 12/13.07.2025 in Bretten,

Seminar-Nr.: 25345, Anmeldung Online über das Moreno-Institut Überlingen/Edenkoben

Bilinguale (deutsch-französische) Balint-Psychodrama-Gruppe am 28./29.03.2025

in Freiburg im Rahmen der 33. Jahrestagung der Deutschen Balint-Gesellschaft (DBG) in Kooperation mit der AIPB (<https://balintgesellschaft.de/tagungskalender>)

Weitere Informationen unter <https://psychodrame-balint.com/>

Seminarnummer**25347****Szenisches Arbeiten im Coaching -****Ein Einführungsseminar in Psychodrama***Entdecken Sie die Möglichkeiten des szenischen Arbeitens
für Ihre Coaching-Praxis***Leitung**

Alfredo Brizzolara

Termin

Fr. 26.09., 15.00-19.00

Sa. 27.09., 09.00-17.00

So. 28.09., 09.00-16.00

in 61440 Oberursel

Gebühr

300 €

Dauer

20 USt. (2,5 WE)

Das szenische Arbeiten ist eine kreative und wirkungsvolle Methode, um im Coaching komplexe Situationen, Konflikte, Ziele und Ressourcen zu erfassen und zu bearbeiten. Mit Hilfe von Rollenspielen, Symbolen, Aufstellungen und anderen Techniken können Sie als Coach Ihre Klientinnen und Klienten dabei unterstützen, neue Perspektiven zu entwickeln, Lösungen zu finden und Veränderungen zu initiieren.

In diesem Seminar lernen Sie die grundlegenden Werkzeuge und Handlungstechniken des Psychodrama kennen. Sie erfahren, wie Sie Psychodrama im Coaching einsetzen können, um die Anliegen Ihrer Klientinnen und Klienten auf einer tieferen Ebene zu verstehen und zu bearbeiten. Sie wenden die Psychodrama-Methoden mit verschiedenen Übungen in Partner- und Kleingruppenarbeiten an und reflektieren Ihre Erfahrungen im Plenum.

Seminarnummer**25351****Coaching und Personalentwicklung****Veränderungsprozesse mit der Seelenlandkarte****Leitung**

Martina McClymont-

Nielitz,

Kristina Oldenburg

Termin

Fr. 09.05., 15.00-19.00

Sa. 10.05., 09.00-17.00

in 60311 Frankfurt

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 TE)

Die „Seelenlandkarte“, in verschiedenen Varianten, visualisiert für ihre Beratung und Coaching den Ist-Zustand, mit dem Ziel Veränderungsprozesse in Gang zu setzen. Mit der Aufstellung verbindet sich der Prozess des Denkens und Fühlens, wodurch Handlungsimpulse probehandelnd konkretisiert werden. Die Seelenlandkarte kann direkt am Tisch oder im Raum im Einzel- und Gruppensetting eingesetzt werden. Erlebenszustände werden durch Symbolisierung eines Ortes oder Landschaft greifbarer, denn menschliches Erleben wird Entwicklungsgemäß durch die Verortung des Körpers von räumlichen Metaphern geprägt. Darüber lässt sich leichter reden, Eigen- oder Beziehungserfahrungen sowie Vorstellungen sind beschreibbar. Gewünschte Veränderungen werden erprobt, erlebt und sichtbar. Die Seelenlandkarten sind gut zu handhabende Tools für die praktische Arbeit.

:DRAMAbedarf



Die Seelenlandkarte auf
hochwertigem Stoff in zwei Größen.

Die Seelenlandkarte, aus der psychodramatischen Arbeit entstanden, wird in Beratung, Therapie und Supervision verwendet. Sie fördert in Einzel- und Gruppensettings kreative Auseinandersetzung mit tiefen Gefühlen und persönlichen Themen, indem sie durch ihre Orte die Phantasie anregt und Gefühlszustände erkundbar macht.

Größen:

(XL) 130 x 80cm

(M) 65 x 40cm

Mehr Informationen: dramabedarf.de

info@dramabedarf.de

Seminarnummer**25401****Leitung**

Angela Christoph

Mathias Hunger

Bärbel Kress

Cameron Paul

Ingrid Sturm

Christian Stadler

Koleitung

Dr. med. Bernd

Laudenberg

Dr.in Kristina Scheuffgen

Termin

Sa. 02.08., 15.00-21.30

So. 03.08., 09.00-12.00

und 15.30-18.30

und ab 20.00 Vortrag

Mo.04.08., 09.00-12.00

und 16.00-19.00

Di. 05.08., 09.00-12.00

und 15.30-18.30

und ab 20.00 Fete

Mi. 06.08., 09.00-12.00

in 78479 Mittelzell /

Insel Reichenau

Gebühr

600 €

Dauer

40 USt. (1 TE 4 WE)

#Gerechtigkeit**Sommerakademie Reichenau**

Wir alle wünschen uns Gerechtigkeit. Aber was genau ist Gerechtigkeit, wer definiert sie? Entscheidet die mediale Öffentlichkeit über Instagram- und Tiktok-Kanäle, was mehrheitlich als #gerecht gilt? Gibt es eine singuläre Gerechtigkeit oder eine Pluralität an #Gerechtigkeiten, ein Nebeneinander an Vorstellungen? Der Ruf nach Gerechtigkeit auf der Straße und in den sozialen Medien wird zum empörten und gekränkten Aufruf, der jeden persönlichen Anspruch vermeintlich rechtfertigt. Es scheint, wir sind immer noch im Zeitalter des Narzissmus, (Lasch 1980)? Was verbinden wir persönlich mit Gerechtigkeit? Wir empfinden unser Leben und unser Schicksal als gerecht oder ungerecht. Ist es (un-)gerecht, wenn wir teilen oder verzichten müssen?

Gerechtigkeit wird häufig mit einem Ausrufezeichen vorgetragen, ebenso wie ihr Gegenteil, die Ungerechtigkeit. Ist Gerechtigkeit messbar,zählbar oder „nur“ fühlbar? Kann sie allgemeingültig definiert werden und wenn ja, wer sollte dies übernehmen? Wenn es subjektive Wahlen im Sinne der Soziometrie sind, was wir als gerecht empfinden, wie regeln wir dann als Gemeinschaft die unterschiedlichen Positionen? Bedürfnisse gerecht zu befriedigen, wenn sie sich unterscheiden, kann Frustration und Konflikt bedeuten. Stellen Gesetze Gerechtigkeit her? Und was dürfen Menschen tun, wenn sie sich ungerecht behandelt fühlen? „Klimakleber*innen“ halten ihre Art des Protests für gerechtfertigt. Können im Extremfall sogar Krieg und Gewalt für Gerechtigkeit sorgen? Kann nach persönlich erlebter Gewalt gerecht geurteilt und Gerechtigkeit (wieder) hergestellt werden? Es geht bei Gerechtigkeit nicht nur um einen Rahmen, was ist gerecht und was nicht, sondern auch um die Beziehung zu sich selbst und anderen. Werde ich mir gerecht und werde ich anderen gerecht? So betont die Nachhaltigkeit die Generationengerechtigkeit, das Einbeziehen unserer Kinder und Kindeskinder in unser aktuelles Denken und Handeln. Auch was unsere Identitätsformen betrifft, erwarten wir als Gesellschaft, allen Menschen gerecht zu werden. Wir verstehen uns als Individuen, die in ihren Unterschiedlichkeiten differenziert wahrgenommen werden wollen. Dies bezieht sich auf verschiedene Lebensbereiche: unsere sexuelle Identität und Orientierung, unsere



Form der Ernährung, die Wahl des Verkehrsmittels, Körperstyling. Wir wollen und müssen uns selbst gerecht werden, und möglichst noch den zukünftigen Generationen. „Die Würde des Menschen ist unantastbar“. Dies halten die meisten für gerecht. Auf der anderen Seite leben wir in einer Zeit der zunehmenden Spaltung innerhalb der Gesellschaften, der Welt und zwischen den Menschen. Die Verteilung unserer Ressourcen ist ungerecht, die wirtschaftliche und soziale Natur wird ausgebeutet. Wir strapazieren unseren Planeten Erde, die Natur mit ihrer Flora und Fauna: gerecht? Wenn wir uns für #Gerechtigkeit einsetzen wollen, wie wirksam erleben wir uns? Wie sehr sind wir persönlich direkt oder indirekt in Berührung oder betroffen von Ungerechtigkeit? Wie lernen wir in unseren Familien, in unseren Schulen und Arbeitsplätzen, uns gegenseitig gerecht zu werden und gerecht zu behandeln?

In dieser Sommerakademie möchten wir #Gerechtigkeit – als persönlichen Wert und als gesellschaftliches Konstrukt mit den Mitteln des Psychodramas, des Soziodramas, der Soziometrie und des Axiodramas erforschen. Was bedeutet für uns #Gerechtigkeit – in unseren Beziehungen, in unserer Gesellschaft, in unserer Welt? Was sind unsere Kriterien dafür, was gerecht und was ungerecht ist? Wie erleben wir Gerechtigkeit in unserer persönlichen Biografie? Welche Emotionen und Handlungsimpulse erfahren wir? Welche Hürden, Herausforderungen und Chancen gibt es für uns persönlich und kollektiv? Wie können wir anderen gerecht werden, wie uns selbst? Wo treffen sich unsere Vorstellungen von Gerechtigkeit und wie können wir gerecht handeln? Wo wollen wir hin?

Viele Fragen. Lasst uns gemeinsam Antworten finden!

Vortrag von Maria Nesselrath:

Die vielen Gesichter der Gerechtigkeit - Eine nicht nur psychodramatische Erkundung von Wahrnehmungen und gesellschaftlichen Herausforderungen

Fortbildungspunkte der LÄK Baden Württemberg werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Eine Kooperation mit dem Moreno Institut Stuttgart.

Themenkreis 5

Selbsterfahrung und Persönlichkeitsentwicklung

Seminarnummer

25501

Leitung

Angela Christoph
Isabel Anders-Brodersen

Termin

Fr. 14.03., 15.00-20.00
Sa. 15.03., 09.00-19.00
in 80796 München

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Erfüllender Sex macht glücklich

Sexualität und Lebensqualität – eine psychosexuelle Entdeckungsreise

Sex ist eine zentrale Ausdrucksform der eigenen Persönlichkeit und beeinflusst Lebensqualität und Gesundheit – dabei spielt Alter keine Rolle. Um so erstaunlicher ist es, dass Sexualität nicht nur in Beratung und Therapie viel zu selten angesprochen wird, sondern auch in erotischen Beziehungen ungern explizit thematisiert wird; insbesondere dann, wenn es z. B. um Aspekte wie individuelle Fantasien, aber auch Blockaden - wie fehlende Lust - geht. In diesem Seminar erforschen wir unsere Sexualität und vollziehen eine persönliche Standortbestimmung. Es geht darum, Zusammenhänge zu verstehen, Sehnsüchte zu ergründen, sowie verschiedene Perspektiven einzunehmen - um sowohl persönliche Anregungen als auch Impulse für die beratende und therapeutische Arbeit mitzunehmen.

LGBTQIA+ -freundliche Fortbildung.

Seminarnummer

25502

Selbsterfahrung und Zweifühlung für Paare

Gemeinsam Wege zu tiefer Verbundenheit und erfüllender Intimität psychodramatisch entdecken.

Leitung

Dr. med. Stefan Woinoff
Isabel Anders-Brodersen

Termin

Fr. 17.10., 15.00-20.00
Sa. 18.10., 09.00-13.00
und 15.00-19.00
in 80796 München

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Nähe, Sinnlichkeit, Erotik und Sexualität sind wichtige Elemente einer Beziehung. Sie können aber auch Stress und Konflikte hervorrufen und zu Verletzung, Distanzierung und Ablehnung führen. Wir möchten Paare psychodramatisch anleiten, konstruktiv zu kommunizieren, Verständnis und Wertschätzung zu zeigen, aber auch Selbsterkenntnisse zu erlangen. Die schönen und auch herausfordernden Seiten der Erotik wollen wir erkunden, erlebbar machen und bearbeiten. (Unrealistische) Erwartungen, (unbegründete) Ängste und (übertriebene) Einschränkungen in der Partnerschaft können so erkannt, benannt und evtl. gemeinsam überwunden werden. Ziel ist, bestehende Schwierigkeiten zu benennen und konkrete Schritte zu erarbeitet, um (wieder) eine tiefe Verbindung und ein erfüllendes Beziehungsleben zu ermöglichen.

Dies ist ein LGBTQIA+-freundlicher Workshop.

Fortbildungspunkte der LÄK Bayern werden auf Antrag (spätestens 6 Wochen vor Seminarbeginn) an interessierte Teilnehmer*innen gegen eine Gebühr (siehe AGB) vergeben.

Anwendungstraining und Methodik (AWT)

Das Anwendungstraining richtet sich an alle, die ihr psychodramatisches Arbeiten erweitern und theoretisch und praktisch übend vertiefen möchten. Auf der Trainingsbühne hat jede*r Teilnehmer*in die Möglichkeit, selbst in die Leitungsrolle zu schlüpfen und psychodramatische Einheiten übend anzuleiten. Anschließend werden die Leitungserfahrungen in der Gruppe ausgewertet und jede*r Leiter*in erhält in einer fehlerfreundlichen, wertschätzenden Atmosphäre Feedback.

Ebenso werden Theorie- und Praxisfragen zu den psychodramatischen Arbeitsformen und Techniken, die sich aus der übenden Leitung ergeben, gemeinsam besprochen und reflektiert. Ziel ist es unter anderem, den eigenen psychodramatischen Leitungsstil für sich zu finden bzw. weiter zu entwickeln. Das AWT ist verpflichtender Bestandteil der Weiterbildung Grundstufe Psychodrama-Praktiker*in für Gruppenleitung und Beratung. 

Hier werden nur die Starttermine genannt, die Folgetermine oder Termine für einen späteren Einstieg erfahren Sie bei der Geschäftsstelle bzw. der Gruppenleitung.

Seminarnummer
24601

AWT München

Starttermin Modul 1

Leitung

Kerstin Rapelius
Mathias Hunger

Sa. 22.11.2024, 16.00-20.00

So. 23.11.2024, 09.00-19.00

85221 Dachau, Landsberger Straße 11

Gebühr pro Modul: 240 € | **Dauer pro Modul:** 16 USt. (2 WE)

Seminarnummer
25691_Z

AWT Online

Starttermin Modul 1

Leitung

Angela Christoph
Dr. Dirk Gastauer

Sa. 29.03.2025, 09.00-18.00

So. 30.03.2025, 09.00-18.00

80639 Moreno Institut Online

Gebühr pro Modul: 300 € | **Dauer pro Modul:** 20 USt. (2,5 WE)

Seminarnummer
25621

AWT Kreuzlingen / Freiburg

Starttermin Modul 1

Leitung:

Eva Bodenmiller
Ulrike Roesler

Fr. 16.05.2025, 14.00-19.30

Sa. 17.05.2025, 09.00-17.00

79098 Freiburg, Kaiser-Joseph-Str. 268 (Eingang in der Passage)

Gebühr pro Modul: 240 € | **Dauer pro Modul:** 16 USt. (2 WE)

Vorschau 2027

27640: AWT Rhein/Main | Start: 26.-27.02.2027, in Mainz | Leitung: Andrea Meents



Die ONLINE Bühne

Seminarnummer
24236C



Störungsspezifisches Kinder-Monodrama ONLINE

Modul 3: Verhaltensstörungen im schulischen Kontext und Ausscheidungsstörungen

Leitung

Andrea Meents
Kerstin Erl-Hegele

Termin

Di. 11.03., 16.30-20.00
Di. 18.03., 16.30-20.00
Di. 25.03., 16.30-20.00
Di. 02.04., 16.30-20.00

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Psychische Störungen verursachen per Definition einen großen Leidensdruck. Bei Schulproblemen sowie Störungen der Ausscheidung kommt i. d. R. noch ein großer Druck von außen auf Kinder und Eltern hinzu: „Das Kind muss zur Schule gehen!“ oder „Das Kind muss endlich trocken werden!“ Zugrundeliegende interpsychische sowie intrapsychische Prozesse werden hingegen wenig gesehen oder sind nicht bewusstseinsfähig. Bedürfnisse, Affekte sowie familiensystemische Aspekte werden mittels kindermonodramatischer Techniken veranschaulicht.

Literatur: Aichinger, A., Einzel und Familientherapie mit Kindern

Seminarnummer
24236D



Störungsspezifisches Kinder-Monodrama ONLINE

Modul 4: Gestörtes Sozialverhalten, fehlregulierte Aggression und schwacher Selbstwert

Leitung

Andrea Meents
Kerstin Erl-Hegele

Termin

Di. 02.09., 16.30-20.00
Di. 09.09., 16.30-20.00
Di. 16.09., 16.30-20.00
Di. 23.10., 16.30-20.00

Gebühr

240 €

Dauer

16 USt. (2 WE)

Die Arbeit mit Kindern, die aggressive Impulse ausagieren und dissoziale Verhaltensweisen zeigen, ist sehr herausfordernd. Im therapeutischen Setting ist Behandlungsmotivation, Compliance und Leidensdruck dieser Kinder oft gering. Auf der anderen Seite gibt es Kinder, die eine Selbstwertproblematik nach innen gerichtet verarbeiten, sich sozial zurückziehen, sich selbst abwerten oder depressive Entwicklungen nehmen. Es wird bei diesen Kindern darum gehen, dass Erwachsene im Kindermonodrama Grenzen setzen können. Therapeuten lernen die starke Übertragung von Affekten durch die Symbolebene geschützt wahrzunehmen und in einer monodramatischen Intervention im Spiel umzusetzen.

Literatur: Aichinger, A., Einzel und Familientherapie mit Kindern

Vorschau 2026

26220A (M1): 03.03.+10.03.+17.03.+24.03.2026 | Referent*innen s. oben

26220B (M2): 01.09.+08.09.+15.09.+22.09.2026 | Referent*innen s. oben



Die ONLINE Bühne

Auszeit – Stressbewältigung in herausfordernden Zeiten

Psychodramatisches Stressmanagement

Die WHO hat Stress im Büro als eine der größten Gefahren des 21. Jahrhunderts bezeichnet. Die vielfältigen Anforderungen, ständig wechselnde Bedingungen von Arbeitssituationen, Umwelteinflüsse und vieles mehr führen zu einer stetig wachsenden Belastung und der Erhöhung unseres Stresslevels.

In diesem Seminar werden psychodramatische Methoden genutzt, um Stressanzeichen zu erkennen, die Körperwahrnehmung zu schulen und Bewältigungsstrategien zu erarbeiten, sodass wir auch in anspruchsvollen Situationen handlungs- und entscheidungsfähig sind.

Seminarnummer

25901

Leitung

Angela Christoph

Termine

Sa. 08.02., 09.00-17.30

Gebühr

120 €

Dauer

8 USt. (1 WE)

Schreib' dich stark: Ressourcenorientiertes Schreiben für Therapie, Beratung und (Selbst-) Coaching

Entdecke die Kraft des Schreibens

In diesem Webinar probieren Sie unterschiedliche Schreib-Impulse aus, die in allen Phasen psychodramatischen Arbeitens – vom Warming-up bis zur Integrationsphase – eingesetzt werden können.

Auf der „Bühne aus Papier“ nutzen wir die Surplus-Reality, den Rollenwechsel und Vieles mehr, um Emotionen zu ergründen, Szenen zu reflektieren und Ressourcen zu entdecken und zu stärken. Durch den Austausch in der Gruppe erleben Sie intensives Sharing und inspirierende Begegnungen. Die Übungen können Sie für sich selbst wie auch für Ihre Klient*innen verwenden, Vorerfahrungen sind nicht nötig.

Dieses Webinar ist als Workshop konzipiert, bei dem Sie als Therapeut*in, Berater*in, Coach oder Interessierte*r herzlich eingeladen sind mitzumachen. Die Teilnahme ist für Schreib-Erfahrene ebenso geeignet wie für Schreib-Ungeübte.

Seminarnummer

25902

Leitung

Sabine Spitzer-Prochazka

Termin

Fr. 16.05., 15.00-18.00

Sa. 17.05., 09.00-12.00

Gebühr

120 €

Dauer

8 USt. (1 WE)



Die ONLINE Bühne

Seminarnummer

25903

Leitung

Mathias Hunger
Kerstin Erl-Hegel

Termin

Do. 09.10., 09.00-17.00

Gebühr

120 €

Dauer

8 USt. (1 WE)

Online Beraten leicht gemacht

Kreative und lebendige Ideen für die Online Bühne

Das Psychodrama hat sich als Verfahren auch in Online-Seminaren, Beratungen, Therapie und Supervision bewährt. Viele Techniken und Arrangements können leicht in die Online-Welt übersetzt werden, bei anderen braucht es kreative Ideen. In diesem Tagesseminar wollen wir die Grundlagen szenisch-systemischer Arbeit im Online-Setting gemeinsam erarbeiten und ausprobieren. Welche Räume gibt es zu erforschen? Welche Bühnen zu bespielen? Welche technischen Hürden gibt es zu bewältigen? Was machen wir mit dem Körper? Was ist das Geheimnis erfolgreicher Begegnungen am Bildschirm? Das Ziel ist, eine grundsätzliche Sicherheit und Freude an der Online-Arbeit zu entwickeln und Impulse für die eigene Arbeit mitzunehmen.

Zielgruppe: Alle, die mit Begegnung und Beziehungen auch online psychodramatisch arbeiten möchten. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Literatur: Stadler, Spitzer-Prochazka, Kern & Kress: *Act creative ONLINE!*

Seminarnummer

25904

Leitung

Gudrun Koch
Susanne Alpers

Termin

Fr. 31.10., 15.00-18.30
Fr. 28.11., 15.00-18.30

Gebühr

120 €

Dauer

8 USt. (1 WE)

Hilfreiche Hacks in Supervision und Coaching online

Für die Wintersaison kommen hier hilfreiche Tools und Übungen für alle, die erstmals oder wieder online arbeiten wollen.

In Ihren Supervisionen arbeiten Sie gerne mit Soziometrie, Aufstellungen, Rollentausch, Tischbühne, Teamübungen u.v.m.?

In diesem zweiteiligen Seminar erleben Sie Warm-up, Aktion und Integration in der online Supervision im 1. Teil als Teilnehmer*innen.

Sie reflektieren die Wirkung und Möglichkeiten für eigene Formate.

Im 2. Teil haben Sie Gelegenheit, Interventionen in diesem geschützten Setting auszuprobieren und Ihr eigenes Handwerkszeug und ihre Kreativität in die Zoom Welt zu transferieren.

Zielsetzung: Sie kennen Methoden, um in Zoom Einstiege und Warm ups, beziehungsstiftend und selbstreflexiv zu gestalten, Fallarbeiten interaktiv zu leiten. Sie setzen die Möglichkeiten der „Bildregie“ (Spotlight, Kamera aus etc.) sensibel und bewusst ein und können technische Besonderheiten wie Whiteboards und Breakout-Sessions einsetzen.



Die ONLINE Bühne

Motivation und Konflikt

Umgang mit Krisen in Netzwerkstrukturen und Teams

In Krisen sind wir herausgefordert, unser Verhalten, unsere Haltungen, unsere Rollen neu auszurichten. In Arbeitsstrukturen wie z.B. in Teams oder Organisationen entscheiden wir nicht immer selbst (mit), wie diese Veränderungen umgesetzt werden. Auch als Vorgesetzte unterliegen wir Abläufen, die wir nur bedingt mitgestalten. Und je komplexer die Struktur, desto schwieriger wird es für alle Beteiligten, konstruktive Wege zu finden und andere dahin mitzunehmen. Dies trifft auch auf Kooperationsbeziehungen und Zusammenarbeit in Netzwerken zu. Psychodrama, Soziodrama und Soziometrie eignen sich hervorragend zur Krisenbewältigung und zur Motivation. An Hand von mitgebrachten Herausforderungen werden wir aus der gegebenen Lage heraus transparente, motivierende und zielführende Lösungen entwickeln und umsetzen.

Seminarnummer

25905

Leitung

Klaus Ernst Harter
Kerstin Erl-Hegel

Termine

Do. 13.11., 09.00-18.00
Fr. 14.11., 09.00-17.00

Gebühr

300 €

Dauer

20 USt. (2,5 WE)

www.klett-cotta.de/fachbuch

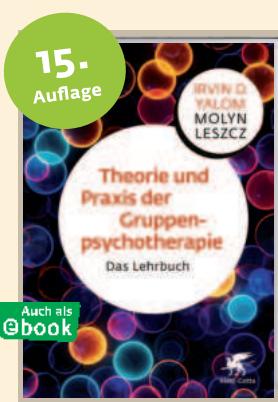


Stadler, Spitzer-Prochazka, Kern, Kress

Act creative!-Bundle

Bundle bestehend aus »Act creative!«, »Stay creative!«, »Act creative ONLINE!«

Über 200 Tools in einem Bundle!



Irvin D. Yalom, Molyn Leszcz

Theorie und Praxis der Gruppenpsychotherapie

Das Lehrbuch

DAS Standardwerk

in überarbeiteter Neuauflage

Aus dem Amerikanischen von
Teresa Juncz, Gudrun Theusner-Stampa und
Theo Kierdorf
696 Seiten, gebunden
€ 65,- (D). 978-3-608-98781-2

Blättern Sie online in unseren Büchern und bestellen Sie bequem unter:

www.klett-cotta.de

Wir liefern **portofrei** nach D, A, CH

6. Wichtige Termine 2024 / 2025 / 2026

- 03.-06.10.2024 FEPTO Research Committee Meeting in Berlin
- 17.-18.01.2025 Treffen der Lehrbeauftragten und Fachsymposium
Tagungsort: Hamburg
- 15.03.2025 DFP Mitgliederversammlung; Online
- 09.-10.05.2025 FEPTO Conference in Cluj, Romania
- 10.-15.05.2025 FEPTO Annual Meeting in Cluj, Romania
- 04.-05.07.2025 50 Jahre Moreno Institute. Feier-Location: Friedrichsdorf
- 07.11.2025 DFP Fachtagung Raum Coesfeld mit dem Rheinland-Institut
- 20.-23.08.2025 IAGP Congress in Sapporo, Japan.
Anmeldung unter IAGP.com
- 23.-24.01.2026 Treffen der Lehrbeauftragten und Fachsymposium
Tagungsort: Würzburg

Für die Teilnahme an einer der Fachtagungen (DFP, FEPTO oder IAGP) wird Weiterbildungskandidat*innen gegen Nachweis 1 Weiterbildungseinheit (WE) gewährt.

SAVE THE DATE

04.-05.07.2025



Feier im TaunusTagungsHotel
Lochmühlenweg 3
DE-61381 Friedrichsdorf
FON: +49(0)6172.7106-121
E-Mail: info@taunustagungshotel.de

Vorschau Bildungsreisen 2026

Grundlagen der Aufstellungsarbeit - einfach und effektiv ins Handeln kommen!
Kompaktkurs Aufstellungsarbeit

Das Seminar zum Thema
Aufstellungsarbeit
szenisch-systemisch
findet vom 19.-21.6.2026
in München statt



Frauentage
in Neuharlingersiel / Nordsee

Das Seminar
findet vom 24.-27.9.2026 statt.



© Meents

Sommerakademie 2026
auf der Insel Reichenau /
Bodensee

zum Thema
Hoffen, Träumen, Leben
findet vom 1.8.-5.8.2026 statt.



© Achim Mende

7. Lehrbeauftragte

Die Symbole  und  in der folgenden Aufstellung zeigen an, welche Form der SV jeweils angeboten wird, Face-to-Face und ONLINE.

Supervisor*innen



Ameln, Falko von, *Privatdozent, Dr., Dipl.-Psychologe*
26506 Norden, Leipziger Straße 9 • FON 04931.959833
E-Mail: info@vonameln.net



Bender, Wolfram, *Prof. Dr. med. Dr. phil. Dipl.-Psychologe*
85521 Ottobrunn, Burgmaierstr. 25 a • FON 089.6095864
FAX 089.60851994, E-Mail: w.ben0411@googlemail.com



Benzinger, Hans, *Dipl.-Psychologe*
79539 Lörrach, Frohnbergstraße 18 • FON 07621.5109116
E-Mail: benzinger@psychodrama-regio.info



Christoph, Angela, M.A.
61276 Neu-Anspach, Taunusstr. 24 • FON 0178.8022244
E-Mail: info@angela-christoph.de



Guist, Reiner, *Theologe*
61381 Friedrichsdorf, Dr. Josef-Fuchs-Str. 24 • FON 06172.2655472
E-Mail: 25redegu@gmx.de



Harter, Klaus Ernst, *Dipl. Soz. päd.*
72488 Sigmaringen, Am Riedbaum 32 • FON 07571.4188
MOBIL 0171.3433360 • E-Mail: Klaus-Harter@t-online.de



Krüger, Reinhard T., *Dr. med.*
30938 Burgwedel, Praxis: von Alten Str. 2 • FON 0511.731668
30916 Isenhagen, Riethof 7 • E-Mail: krueger.reinhard@htp-tel.de



Kunz Mehlstaub, Susanne, *Dr.in med.*
CH-9000 St. Gallen, Glockengasse 4 • FON 041.712201046
E-Mail: sukumeh@sunrise.ch • www.kunz-psychotherapie.ch



McClymont-Nielitz, Martina, *Dipl. Psychologin*
61267 Neu-Anspach, Schubertsr. 32 • FON 06081.7680
E-Mail: info@psychologie-in-aktion.de



Meents, Andrea, *Dipl. Psychologin*
55129 Mainz • FON 0177.6664954
E-Mail: andrea.meents@gmx.de



Möhring, Marén, Dr.in med.
22299 Hamburg, Dorotheenstr. 23 • FON 040.46092030
E-Mail: mareen.burrack@gmx.de



Otto, Claudia, Dipl. Psychologin
80687 München, Agnes-Bernauer-Str. 126 • FON 089.82939290
E-Mail: praxis@psychotherapy-otto.com



Paul, Cameron, Heilpraktiker für Psychotherapie
83734 Hausham, Bergstraße 7a
E-Mail: info@cameronpaul.de



Radizi-Pauls, Angelika, Dipl. Psychologin
22045 Hamburg, Tongrubenweg 172 • FON 040.667482
FAX 040.66996770 • E-Mail: radizipauls@me.com



Rapelius Kerstin, Religionspädagogin
82140 Olching, Heideweg 6 • FON 08142 18110
E-Mail: rapelius@t-online.de



Riegels, Volker, Prof. Dr. rer. nat.
12209 Berlin, Am Pfarracker 48a • FON 0048.683915032
E-Mail: volker.riegels@me.com



Schwehm, Helmut, Dipl.-Päd., Dipl. Theol.
67480 Edenkoben, Bahnhofstraße 148 • FON 0171.9734968
E-Mail: schwehm-psr@t-online.de



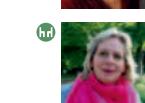
Schwinger, Thomas, Prof. em. Dr. phil. habil., Dipl.-Psychologe
64291 Darmstadt, Ostendstraße 6 • FON 06150.83521
E-Mail: thomas.schwinger@posteo.de



Städler, Christian, Dipl.-Psychologe
80639 München • FON 0173.4521223
E-Mail: info@psysta.de • www.psysta.de



Sturm, Ingrid, Dipl.-Psychologin
79539 Lörrach, Frohnbergstr. 18 • FON 07621.13476,
E-Mail: sturm@psychodrama-regio.info



Weiss, Kersti, Dipl.-Psychologin, Supervisorin (DGSv)
60435 Frankfurt, Eckenheimer Schulstr. 2 • FON 069.544182
www.kersti-weiss.de



Woinoff, Stefan, Dr. med.

80796 München, Hohenzollernstraße 112 • FON 089.30767416

E-Mail: stefan@woinoff.de

Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis

Ameln, Falko von | Priv.-Doz. Dr., Dipl.-Psychologe

Change Management, Führungskräfteentwicklung, Ausbildung von Berater*innen, Supervisor*innen und Coaches. Habilitation mit venia Beratungswissenschaft, Lehraufträge an versch. Universitäten, Redaktionsmitglied der ZPS und Editor-in-Chief der Zeitschrift „Gruppe. Interaktion. Organisation. (GIO)“; Norden



Bender, Wolfram | Prof., Dr. med., Dr. phil., Dipl.-Psychologe

Nervenarzt, FA für Therapeutische Medizin, Lehrtherapeut und Supervisor für Psychodrama, Lehrtherapeut und Supervisor am C G Jung Institut München, eigene Praxis; München



Benzinger, Hans | Dipl.-Psychologe

Psychologischer Psychotherapeut und Supervisor (BDP), Weiterbildungsteiler Suchttherapie/Psychodrama, in freier Praxis und Fachstelle Sucht, fachlicher Leiter der DRV- und GKV-anerkannten Weiterbildung tiefenpsychologisch fundierte Suchttherapie; Lörrach



Bodenmiller, Eva | Dipl.-Sozialpädagogin

M.A. systemische Supervision (DGSv), Psychodrama-Suchttherapeutin, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung; eigene Praxis; Freiburg im Breisgau



Bracht, Claudia

Psychodramaleiterin, Supervisorin, Heilpraktikerin, eigene Praxis für Coaching; Hattingen (NRW)



Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis



Christoph, Angela | Psychologin, M.A.
Coach/Supervisorin (DGSV), Psychodrama-Therapeutin; Neu-Anspach und Wien



Drobek, Annette | Dipl.-Psychologin,
Psychologische Psychotherapeutin (VT), Psychodrama-Therapeutin
psychotherapeutisch tätig i. d. Akuttagesklinik im Zentrum für Psychiatrie
Weissenau und niedergelassen in eigener Praxis; Ravensburg



Gächter, Erich
Lic.Phil. Psychologe, Psychodrama-Therapeut; eigene Praxis für Coaching;
Steckborn/Schweiz



Guist, Reiner
Psychodrama-Leiter (DFP), Theologe (DGfP), Supervisor; Friedrichsdorf



Harter, Klaus Ernst | Dipl. Soz. päd. (FH)
Suchttherapeut, HP Psychotherapie, Psychodrama-Leiter; Sigmaringen



Hunger, Mathias
B.A. in Business Psychology, Coach, Psychodrama-Leiter; Neu-Anspach

Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis

Kiefer, Stefanie | *Dipl.-Psychologin*

Supervisorin und Coach (DGSv), Psychodrama-Therapeutin (DFP), Logotherapeutin, Leiterin therapeutischer Tanz (DGT), Psychotherapie für Erwachsene in CH-Frauenfeld/Schweiz (FSP/OSPP). Eigene Praxis für Beratung, Therapie, Supervision und Coaching; Konstanz



Kress, Bärbel | *Dipl.-Kauffrau*

Management Coach, Change Beraterin, Psychodrama-Leiterin (DFP), Monodrama-Therapeutin, eigene Praxis für Coaching, Team- und Organisationsentwicklung in München und Schottland



Krüger, Reinhard T. | *Dr. med.*

FA für Psychotherapeutische Medizin und Arzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Psychodramatherapeut, eigene Praxis, Weiterbildungsbefugnis in tiefenpsychologisch fundierter Psychotherapie und Supervision für die Ärztekammer Niedersachsen; Großburgwedel



Kunz Mehlstaub, Susanne | *Dr.in med. (CH und A)*

FMH Psychiatrie und Psychotherapie, Psychoanalytikerin, PD-Therapeutin, eigene Praxis (Psychotherapie, Selbsterfahrung, Coaching, Supervision), Lehrtherapeutin und Supervisorin am Psychoanalytischen Seminar Zürich, Lehrauftrag für Psychodrama a.d. Universität Innsbruck, Ausbilderin für Selbsterfahrung und Supervision am Institut KJF Luzern; St. Gallen/Schweiz



McClymont-Nielitz, Martina | *Dipl.-Psychologin*

PPT, TP und Psychodrama, akkreditiert als Supervisorin, Selbsterfahrungs- und Fortbildungsleiterin bei der PTK Hessen; BAG für Psychotherapie Einzel und Gruppen, Supervision und Fortbildung; Neu-Anspach



Meents, Andrea | *Dipl.-Psychologin*

Kinder- und Jugendlichen-Psychotherapeutin (TP), Kindertherapeutin Psychodrama, Psychodrama-Therapeutin, Dozentin und Supervisorin für Tagespflege und Nummer gegen Kummer; Rüsselsheim



Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis



Möhring, Marén | Dr.in med.
Fachärztin für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychoanalyse,
Psychodrama-Therapeutin, eigene Praxis; Hamburg



Otto, Claudia | Dipl.-Psychologin
Psychologische Psychotherapeutin (Tiefenpsychologie), Psychodrama-
Therapeutin, eigene Praxis für Einzel-, Paar- und Gruppentherapie;
München



Paul, Cameron | M.A. (Hons.)
Psychodrama-Leiter, LPD (Linguistisches Psychodrama), Heilpraktiker
Psychotherapie, Case Manager für psychiatrische Rehabilitation;
Hausham bei München



Rapelius, Kerstin
Religionspädagogin, Psychodrama-Leiterin, Moreno-Pädagogin,
Kirchliche Seminarleiterin, Aus-, Fort- und Weiterbildung sowie Beratung,
Begleitung und Visitation von ReligionslehrerInnen; Olching



Reinken, Volker | Dr. med.
FA für Psychiatrie und Psychotherapie; Psychodrama-Therapeut, Praxis für
Psychiatrie und Psychotherapie; Wolfertschwenden



Riegels, Volker | Prof. Dr. rer. nat.
Psychotherapeut, Psychodrama-Therapeut in eigener Praxis; Berlin und
Gryzyna (Polen)

Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis

Roesler, Ulrike

Pädagogin, Psychodrama-Leiterin, Psychodramaberaterin, Mediatorin, Fortbildungssleiterin in der Erwachsenenbildung, Supervision und Beratung in freier Praxis; Freiburg im Breisgau



Schwehm, Helmut | *Dipl.-Pädagoge, Dipl.-Theologe*

Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeut (appr.), Psychotherapie (HPG), Berater (DGfB), Supervisor (PSR), Psychodrama-Leiter und -Berater, akkreditiert bei LPK in Rheinland-Pfalz; Edenkoben



Schwinger, Thomas | *Prof. Dr. phil. habil.*

Professor emerit. für Sozialtherapie, Evangelische Hochschule Darmstadt; Supervisor (DGStV); Darmstadt



Stadler, Christian | *Dipl.-Psychologe*

Psych. Psychotherapeut (TP), Psychodrama-Therapeut, Supervisor (PSR), EMDR-Therapeut, Praxis (Psychotherapie, Supervision, Paartherapie, Coaching); akkreditiert bei der PTK Bayern und der BLAEK für Weiterbildung, Selbsterfahrung und Supervision, Mit-Hrsg. der Zeitschrift für Psychodrama u. Soziometrie, Autor; München



Sturm, Ingrid | *Dipl.-Psychologin*

Psych. Psychotherapeutin, Psychodrama-Therapeutin, Supervisorin (DGStV), freie Praxis in Lörrach/Basel (Psychotherapie, Coaching, Supervision), akkreditiert bei der PTK BaWü für Weiterbildung, Selbsterfahrung und Supervision, Weiterbildungsleiterin in der DRV- und GKV-anerkannten Weiterbildung tiefenpsychologisch fundierte Suchttherapie; Lörrach



Weiβ, Kersti | *Dipl.-Psychologin*

Psychologische Psychotherapeutin, Psychodrama-Therapeutin, Supervisorin und Lehrsupervisorin (DGStV), Institut für Personalberatung, Organisationsentwicklung und Supervision; Frankfurt a.M.



Lehrbeauftragte mit Weiterbildungsbefugnis



Woinoff, Stefan | Dr. med.

FA für Psychotherapeutische Medizin, eigene Praxis für Einzel-, Paar- und Gruppentherapie in München, Lehrbeauftragter des Ärztl.-Psychologischen Weiterbildungskreises München (ÄPK) für Psychodrama, Psychodrama-Therapeut, akkr. Fortbildungsleiter der Bayerischen Landesärztekammer für Psychodrama; München

Lehrbeauftragte für themenspezifische Seminare

Amrein, Luzia

Dipl.-Psychologin (FH), Psychotherapeutin ASP, Psychodrama-Therapeutin PDH, in eigener Praxis für Laufbahnberatung, Coaching und Psychotherapie; Luzern CH

Brizzolara, Alfredo

Führungskräfte-, Team- und Organisationsentwicklung, Psychodrama-Leiter; Köln

Dähler Kammermann, Daniela

Dr. med. FMH Psychiatrie und Psychotherapie, Psychodrama-Therapeutin PDH; in eigener Praxis für Einzel-, Paar- und Gruppentherapie, Supervision und Selbsterfahrung; Thun CH

Eisele, Kristina

Dipl.-Sozialarbeiterin, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung; pädagogische Mitarbeiterin in einer evang. Familienbildungsstätte; Reutlingen

Erl-Hegel, Kerstin

Dipl.-Sozialarbeiterin, HP für Psychotherapie VFP, Psychodrama-Leiterin, Monodrama-Therapeutin, Systemischer Elterncoach, Weiterbildung Sexualtherapie, Supervisorin, Eigene Praxis für Familien- und Paartherapie; Hamburg

Kasper, Gabriele

Msc. B.A., Psychodrama-Leiterin, Psychotherapeutin (HPG); Köln

Kistler, Sabine

Dipl.-Psychodrama-Sexualtherapeutin (ÖAGG Wien), Psychodrama Psychotherapeutin (ÖAGG Wien), Master European Business Trainer, Schauspielerin, Mag. Germanistik und Kunstgeschichte, Praxis mit Schwerpunkt Sexual- und Paartherapie; München

Kolmorgen, Katja

Dipl.-Psychologin, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin (VT), Psychodrama-Leiterin, Redaktionsmitglied der Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie; Leipzig

Spitzer-Prochazka, Sabine

Psychodrama-Therapeutin (ÖAGG), Dipl.-Sozialarbeiterin, eigene Praxis in Wien für Psychotherapie, Supervision und Schreibcoaching. Mitherausgeberin der Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie (ZPS); Wien / Österreich

Gastauer, Dirk

Dr. phil., Diplom-Pädagoge, Psychodrama-Therapeut, Kinder- und Jugendlichentherapeut (VT) i.A., Paartherapie und Einzelberatung in freier Praxis; Heidelberg

Kern, Eva

Dipl.-Kauffrau, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, systemische Beraterin, Coach (DBVC & IOBC), Organisations- und Personalentwicklerin in einem globalen Unternehmen; München

Krell, Miriam

Dipl.-Psychologin, Mediatorin und Moderatorin, mehrjährige Tätigkeit als Fortbildungsleiterin in der Erwachsenenbildung, Psychodrama-Leiterin; Freiburg

Kube, Christa

Diplomkauffrau, Psychodrama-Leiterin, systemischer Coach, Führungskraft als Bereichsleiterin Service- und Qualitätsmanagement, selbstständige Beraterin, Führungskräfte-Trainerin und Coach in Wirtschaftsunternehmen; München

Laudenberg, Bernd

Dr. med., Arzt Allgemeinmedizin, Arzt Kinder- und Jugendmedizin, Zusatzbezeichnung fachgebundene Psychotherapie (tiefenpsychologisch-fundiert), Psychodrama-Therapeut in eigener Praxis; Waldkirch

Minker, Elke

Dipl.-Sozialpädagogin (FH), Psychodrama-Suchttherapeutin, tätig in der Suchtberatung; Offenburg

Ross, Heike

Sozialwissenschaftlerin M.A., Psychodrama-Leiterin, Mediatorin BM®, Dozentin für Psychodrama am IAF (Katholische Hochschule Freiburg), Beratung, Training, Coaching in freier Praxis; Freiburg

Sattelberger, Ruth

Dr.in med., FÄin für Psychiatrie und Psychotherapie, niedergelassene Psychotherapeutin für tiefenpsychologisch fundierte Psychotherapie, Psychodrama-Leiterin (ÖAGG); Hamburg

Scheuffgen, Kristina

Drin. phil., Forensische Psychologin und Supervisorin, Psychodrama-Therapeutin, freiberufliche Supervision und Fortbildung, Mitglied in der Redaktion ZPS; Münster

Schlipkötter, Ulla

Dr.in med., MPH, FÄ Mikrobiologie und Infektionsepidemiologie, Psychodrama-Therapeutin, Begleitung und Beratung von internationalen Studierenden, psychodramatische Arbeit mit Gruppen internationaler Studierender, Psychodrama in Meditationsgruppen; München

Tallon, Renate

Religionsspädagogin, Psychodrama-Leiterin; Bamberg

Zilch-Purucker, Birgit

Dr.in med., Psychotherapeutin, Psychodrama-Therapeutin, Psychoonkologie, ev. Krankenhaus in Wesel; Dinslaken

Co-Leiter*innen

Anders-Brodersen, Isabel

Heilpraktikerin für Psychotherapie, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, syst. Sexual- und Paartherapie, Traumatherapie (EMDR), eigene Praxis für Einzel-, Paar- und Gruppentherapie sowie Coaching; englisch & deutsch; München

Harter, Miriam

Dr. phil. Dipl.-Psychologin, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, selbstständige Tätigkeit in der Entwicklungszusammenarbeit im Bereich der Gesundheitsprävention, freiberufliche therapeutische Begleitung in Einzel und Gruppen; Zürich/Schweiz

Hübner, Konstanze

Dipl.-Pädagogin, Dozentin und Coach in der beruflichen Rehabilitation, Mediatorin, Trainerin in der Erwachsenenbildung, Psychodrama-Leiterin; Freiburg i.Brsg.

Jost, Karin

Medienwirtin (FH), Jugendcoach, Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, Hospizhelferin und Theater-Regieassistentin (ehrenamtlich), Haimhausen bei München

Kirchgässner, Gret

Dipl. Psych., Psychodrama-Therapeutin, Psychoonkologie SLK Kliniken; Heilbronn

Liebich, Dorothee

Musiktherapeutin B.A., Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Ermutigungstrainerin für Erwachsene und Jugendliche nach dem Adler-Dreikurs-Institut; Mitarbeiterin am Zentrum für Psychiatrie Reichenau, Abteilung für Psychosomatik und Psychotherapie; Radolfzell am Bodensee

Möhring, Anne

Dr.in med., Oberärztin in psychiatrischer Klinik; Berlin

Oldenburg, Kristina

Umweltmediatorin, Supervisorin und Coach, Stadtplanerin, Lehrbeauftragte an der Universität Kaiserslautern und der Fachhochschule Vorarlberg, Partizipation, Supervision und Facilitation in freier Praxis (Raum für Beratung) und mit eigenem Unternehmen Kokonsult; Frankfurt am Main

Roschkopf, Astrid

Dipl. Pädagogin (Univ.), Psychodrama-Praktikerin für Gruppenleitung und Beratung, Mitarbeiterin in einer Tagesstätte für Menschen mit Psychiatrieerfahrung; Fürstenfeldbruck

Schmidt, Angelika

Dr.in med., FÄin für Allgemeinmedizin und psychotherapeutische Medizin (Psychodrama); Goldberg / Österreich

Gastdozent*innen**Alpers, Susanne**

Supervisorin/Coach (DGSv), Visualisiererin, Prozessbegleiterin / Fortbildnerin, Lehrerin
<http://www.susannealpers.de>, Mitglied im DFP, DGSv; Frankfurt

Beyerl, Katharina

Dr.in, Institute for Advanced Sustainability Studies e.V. (IASS Potsdam), Dipl.-Psychologin und promovierte Geographin mit besonderem Fokus auf Umweltpsychologie. Institut für transformative Nachhaltigkeitsforschung IASS in Potsdam.

Koch, Gudrun

Supervisorin/Coach (DGSv), Kommunikationstrainerin, Karriereberaterin, Diplom Psychologin, Psychodrama-Leiterin. <https://www.gudrun-koch.de>, Mitglied: DFP, DGSv; Frankfurt/M.

Kreinin, Halliki

Dr.in, seit Januar 2024 als Forscherin im Rahmen des EU-Projekts 1,5° Lifestyles am RIFS tätig. Zuvor Positionen als Postdoktorandin und Projektkoordinatorin für das Projekt in Münster. Promotion in Sozial- und Wirtschaftswissenschaften und Masterabschluss in sozial-ökologischer Ökonomie und Politik am Institut for Ecological Economics an der WU Wien. MSc. in Internationalen Beziehungen von der University of St Andrews, Schottland; Potsdam.

Nagel-Brotzler, Almut

Dr.in med., Fachärztin für Frauenheilkunde und Geburtshilfe, ärztliche Psychotherapeutin (Tiefenpsychologie, Monodrama), Psychoonkologin (WPO). Balintgruppenleiterin (DBG, AFB). Balint-Psychodrama-Leiterin (AIPB); eigene Praxis; Bretten.

Nesselrath, Maria

Sozialarbeiterin FH; Weiterbildungsleiterin für systemische Beratung und Supervision. Tätig als Lehrsupervisorin für Psychodrama. Referentin der SINUS Akademie

Pimenidou, Anatoli

Dipl.-Psychologin, Psychologische Psychotherapeutin (TP), Psychodrama-Therapeutin, Traumatherapeutin (PITT, EMDR), Supervisorin und Selbsterfahrungsleiterin (PTK-Akkreditierung), niedergelassen in eigener Praxis mit Kassenzulassung für Einzel- und Gruppenpsychotherapie in Taunusstein.

Reiff, Gerda

Dipl.-Psychologin, Psychodrama-Therapeutin, seit 1999 selbstständig als Coach, Supervisorin (DGSv) und Dozentin. Begleitung von Wissenschaftler*innen bei der Übernahme, Entwicklung und Reflexion ihrer Leitungs- und Führungsrollen. Schwerpunkte: Führung, Teamentwicklung, Beratung und Konfliktberatung; Köln

Rothfeld, Alfons

Dr. med., Theologe, FA für Psychiatrie und Psychotherapie, Psychodrama-Therapeut, Supervisor (DGSv), Balintgruppenleiter; eigene Praxis; Andernach

Wickert, Nadine

Psychodrama-Therapeutin (ÖAGG); eigene Praxis in Wien für Psychotherapie, Supervision und Beratung; Schreib- und Masterthesencoaching; Mitherausgeberin und Redakteurin der Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie; Wien

Dozent*innen unserer Kooperationspartner**Moreno Institut Stuttgart (MIS)****Carraro-Walter, Anke**

Mag. Soziologie, Erziehungswissenschaft, Industriekauffrau, Psychodrama-Leiterin; Berlin

Ensel, Dorothea

Dipl.-Pädagogin, Psychodrama-Leiterin, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin (TP), akkr. Supervisorin der LPK Ba-Wü, Geschäftsführung AG Tiefenpsychologisch fundierte Suchttherapie; Weiterbildungsleiterin und -supervisorin, Weiterbildungskommission, Gesellschafterin; Stuttgart

Mall, Carina

B.A. Sozialpädagogin (FH), Zusatzqualifikation Religionspädagogik, Suchttherapeutin (DRV), langjährige Erfahrung in der forensischen Psychiatrie mit Suchterkrankten, aktuell Leitung der Caritas Suchtberatungsstelle Ulm-Alb-Donau; Moreno Institut Stuttgart: Lehrbeauftragte; Stuttgart

Pankau, Anne

M.A. Soziologie, Erziehungswissenschaften und Psychologie, Psychodrama-Leiterin (DFP), Supervisorin (DGSv), Coach (DBVC), Psychotherapie (HPG), Beratung in Organisationen, Stuttgart: Weiterbildungsleiterin und Lehr- und Weiterbildungssupervisorin, Gesellschafterin, freie Praxis; Reutlingen

Wunderlich, Hedi

Diplom-Sozialarbeiterin (FH), Psychodrama-Suchttherapeutin (DRV/DFP), Heilpraktikerin (Psychotherapie), PSB-Caritas-Ost-Württemberg/Aalen (Schwerpunkt: Essstörungen), Supervisorin und Coach (DGSv); Moreno Institut Stuttgart: Weiterbildungsleiterin;

Szenen Institut Köln

Reisinger, Regine

Diplom-Heilpädagogin (FH); Psychodrama-Kindertherapeutin, Psychologische Familienberatung Caritas (Ulm)

Schweiz

Amrein, Luzia

Dipl.-Psychologin (FH), Psychotherapeutin ASP, Psychodrama-Therapeutin PDH, in eigener Praxis für Laufbahnberatung, Coaching und Psychotherapie; Luzern CH

Dähler Kammermann, Daniela

Dr. med. FMH Psychiatrie und Psychotherapie, Psychodrama-Therapeutin PDH; in eigener Praxis für Einzel-, Paar- und Gruppentherapie, Supervision und Selbsterfahrung; Thun CH

Ramsauer, Susanne

Dipl.-Päd., Supervisorin, Coach BSO in eigener Praxis, Dozentin für Psychodrama und Ausbildungssupervisorin. Lehrsupervisorin für Supervision. www.susanne-ramsauer.ch; Basel CH

Schaller, Roger

Psychodrama-Therapeut, Diplom-Psychologe und eidg. anerkannter Psychotherapeut; Praxis für Psychotherapie, Beratung und Supervision; Fachautor zu Psychodrama und Rollenspiel; Leiter des Institutes für Psychodrama und Aktionsmethoden Schweiz (www.ipda.ch); Biel CH

Russland

Grinko, Anja

Dipl.-Psychologin, Psychodrama-Therapeutin, Dozentin an der Südrussischen Humanistischen Hochschule; Rostov am Don/Russland

Loktionova, Inna

Dipl.-Psychologin, Psychodrama-Therapeutin; Rostov am Don/Russland

Pomerova, Elena

Dipl.-Psychologin, Psychodrama-Therapeutin; Rostov am Don/Russland

Ungarn

Marlok, Zsuzsa

Dr.in., PhD Erziehungswissenschaft, Lehrerin, Beraterin, Lehrpsychodrama-Leiterin, Lehrbibliodramaleiterin, systemische Familientherapeutin; Paartherapie EFT (Emotionally Focused Therapie), Dozentin im Institut für Mentalhygiene, Semmelweis Universität; Budapest/Ungarn

Török, Gábor Pál

Dr., PhD Soziologie, Lehrer, Seelsorger, Psychodrama-Leiter; Assistenzprofessor im Institut für Mentalhygiene, Semmelweis Universität, Ungarn; Fortbildungen und Bildungsorganisation für Seelsorger, Beratung und Seelsorge; Budapest/Ungarn

8. Regionale Netzwerke und Kontakte

Mitarbeiter*innen und Graduent*innen des **moreno institut**s edenkoben/überlingen treffen sich regional zum Erfahrungsaustausch und zur Abklärung der Bedürfnisse in der jeweiligen Region.

Kontaktpersonen Deutschland

Hattingen Bracht, Claudia • Werkstraße 15, 45527 Hattingen (NRW)
FON 0173.8921641 • E-Mail: c-bracht@web.de

Freiburg i.B. Roesler, Ulrike • Gallwitzstraße 15, 79100 Freiburg
FON 0761.21441559 • E-Mail: ulrike.roesler@online.de

Konstanz / Bodensee Kunz-Mehlstaub, Susanne • Glockengasse 4, CH-9000 St. Gallen
FON 041.712201046 • E-Mail: sukumeh@sunrise.ch

München Woinoff, Stefan, Dr. med. • Hohenzollernstr. 112, 80796 München
FON 089.30767416 • E-Mail: stefan@woinoff.de

Ravensburg Drobek, Annette • Eisenbahnstr. 11, 88214 Ravensburg
FON 0151.45060808 • E-Mail: Annette.drobek@arcor.de

Mainz / Rheinland Meents, Andrea • Praxis für Kinder- und Jugendlichenpsychotherapie
An der Krimm 19b, 55124 Mainz
FON 0177.6664954 • E-Mail: andrea.meents@gmx.de

Frankfurt / Taunus McClymont-Nielitz, Martina • Schubertstr. 32 • 61267 Neu-Anspach
FON 06081.7680 • E-Mail: info@psychologie-in-aktion.de

Kontaktpersonen für Aktivitäten des mieü im Ausland

Psychodrama in Russland
Klaus Harter • E-Mail: Klaus-Harter@t-online.de • FON 07571.4188

Psychodrama in der Schweiz
Christian Stadler • Kontakt über das Sekretariat des **mieü**
E-Mail: info@moreno-psychodrama.de

Psychodrama in Ungarn
Dr. med. Reinhard Krüger • E-Mail: krueger.reinhard@htp-tel.de
FON: 0511.731668



9. Teilnahmebedingungen Gebühren, AGB und Datenschutz

Teilnahmebedingungen

Zielsetzung der Seminare ist Fort- und Weiterbildung, nicht jedoch eine psychotherapeutische Behandlung. Voraussetzung für die Teilnahme an den Seminaren ist eine normale psychische und physische Belastbarkeit, die die Teilnehmer*innen vor der Anmeldung in eigener Verantwortung abklären müssen. Um eine vertrauliche Zusammenarbeit zu ermöglichen, verpflichten sich die Teilnehmer*innen, keine persönlichen Informationen aus ihren Seminaren an Dritte weiterzugeben.

Die Fort- und Weiterbildung wird vertraglich geregelt.

Für die Weiterbildungen erhalten die Teilnehmenden einen besonderen Weiterbildungsvertrag zu Beginn einer Weiterbildungsgruppe.

Die für das Seminar angegebene Gebühr ist vor Beginn des Seminars kostenfrei auf das Konto (Bankverbindung s. Seite 122) zu überweisen.

Unterkunft

Sofern im Programm nicht anders angegeben, müssen sich die Seminarteilnehmer*innen ihre Unterkunft selbst besorgen.

Anmeldeverfahren

Sie können sich über unsere Homepage unter www.moreno-psychodrama.de direkt über die Seminarverwaltung: <https://my.moreno-psychodrama.de> oder per E-Mail oder per Post für die Veranstaltungen beim **moreno institut edenkoben/überlingen** anmelden. Ihre Anmeldung ist verbindlich.

Anmeldebestätigung und Rechnung

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie die Anmeldebestätigung und etwa vier Wochen vor Seminarbeginn die Zusage und Rechnung.

Datenschutz

Die Anmeldebedaten werden zum Zwecke der Teilnehmenden- und der Adressverwaltung verwendet. Eine Weitergabe des Namens und der Adresse erfolgt nur an die Teilnehmer*innen der Veranstaltung, um Fahrgemeinschaften zu bilden. Ein verantwortlicher Umgang mit Daten hat im **moreno institut edenkoben/überlingen** Tradition. Entsprechend setzen wir auch die Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) um. Neben dem Einsatz eines Datenschutzbeauftragten ist es uns wichtig, unsere Kund*innen zu informieren, welchen Weg die Daten gehen, die sie im Rahmen ihrer Buchung oder Kontaktaufnahme angeben. Auf unserer Website informieren wir über die entsprechenden Prozesse und Maßnahmen. Sollten Sie

Fragen zu diesem Thema haben, Ihre Kontaktdaten aktualisieren oder löschen lassen wollen, sind wir gerne für Sie da. Bitte wenden Sie sich an die Geschäftsstelle.

Anmeldung

Die Anmeldung für Weiterbildungs- und Fortbildungsseminare bitten wir, aus organisatorischen Gründen so früh wie möglich vorzunehmen:

- über die homepage: www.moreno-psychodrama.de über die Seminarverwaltung: <https://my.moreno-psychodrama.de>
- oder per E-Mail: info@moreno-psychodrama.de
- oder per Post: **Sekretariat moreno institut edenkoben/überlingen**
Notburgastraße 6 | 80639 München

Die Anmeldungen sind rechtsverbindlich. Sie werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Abmeldung

Im Falle einer Verhinderung an der Teilnahme an Fortbildungsseminaren bitten wir um sofortige schriftliche Absage.

- Bei Absage bis spätestens 4 Wochen vor Seminarbeginn wird die Seminargebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von € 25,– zurückerstattet.
- Bei späteren Absagen entstehen dem/der Teilnehmer*in außer der Bearbeitungsgebühr von € 25,– nur dann keine weiteren Kosten, wenn eine von ihm/ihr vermittelte Interessent*in den reservierten Seminarplatz übernimmt und die Seminargebühr bezahlt.
- Bei Absagen 2 bis 4 Wochen vor Seminarbeginn wird die Seminargebühr nicht mehr zurückerstattet; in diesem Fall kann aber die Hälfte der Seminargebühr auf ein anderes Seminar eigener Wahl als Anzahlung gutgeschrieben werden.
- Bei Absagen ab 2 Wochen vor Seminarbeginn oder bei Nichtteilnahme verfällt die gesamte Seminargebühr. Bei Seminaren ab 4 WE wird jedoch auch bei kurzfristiger Absage die Hälfte der Seminargebühr auf ein anderes Seminar gutgeschrieben.

Im Falle einer Verhinderung an der Teilnahme an Weiterbildungsseminaren und Kompaktkurricula gilt das Platzmietenprinzip. Die Teilnahmegebühr muss auch bei Verhinderung entrichtet werden. Über Härtefälle entscheidet die Geschäftsführung auf Antrag.

Im Falle der Verhinderung der Seminarleitung durch höhere Gewalt besteht kein Anspruch auf eine/n bestimmten Leiter*in zur Durchführung des angekündigten Seminars. In einem solchen Falle oder aus organisatorischen Gründen kann eine Veranstaltung durch das Institut auch abgesagt oder ggf. online durchgeführt werden. Im Fall einer Absage werden die Gebühren voll erstattet.

Absage von Veranstaltungen

Die Durchführung eines Seminars ist an eine Mindestteilnehmer*innenzahl gebunden. Bei zu geringer Anmeldung kann das Seminar verschoben oder abgesagt werden. Wir versuchen dabei eine Frist von 4 Wochen einzuhalten.

Bereits entrichtete Zahlungen werden bei dieser Form der Seminarabsage in voller Höhe erstattet. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** behält sich vor, bei kurzfristigem Ausfall der vorgesehenen Kursleitung das Seminar unter anderer Leitung durchführen zu lassen.

Gebühren für Weiter- und Fortbildung

Im jeweiligen Kalenderjahr gelten die im betreffenden Jahresprogramm angegebenen Gebühren. Verpflegung und Unterkunft sind darin nicht enthalten, es sei denn, es wird im Programm so ausgeschrieben.

Grundstufe

Einschreibgebühr	€ 100,-
(einmalige Gebühr bei Beginn der Weiterbildungsgruppe)	
Erstinterview (Ab 1.1.2026: € 100,-)	€ 95,-
(einmalige Gebühr zu Beginn der Weiterbildung, direkt bei der Gruppenleitung zu bezahlen)	
Seminargebühr für Weiterbildungsseminare/Gruppen (Ab 2026: € 125,-)	€ 120,-
(1 WE/TE/SE/AWT), 8 U-Stunden à 45 Minuten)	

Oberstufe

Einschreibgebühr	€ 100,-
(einmalige Gebühr bei Beginn der Weiterbildungsgruppe)	
Erstinterview (Ab 1.1.2026: € 100,-)	€ 95,-
(einmalige Gebühr zu Beginn der Weiterbildung, direkt bei der Gruppenleitung zu bezahlen)	
Seminargebühr für Weiterbildungsseminare/Gruppen (Ab 2026: € 125,-)	€ 120,-
(1 WE/TE/AWT), 8 USt. à 45 Minuten)	

Seminare

Seminargebühr für Fortbildungsseminare

(siehe Seminarausschreibungen im Programmheft)

Für Fortbildungspunkte von Ärzt*innen- und/oder Psychotherapeut*innenkammern werden zusätzliche Gebühren erhoben (€ 20,- / TN-Zertifikat).

Supervision

Eine Supervisionseinheit (SE):

- in Einzelsupervision (1 SE, 45 Minuten) € 90,-
- in Gruppensupervision (1 SE, 8 USt.) € 90,-

- in Kleingruppensupervision:

3 Teilnehmer*innen	135 Minuten	1 SE	€ 90,-
4 Teilnehmer*innen	180 Minuten	1 SE	€ 90,-
5 Teilnehmer*innen	225 Minuten	1 SE	€ 90,-
6 Teilnehmer*innen	270 Minuten	1 SE	€ 90,-

Die Gebühren für die nicht im Programm als eigenständiges Seminar ausgeschriebenen Einzel- und Gruppensupervisionen sind direkt mit dem/der Supervisor*in abzurechnen.

Kolloquiumsgebühr

Einmalige Gebühr bei Abschluss als PD-Leiter*in, PD-Therapeut*in und Abschluss als PD-Praktiker*in sowie Supervisor*in (PSR) und Weiterbildung Paar- und Familientherapie: € 160,- (Ab 1.1.2026: € 180,-)

Werbung

Weiterbildungskandidat*innen, die neue Weiterbildungsteilnehmer*innen werben, erhalten vom **moreno institut edenkoben/überlingen** einen Gutschein für ein Themenseminar ihrer Wahl. Weiterbildungskandidat*innen, die neue Teilnehmer*innen für Kompaktcurricula werben, erhalten eine Buchprämie.

Haftung

Das **moreno institut edenkoben/überlingen** haftet für Personen- und Sachschäden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit seitens des **moreno instituts edenkoben/überlingen**. Der/die Teilnehmer*in haftet für Sachschäden nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Beschwerdemanagement: Das interne Beschwerdemanagement am **moreno institut edenkoben/überlingen** besteht aus zwei Stufen. Bei Konflikten, die mit der Seminarleitung nicht zu lösen sind, können sich Weiterbildungskandidat*innen bzw. Fortbildungsteilnehmer*innen an die Leitung des Institutes wenden. Sofern auf dieser Ebene keine Lösung des Konfliktes erreicht werden kann, kann die Beschwerdestelle (Ombudsperson) des Instituts in Anspruch genommen werden. Die Mitglieder dieser Beschwerdestelle gehören nicht der Institutsleitung an.

Anerkennung der Teilnahme an Seminaren als Fort- und Weiterbildung

Die Weiterbildungsgänge und Fortbildungsseminare sind - einen entsprechenden Beruf vorausgesetzt - Fortbildungen im Sinne des Einkommenssteuerrechts. Die Aufwendungen dafür können als Betriebsausgaben bzw. Werbungskosten steuerlich abgesetzt werden. Die Anerkennung der hier aufgeführten Kurse als berufliche Weiterbildung gemäß den Anforderungen der einzelnen Bildungslaubsgesetze bzw. den Regelungen von Ärzt*innen- und Psychotherapeut*innenkammern wird bei Bedarf beantragt. Dabei anfallende Gebühren werden in Rechnung gestellt.

Bildungsprämie

Bildungsgutscheine können abgerechnet werden.

Für eventuelle Druckfehler bei Preisen und Terminen übernehmen wir keine Haftung. Mit der Veröffentlichung dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen verlieren alle vorhergehenden Fassungen ihre Gültigkeit.

moreno institut

seit 1975

für Psychodrama, Soziometrie und Gruppenpsychotherapie
gemeinnützige GmbH edenkoben/überlingen

HRB 31461

Steuernummer 24/670/04069

Geschäftsführung

Christian Stadler

(verantwortlich i.S.d. §6 Abs. 2 MDStV9)

Assistenz der Geschäftsführung: Mathias Hunger

Der Umsatz ist gemäß §4 Nr. 21 a) bb)) UstG steuerfrei

Sekretariat

Claudia Stadler, Ursula Bininda

Notburgastr. 6, 80639 München

FON 089.1781147

info@moreno-psychodrama.de | www.moreno-psychodrama.de

Datenschutzbeauftragter: Mathias Hunger

Social Media Management: Angela Christoph

Telefonzeit

Montag und Mittwoch 15.00 – 17.00 Uhr | Freitag 10.00 – 12.00 Uhr

Bankverbindung

Sparkasse SÜW

IBAN: DE79 5485 0010 1710 5678 41

BIC: SOLADES1SUW

Gestaltung

Umschlaggestaltung, Grafik und Satz:

Bettina Häbel, Dipl. Grafik-Designerin | www.visualcom-grafikdesign.de

Fotos: Titelbild und Bild ONLINE-Bühne: © RVNW by Adobe Stock

Titel+S. 3+5+96: Konfettizahl © fotografikateria by Adobe Stock

S. 48: Grafik Nachhaltigkeit © j-mel, by Adobe Stock

S. 82: Schattenhände © Kira_Yan, by by Adobe Stock

S. 93+101: Luftaufnahme Reichenau © Achim Mende

S. 101: Strandkorb und Leuchtturm © Meents

S. 101: München © FleischPixel by Adobe Stock

S. 117: Netzwerk © vegfox by Adobe Stock

Die OFFENE BÜHNE

- Psychodrama ONLINE -

In diesem für alle Interessierten offenen Angebot können Sie ...

- sich informieren, was Psychodrama eigentlich ist
- erfahren, wo und wie das Verfahren Psychodrama eingesetzt werden kann
- beispielhaft Psychodrama erleben (gerne auch anhand eigener Fälle und Themen)

**Bei der Offenen Bühne handelt es sich
um ein kostenloses Schnupper-Angebot.**

Jeden 11. eines Monats steht ein*e Lehrbeauftragte*r des Instituts für Ihre Fragen zwischen 18.00 und 20.00 Uhr für Sie bereit!

Melden Sie sich doch einmal für einen Abend unverbindlich an und lassen sich überraschen. Oder kommen Sie mit einer Frage auf die Bühne.

Die Anmeldung erfolgt über die Seminarverwaltung:
<https://my.moreno-psychodrama.de/?view=gruppe&nr=xx999>

oder über die Geschäftsstelle des Instituts.

Kontakt:
Tel.: +49-89-178 1147
Mail: info@moreno-psychodrama.de

»Handeln ist heilender als Reden.« J.L. Moreno

Anmeldung und nähere Informationen

bei der Geschäftsstelle:



moreno institut

für Psychodrama, Soziometrie und Gruppenpsychotherapie
gGmbH edenkoben/überlingen | HRB 31461

Geschäftsstelle:

Notburgastraße 6 | 80639 München

fon +49 89.1781147

info@moreno-psychodrama.de

www.moreno-psychodrama.de

Sie finden uns auf und und

Das Institut ist zertifiziert vom Deutschen Fachverband für Psychodrama (DFP), von der Federation of European Psychodrama Training Organisations (FEPTO) und der International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP).

